



春草
三馬作

春草
画

13
3027





式亭三馬作
哥川国貞画

又平名画助又

後上
編

春亭画



式亭三馬作
哥川国貞画

又平名画助又
前編

春亭画

或るもの作
 桑川五右衛門
 此天下の盡助

後編下



春高画

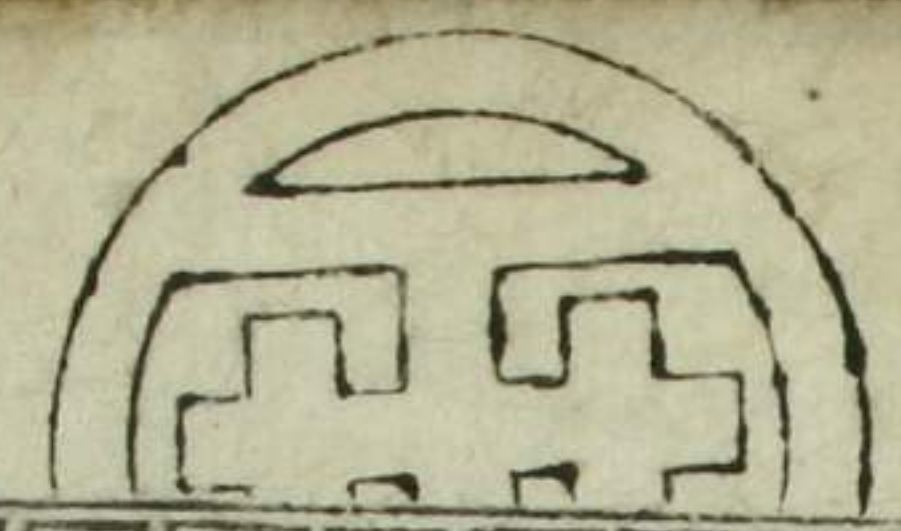
大津繪



三馬編



名と追分繪といふ。大津大谷の辺り、鶯ぐ。往古、佛像の専ら、
 畫、少くわたり、浮世又平重起、或ハ土佐又平久吉、或ハ岩佐又兵衛
 等、異説區々して証ととるに乏し。又、いつの時代の起り、
 一詳なき、後及人、京傳子に大津繪乃其考あり、後ハ土佐く
 こゝのいふ。這、説、嚮、近、松翁の著、は、傾城、及、魂、香の
 雜劇、謡曲と、翻、不破、名、古屋、吉、蹟、ハ、取、ら、ば、吃、乃、又、平、
 金、銀、腸、孔、忠、義、傳、と、輯、録、を、省、文、略、語、小、紙、上、に、終、り、看
 官、恕、し、め、し、欽、曰、



3027

3027

聰明益地
學問包天



江州乃一城主
六角家の藩臣
祖光小栗宗丹の苗裔
馬場道之藩奥と云ふ



小栗藤太郎宗高

あはれ
雨降ぬれ
舊野丸

史邦

玉貌妖嬈
芳容窈窕

草臥
宿
花

芭蕉



土佐將監娘
繪絹

雙鳥傷別緒
獨鶴慘離絃

忠肝
義膽



左五五と採て右小鏡と
回を思と増ひ忠と抱く
踏錢ハ陌頭五雷ハ報難

新酒之乳

呂結

狂人
誘ひ萬里
俱に趙
個の不狂人

將監奴
雷作

鎗持の
むね

た

窮鼠
餓虎



雲谷家類

犬上團八

左義長
犬の
怪と
笑中

尚白



又平舍身
沙彌都

陸奥乃産仙臺
洋瑠璃小徹妙人

尚白

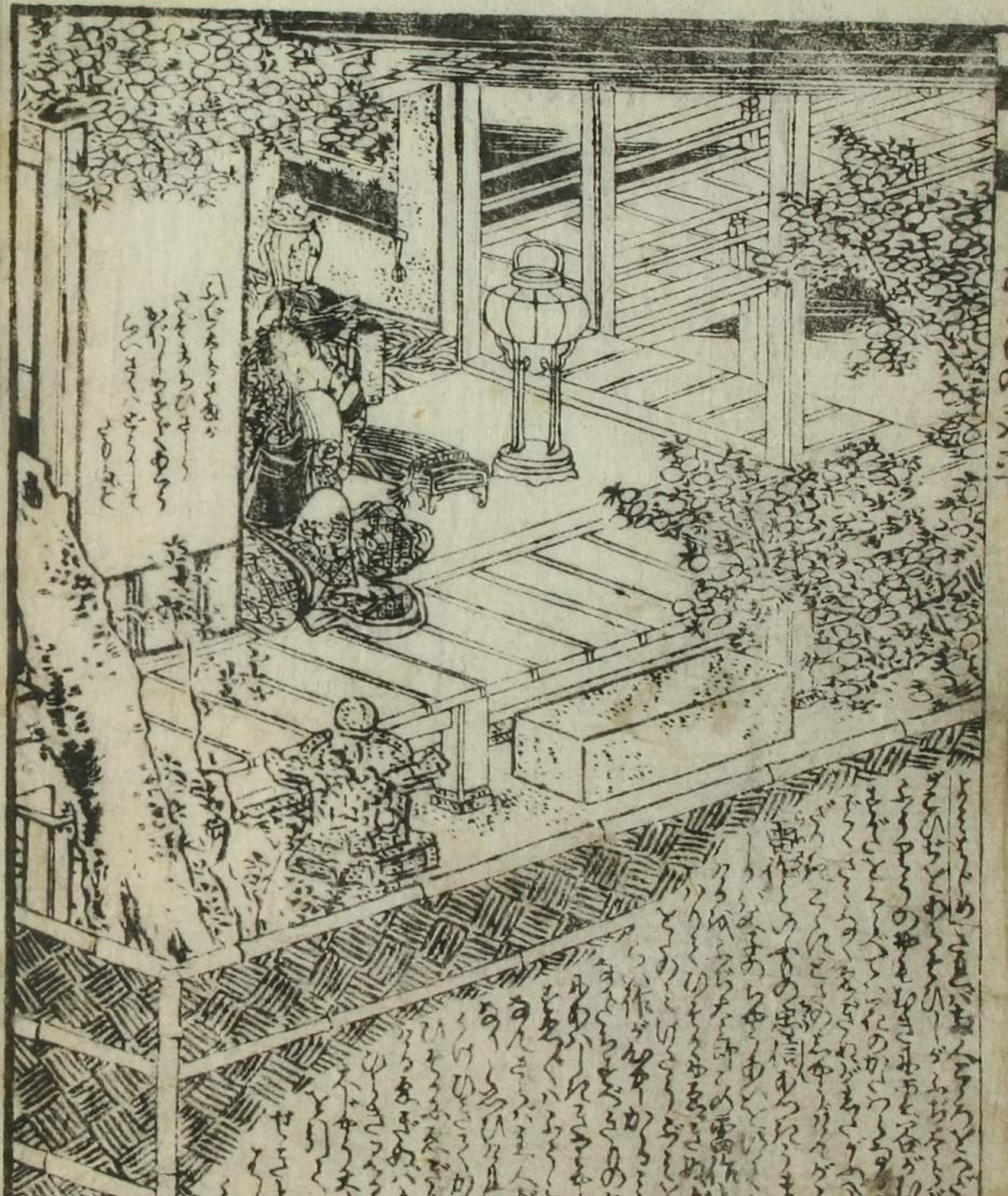


ふたつ
またふたつ
ふたつ



あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ

あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ



あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ

あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ
あつたふたつ
またふたつ
ふたつ



うらやま
うらやま
うらやま

うらやま
うらやま
うらやま

うらやま
うらやま
うらやま

いお合故
ととく
●まま
右のかま
ちんれ
とく
べー
とま
てま
とま
とま
とま

いお合故
ととく
●まま
右のかま
ちんれ
とく
べー
とま
てま
とま
とま
とま

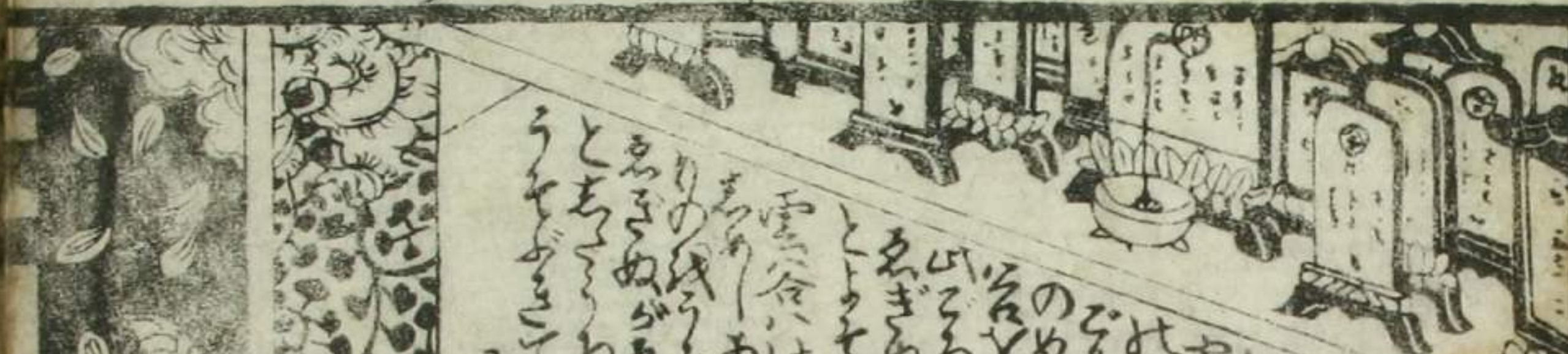
うらやま
うらやま
うらやま



まは... の...
 べん... の...
 り... の...
 り... の...
 り... の...



まは... の...
 べん... の...
 り... の...



まは... の...
 べん... の...
 り... の...



まは... の...
 べん... の...
 り... の...



鳥の飛ぶ姿

この鳥の飛ぶ姿は、
 空を自由に飛び、
 雲を突き破り、
 大地を見下ろす。...



この鳥の飛ぶ姿は、
 空を自由に飛び、
 雲を突き破り、
 大地を見下ろす。...

この鳥の飛ぶ姿は、
 空を自由に飛び、
 雲を突き破り、
 大地を見下ろす。...

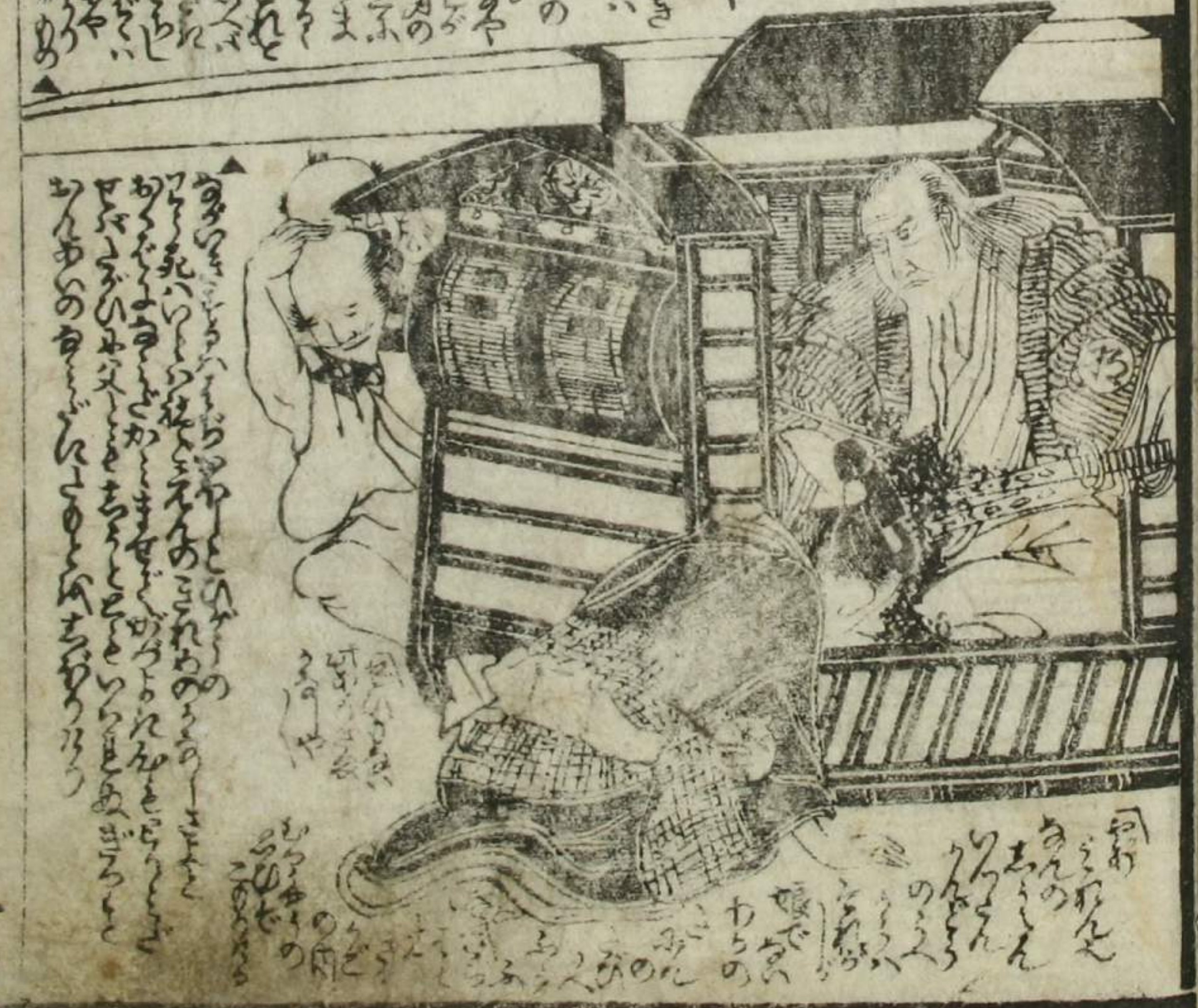
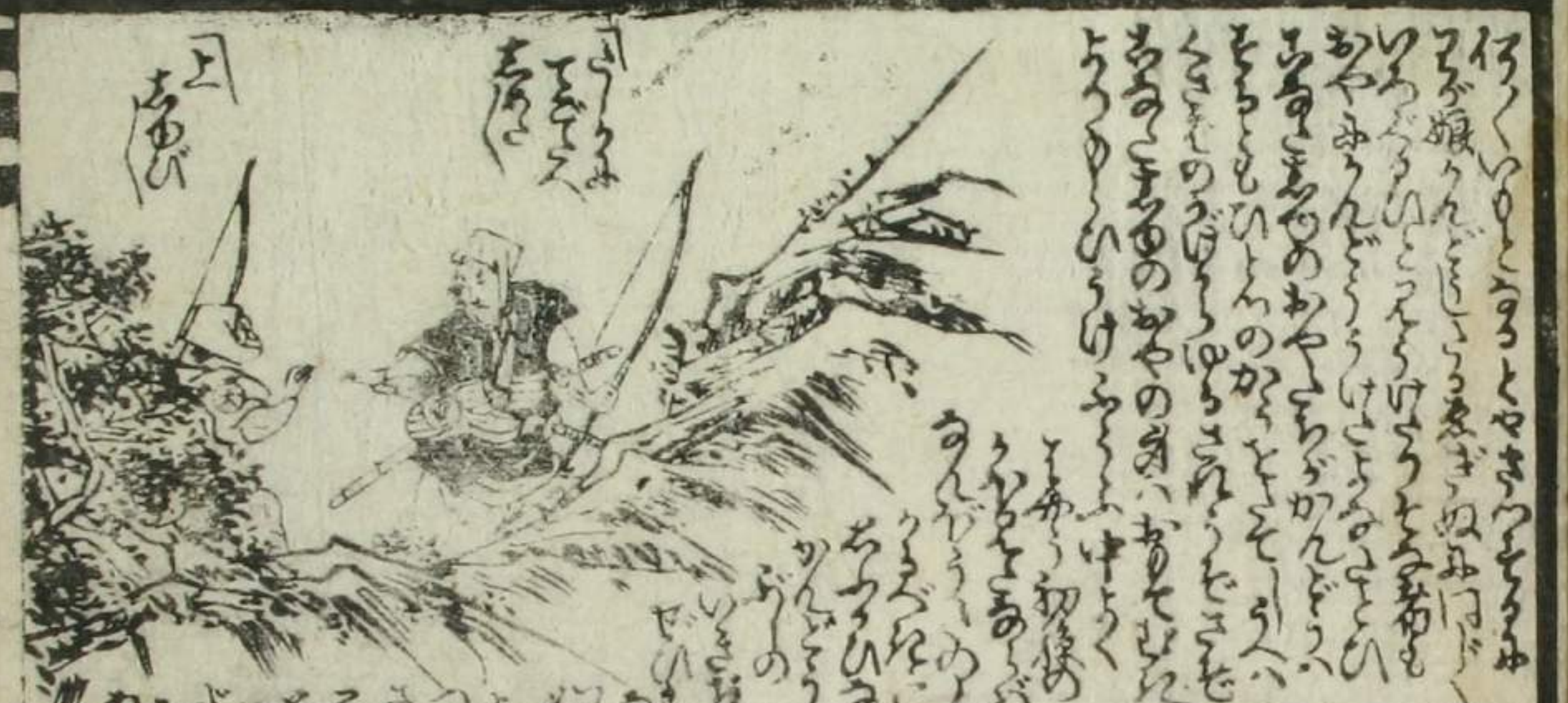
ついでに
ついでに
ついでに



かくてこのちやうどいふやうに、このまゝに、
あつたのちやうどいふやうに、このまゝに、
そのちやうどいふやうに、このまゝに、
いふのちやうどいふやうに、このまゝに、
うらとあつたのちやうどいふやうに、このまゝに、
もくせいのちやうどいふやうに、このまゝに、
えんぐれははたせし、
わけて、
て、
そのちやうどいふやうに、このまゝに、
いふのちやうどいふやうに、このまゝに、
わけて、
て、
そのちやうどいふやうに、このまゝに、
いふのちやうどいふやうに、このまゝに、
わけて、
て、



いふのちやうどいふやうに、このまゝに、
わけて、
て、
そのちやうどいふやうに、このまゝに、
いふのちやうどいふやうに、このまゝに、
わけて、
て、



いふのちやうどいふやうに、このまゝに、
わけて、
て、
そのちやうどいふやうに、このまゝに、
いふのちやうどいふやうに、このまゝに、
わけて、
て、

いふのちやうどいふやうに、このまゝに、
わけて、
て、
そのちやうどいふやうに、このまゝに、
いふのちやうどいふやうに、このまゝに、
わけて、
て、

上
 下
 左
 右
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



七之卷

Handwritten text in vertical columns on the right page, likely a continuation of a narrative or a commentary.



Handwritten text in vertical columns on the left page, continuing the narrative or commentary from the right page.

任使團七黒兵衛全八册 来巳年新版 辰初冬より愛出しい 三馬啓

八之巻



