

曲亭馬琴著

傾城水滸
傳第七編

歌川國安画
上帙卷之下

へ13
3087
17

へ13特
3087
17

曲亭馬琴著

似蝶乃 游伴第 六海三

歌川國安画

奸計勇婦を隔る
寒風簀系が久々
夜の絃詞遊宴

己丑新鵠書肆仙鶴堂

柳直木正目か風
の不事諷諫
獄寛枉を解く

(五)



[illegible]

Handwritten Japanese text (kuzushiji) is present throughout the image, including a large block on the right side and smaller columns at the top and bottom.

A black and white woodblock print illustration of two men looking out from a balcony. The man on the left is older with a balding head, and the man on the right is younger with a shaved head and a topknot. They are both wearing dark, patterned robes. The balcony has a railing with vertical slats. Japanese text is visible in the upper right and lower right corners.

ついでに... (Text block at the top of the right page)



... (Text block to the right of the first illustration)

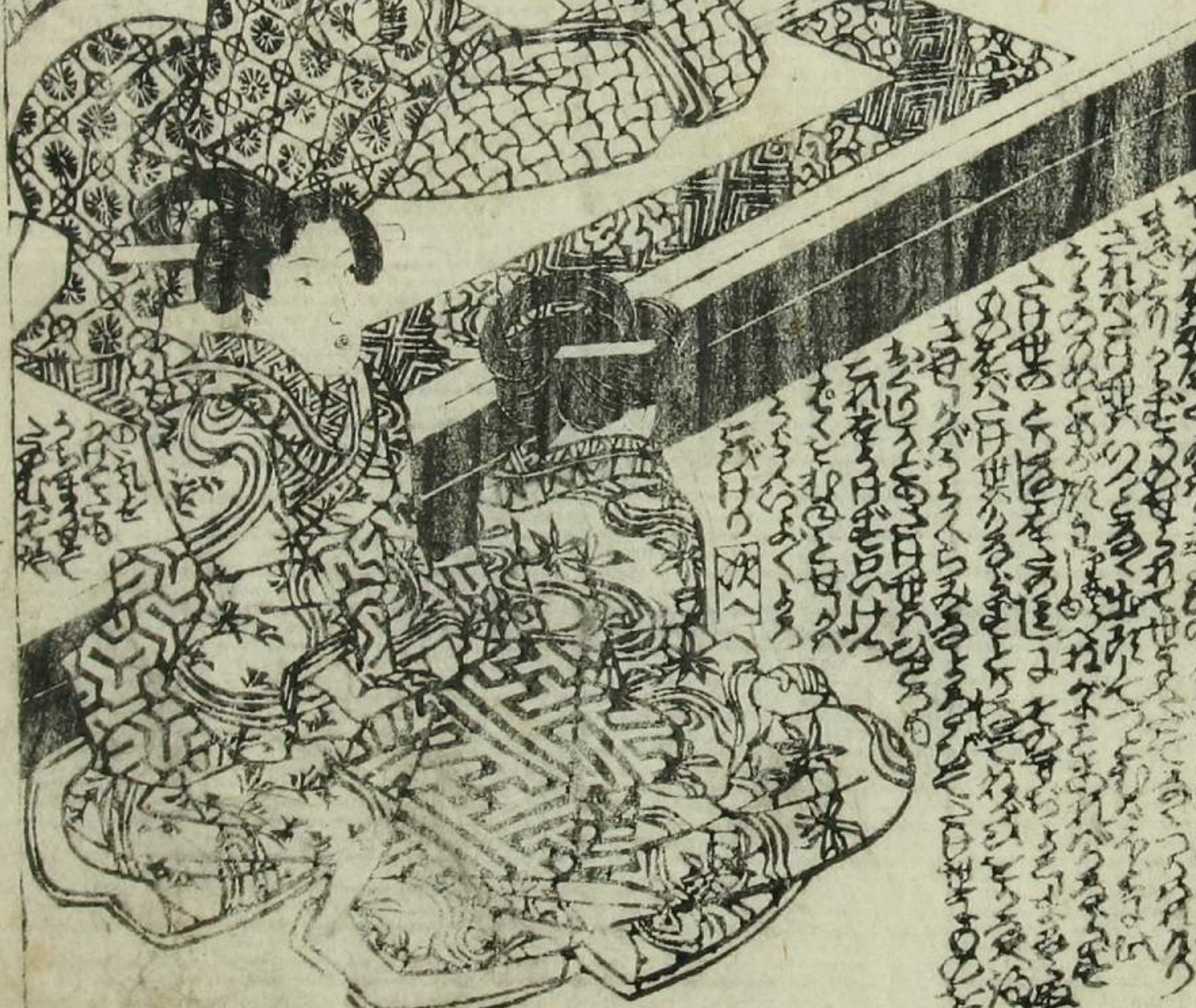


... (Text block at the bottom of the right page)

... (Text block at the top of the left page)



... (Text block to the right of the first illustration)



... (Text block at the bottom of the left page)



[illegible]

傾城水滸傳 初編五編迄先達者賣出多曲亭馬琴作
六編七編編子年秋賣出歌川國安画

繪本漢楚軍談 初編五編迄通俗漢楚軍談曲亭馬琴作
共二十冊出来傳子年秋賣出歌川國安画

當世役者水滸傳 歌川國貞画
水滸傳は名作としてあり
あつたところ画本あり

釋史水滸傳 初編六編迄山東京山譯
共二十冊賣出歌川國貞画

水滸傳豪傑雙六歌川國貞画
奉書二枚のき絵色すり
画面に落く色あり

水滸傳劇場雛形 初編鶴屋南地作
四冊歌川國貞画

忠臣水滸傳 繪入十冊
忠臣の義士あは豪傑
水滸傳は名作としてあり
あつたところ画本あり



