

傾城水滸傳

書



へ13
3087
1

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9

天利

曲亭馬琴著

乙酉孟春第一版

附 趣向 唐山の小説を写生して聊も唐臭うぬ大和繪の花王

傾城水滸傳

初編 第一

此ハ今昔未曾有の節婦烈女傳
并ニ 世代ハ美久の故事と撮合して些も故めぬ水滸の燕字花

歌川豊國画

通油町鶴喜新鐫

壹

源氏物語をまねて漫の原語をのりて漢上の俗語を解き
傳を剽竊をのりて漫の原語をのりて漢上の俗語を解き
婦の觀物小せぬが遺憾さふ今戲ふの書を編むはるる毛唐人乃
東奮漢語ハ摸擬小要なり因て天罡地煞星の百八の草賊を賢妻
烈女小綴り易て傾城水滸傳と命するハ濫觴小室津海の遊女長古
のりて且掠橋の龜菊が高俣小似れどえかくと華洛の絞校と王進
擬するなり又浮潜龍衣手を九紋龍史進小擬するなり他越路乃
今半額戸隠の女鬼ホも陳達揚春小似るべく又虎屋の櫻戸ハ林冲
相似る花鼓の阿達尼が魯智深ハ相似たる折龍の節柴ハ柴進ハ備
ある牧草小違わぬも此冊子の初編のそとりの後春毎ハ毫毛を
接條の桜木小鐫出まざるふらん

文政八年乙酉春正月新版曲亭馬琴識



つるの
角ふく
いり
お
う
い
ち
路
お



美福門院の
御使
立樹局

へ 13
3087
1
三熊野の
仙女

無漏海



花を
お
山
は
か
ま
狂

齋

華洛の綾校



浮潜龍
衣手

青柳ふちろ
流し
箆笠
いし
ゆめ
を



女郎
鬼薊
おろ
の
き
の
き
の
き

閑齋



越路
合半
額





