

春の歌集徳百花魁

全

13
3074





春霞楼穂百花魁
 文政三年丙子新版

へ13
 3074

へ13
 3074

藏 藤 井 氏 蔵 書

讀書心得之記

- 一可成丁寧ニ讀ベキ事
- 一破損及塗黒スベカラズ
- 一又貸ハ一切嚴禁之事
- 一火ノ上ニテ心ズ讀ベカラズ
- 一讀書中中央迄讀候節ハ心ズ採ヲ入置ベシ決シテ本ヲ折ベカラズ

右之條角々相守可申者也

藤井氏蔵書

書 卷 井

丘氏之記



千客萬來

びとどほよ

あが
あいらし
さき
かけの

筆研萬香



魚

提原平次
景高

義太夫字
新太郎りけの本並繪草紙附屋
西宮新六様



子孫のあり

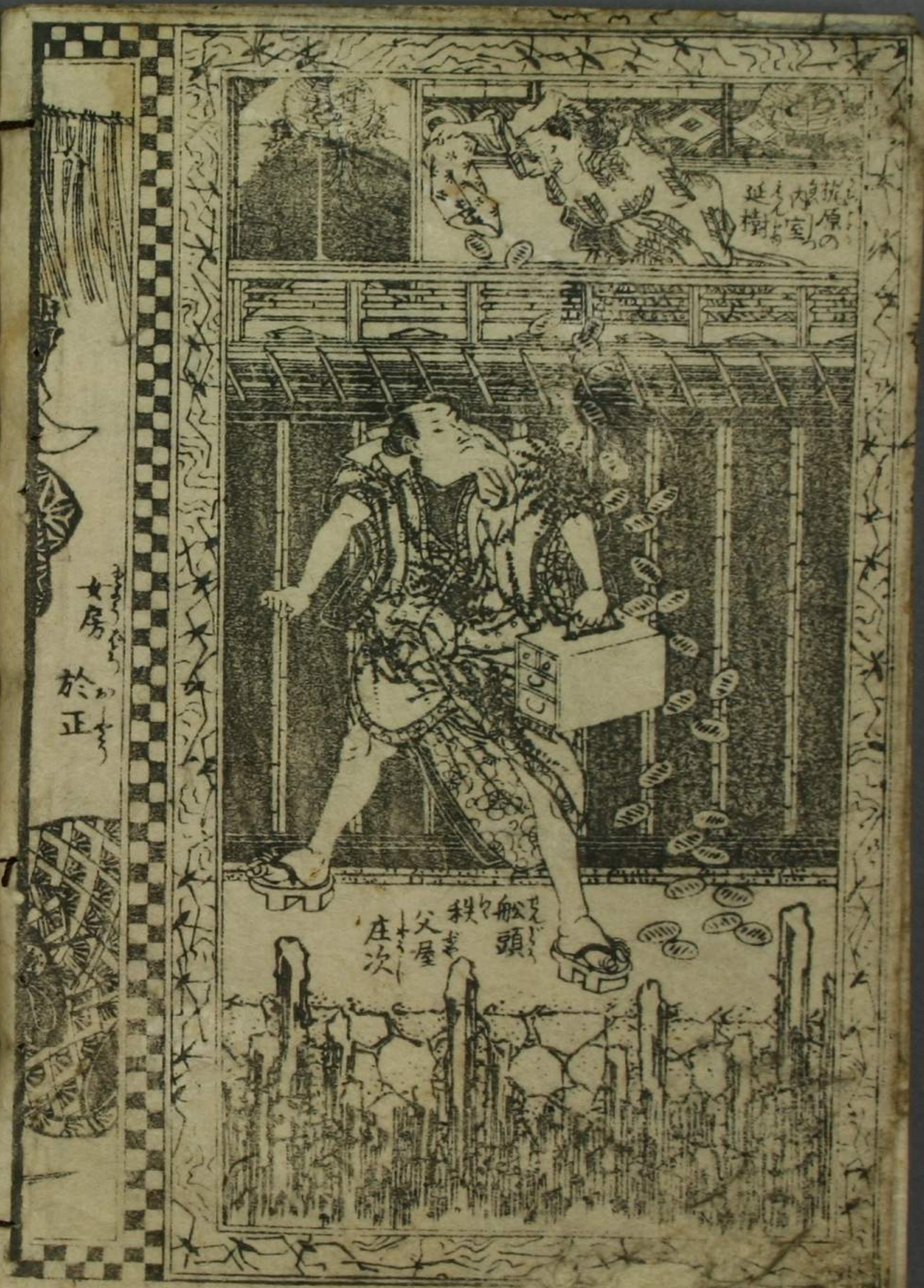


盛衰記
時世誌

春霞楼繪巻

古冊繪

古今亭三鳥作
歌川國直画





梶原景季後小浪花の角力
梶山源太

法印
快年坊



神崎千歳屋
遊君
棋枝



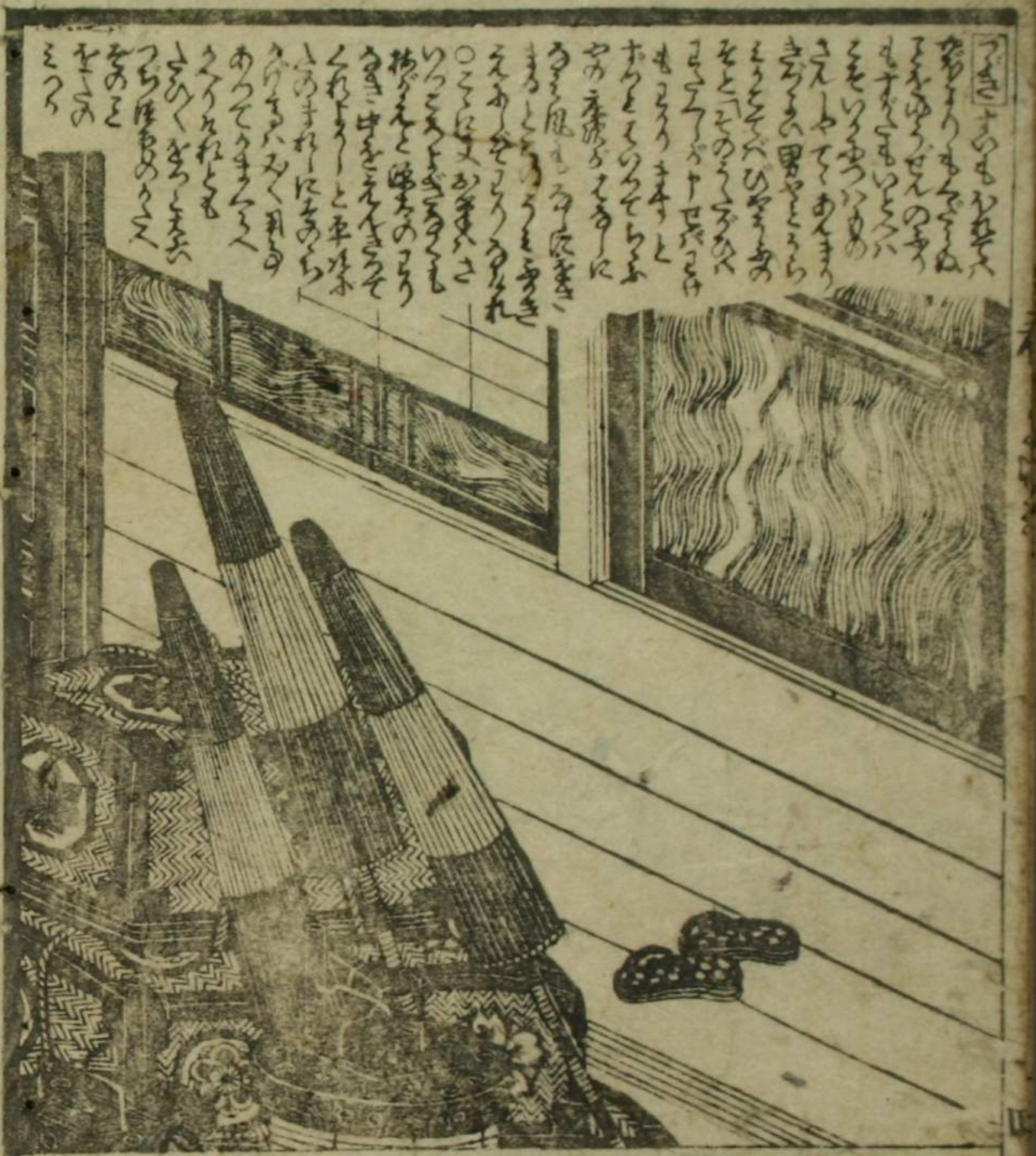
貳之卷



Handwritten text in Japanese, arranged in vertical columns. The text includes various characters and symbols, such as '五' (five) and '六' (six), which likely refer to specific lines or parts of the scene. The text is densely packed and covers most of the page area around the illustration.



Handwritten text in Japanese, arranged in vertical columns. The text is densely packed and covers most of the page area around the illustration. It includes various characters and symbols, similar to the text on the left page.



けしきすのもむねん
 ちりりもむねん
 王をゆふせんのす
 もすむもいんハ
 こをりつあつめめ
 さんしやててあま
 きつふの胃やとら
 とうとて六ひそあ
 をとこのうらみハ
 ことつてふたつ
 もこそりまふと
 おらとてのそりふ
 やのそらとてあ
 るる風もるはき
 まるととらうとあ
 えあをころるれ
 ○こは又あまハさ
 りつとあまあも
 移れととほものこり
 るまにそまをそ
 くれようくと平味
 のまねにあら
 くれらむく用あ
 あつてうまも
 うんをねとも
 ぶのくまらま
 つらほものく
 きの
 とつ

けしきすのもむねん
 ちりりもむねん
 王をゆふせんのす
 もすむもいんハ
 こをりつあつめめ
 さんしやててあま
 きつふの胃やとら
 とうとて六ひそあ
 をとこのうらみハ
 ことつてふたつ
 もこそりまふと
 おらとてのそりふ
 やのそらとてあ
 るる風もるはき
 まるととらうとあ
 えあをころるれ
 ○こは又あまハさ
 りつとあまあも
 移れととほものこり
 るまにそまをそ
 くれようくと平味
 のまねにあら
 くれらむく用あ
 あつてうまも
 うんをねとも
 ぶのくまらま
 つらほものく
 きの
 とつ

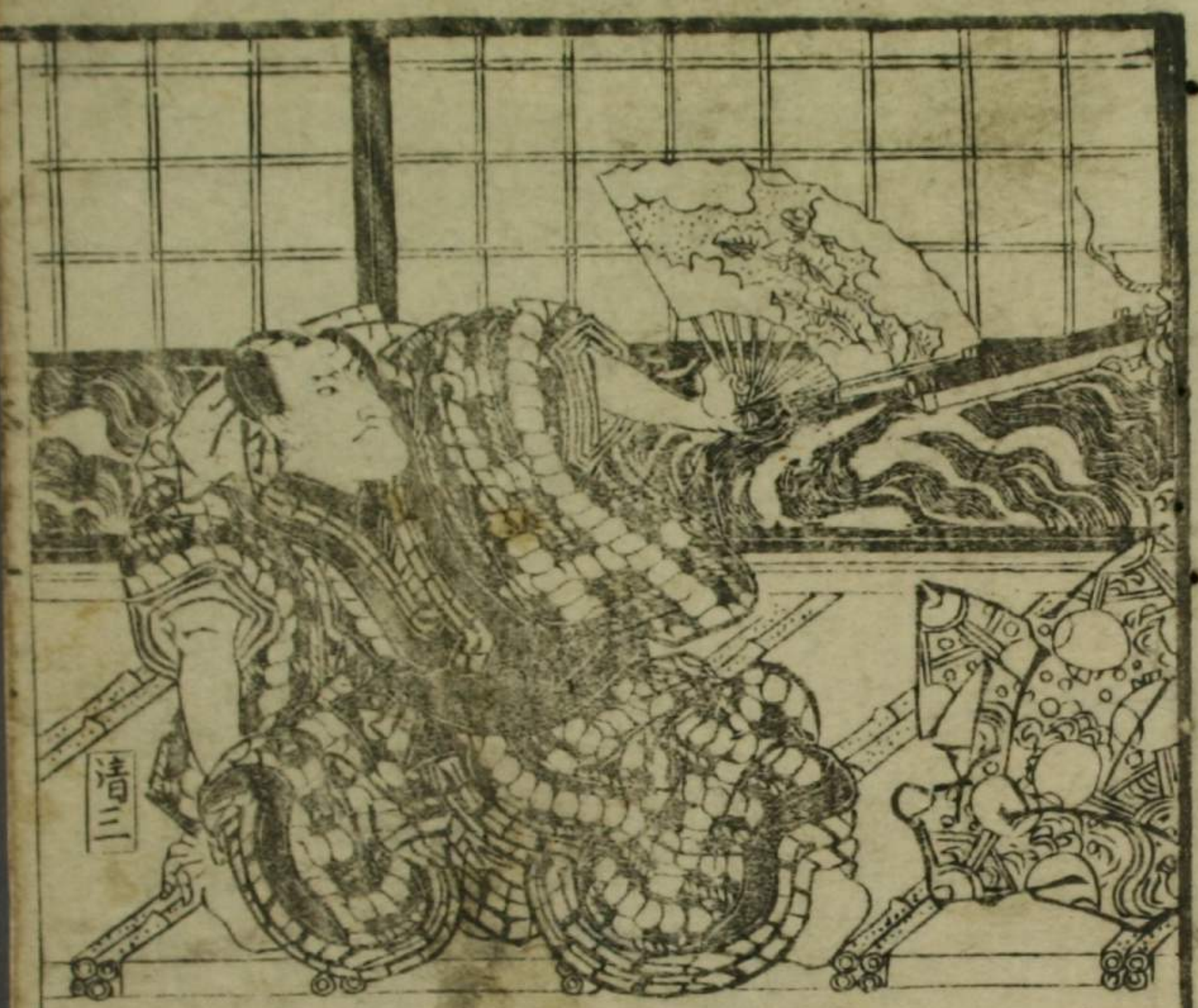


けしきすのもむねん
 ちりりもむねん
 王をゆふせんのす
 もすむもいんハ
 こをりつあつめめ
 さんしやててあま
 きつふの胃やとら
 とうとて六ひそあ
 をとこのうらみハ
 ことつてふたつ
 もこそりまふと
 おらとてのそりふ
 やのそらとてあ
 るる風もるはき
 まるととらうとあ
 えあをころるれ
 ○こは又あまハさ
 りつとあまあも
 移れととほものこり
 るまにそまをそ
 くれようくと平味
 のまねにあら
 くれらむく用あ
 あつてうまも
 うんをねとも
 ぶのくまらま
 つらほものく
 きの
 とつ

けしきすのもむねん
 ちりりもむねん
 王をゆふせんのす
 もすむもいんハ
 こをりつあつめめ
 さんしやててあま
 きつふの胃やとら
 とうとて六ひそあ
 をとこのうらみハ
 ことつてふたつ
 もこそりまふと
 おらとてのそりふ
 やのそらとてあ
 るる風もるはき
 まるととらうとあ
 えあをころるれ
 ○こは又あまハさ
 りつとあまあも
 移れととほものこり
 るまにそまをそ
 くれようくと平味
 のまねにあら
 くれらむく用あ
 あつてうまも
 うんをねとも
 ぶのくまらま
 つらほものく
 きの
 とつ



Vertical Japanese text block on the right page, likely a commentary or a scene description.



Vertical Japanese text block on the left page, likely a commentary or a scene description.



らんさきふゆきーにまろしんてーまろしんてーまろしんてー
らんさきふゆきーにまろしんてーまろしんてーまろしんてー

らんさきふゆきーにまろしんてーまろしんてーまろしんてー
らんさきふゆきーにまろしんてーまろしんてーまろしんてー



らんさきふゆきーにまろしんてーまろしんてーまろしんてー
らんさきふゆきーにまろしんてーまろしんてーまろしんてー

らんさきふゆきーにまろしんてーまろしんてーまろしんてー
らんさきふゆきーにまろしんてーまろしんてーまろしんてー

らんさきふゆきーにまろしんてーまろしんてーまろしんてー
らんさきふゆきーにまろしんてーまろしんてーまろしんてー

卷之六



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration on the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration on the right page.

ついでにこのよの
 ちんりんりの
 のついでに
 ちんりんりの
 のついでに



ついでにこのよの
 ちんりんりの
 のついでに
 ちんりんりの
 のついでに

ついでにこのよの
 ちんりんりの
 のついでに
 ちんりんりの
 のついでに

ついでにこのよの
 ちんりんりの
 のついでに
 ちんりんりの
 のついでに



ついでにこのよの
 ちんりんりの
 のついでに
 ちんりんりの
 のついでに

ついでにこのよの
 ちんりんりの
 のついでに
 ちんりんりの
 のついでに

文三十三新成目録

<p>昔帯の艶好 <small>式亭三馬作</small> <small>今織江市杉形</small> 艶容歌妓結 <small>全七冊</small></p>	<p>善悪合鏡女風俗 <small>式亭三馬作</small> <small>兩回</small> 歌川國直画</p>	<p>春霞接穂百花魁 <small>全六冊</small> <small>結今亭三鳥作</small> <small>歌川國直画</small></p>	<p>梅櫻 <small>東西庵南北作</small> <small>若巖</small> 柳川信画</p>	<p>小萬富雙生種時 <small>全六冊</small> <small>依邊賢入</small> 柳川信画</p>	<p>松春邊出世景清 <small>全三冊</small> <small>慈恵</small> 柳川國直画</p>	<p>忠臣藏曾我物語 <small>全二冊</small> <small>混雜</small> 柳川國直画</p>	<p>圍碁素市話 <small>全六冊</small> <small>兩野信夫</small> 柳川國直画</p>	<p>西宮新六版 <small>春松軒</small> <small>江戶本</small> 柳川國直画</p>	<p>大當桂月弓 <small>全二冊</small> <small>於半</small> 柳川國直画</p>	<p>本町有戲作清書 <small>全三冊</small> <small>綱五郎</small> 柳川國直画</p>	<p>地本並義大夫 <small>正本問屋</small> <small>坂本問屋</small> 柳川國直画</p>
---	--	--	---	---	--	--	--	---	--	---	--

ついでからとめつる手紙
 久野君のくまきとせきり
 とるにわづらひつてわづらひ
 少くもしるるをわづらひ
 をわづらひつてわづらひ
 中々さかえんりつてわづらひ
 茶もほのあまみでいへ
 ささきほのあまみでいへ
 物あはれさあめつる
 多しほもさあめつる
 ふをわづらひつる
 えんりのわづらひ
 ころんさあめつる
 中々さかえんりつてわづらひ
 けいしてわづらひ
 ろんりつてわづらひ
 のちわづらひつてわづらひ
 むすんでわづらひ
 めでんでわづらひ
 いさかしてわづらひ
 とめつる
 かねてわづらひ



國直画古今亭三鳥作

新問屋

藍庭
 晋末書

