

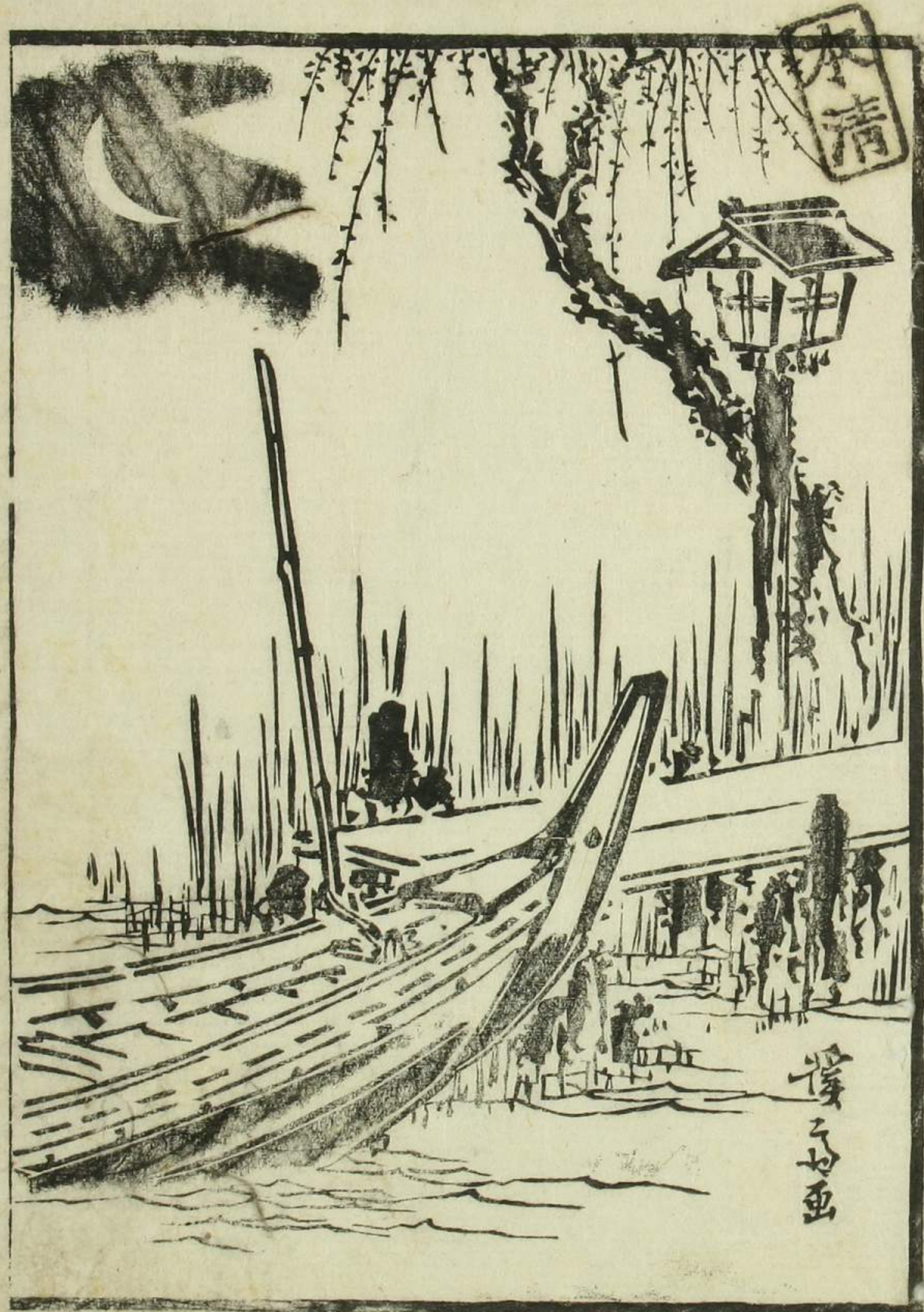
清越源集婦志

前編

中

13  
2947  
41





特

へ13  
2947  
41



潮来婦誌卷之中

江戸 式亭三馬著

鄭聲の雅樂の音は乱れを悪むといひ毛唐の  
 唐山よりいざも吾日本神樂儀馬樂今様の  
 一即小意思氣のさうう又向の仇をよの魂九宮  
 の雪外を飛流の野をうまき山様一寸前よりうら  
 晴るさうがと悠路の慣しうら  
 折る河岸小潮来通ひの船政が亦港より  
 川行よ羨をうあげてうらあはまけを

人さあ思ひくちあどてあがらぬ。  
 中かくいゝいゝねぬ。浪のまゝも  
 あがらぬ。瀬急いゝはらぬ。あ  
 よのいゝと。すゝいゝ。あはれぬ。  
 いゝいゝいゝ。あはれぬ。あはれぬ。  
 あはれぬ。あはれぬ。あはれぬ。  
 あはれぬ。あはれぬ。あはれぬ。  
 あはれぬ。あはれぬ。あはれぬ。

うらぶらぶらあはれ  
あはれ

よふゆふあはれ

夏衣着るその浦のついでに  
のまも波のゆるく潮もゆるく  
あはれんスマヨかき橋の十二は橋

川のついでに浦のついでに  
らん江に神楽あはれ  
あはれ浪よせらるる浪花  
のゆるく波をゆるく  
あはれ橋のついでに  
あはれ山森  
眼を透る傍景又ついでに







マヤ... ありく... 源氏... 園... 又...  
ありく源氏... 園... 又...  
ありく源氏... 園... 又...  
ありく源氏... 園... 又...  
ありく源氏... 園... 又...  
ありく源氏... 園... 又...  
ありく源氏... 園... 又...  
ありく源氏... 園... 又...  
ありく源氏... 園... 又...  
ありく源氏... 園... 又...

川... 胡... 神... 天... 天... 天...  
川... 胡... 神... 天... 天... 天...  
川... 胡... 神... 天... 天... 天...  
川... 胡... 神... 天... 天... 天...  
川... 胡... 神... 天... 天... 天...  
川... 胡... 神... 天... 天... 天...  
川... 胡... 神... 天... 天... 天...  
川... 胡... 神... 天... 天... 天...  
川... 胡... 神... 天... 天... 天...  
川... 胡... 神... 天... 天... 天...





二朱ぐ隈こゝろがわづく入 袂たもとまごつて、ゆきおろる  
その。宿しゆくの中へあり且かつれとぬ 十とらのつとぬ事こと ちんぞう  
能や乃のみ且かつれとぬヨ。宿しゆくヨイ ちんぞう 用もちサぶぶらうまこと。入  
あやまらる。宿しゆくシクト 又まごつて宿しゆく 施せ者ものら 高たかが  
あらし〜とごづらうまごつ 袂めく、ト 替目めやう宿しゆく イ〜エ  
産うぶ取との場ば〜とごづらうまごつ 吉きち 女おんなが、清きよるゆ〜むのゆ  
宿しゆくハイ、女おんなあ〜、産取とを おさげ、産うぶ取とで 敷しき波なみ仲なつ云  
糸いと結むすぶとまの、産取とは、調しらふの、外ほかを、音ねを、げ入

十九

ふとごづらうまごつ 袂たもとおさげら、産取と吉きちの内うちおこらう  
美み伊い者もの〜ト、中なかつを、んをと、持もちさる、  
ひなを、の、よ、ち、と、さ、物ものと、さ、ひ、の、か、  
今いまお、人ひと出い〜、と、と、と、と、その、内うちを、お、め、あ、れ、と、  
産うぶ取との、お、さ、げ、ら、サ、カ、お、お、袂お、さ、れ、ま、吉きち ツラト  
宿しゆくま、ぶ、私わたしが、始はじま、り、マ、トの、ん、ぐ、後、を、と、と、 袂たもとト、キ、ニ、者、ら  
と、ご、ご、宿しゆく 与よ今いま〜、と、と、と、サ、志し〜、お、ま、〜、と、吉 ナニ、と、と、持、ご、  
と、ご、ご、中なかつと、ご、つ、ら、中なかつへ、ア、行いく、會あひ、合あひ、者ものを、行いく、  
え、び、の、着き付つけぶ、こ、ら、ら、の、井いが、と、や、と、と、里、の、ひ、に、お



サアどれありとお好治来 ○ころーサ 白のが能よ ○私  
 是が能<sup>ま</sup>ける<sup>し</sup> **着者** 白のが好<sup>ま</sup>い<sup>い</sup>のれが思<sup>く</sup>いのが能<sup>ま</sup>  
 りりり中<sup>ま</sup>好<sup>ま</sup>ぐごアア **寄** 思<sup>く</sup>いの強<sup>つ</sup>くごおんぞ  
 スレくふも能<sup>ま</sup>ご **如** 旦那さぬよう。又そんおゆ  
 とりりり中<sup>ま</sup>もま **吉** ア茶が春<sup>の</sup>て **如** けん  
 茶が春<sup>の</sup>てい<sup>い</sup>のかさんと。そころー **旦那** さぬ **俵**  
 あぐー **寄** お茶<sup>ち</sup>あ<sup>や</sup>りくー ト茶がんの上<sup>う</sup>あ<sup>あ</sup>のや<sup>や</sup>らんより  
 のしを「どんまさぬト」あり作<sup>つ</sup>て女<sup>め</sup>をち<sup>ち</sup>り<sup>り</sup>り<sup>り</sup>のふ  
 つるもで 行<sup>い</sup>な<sup>な</sup>の目<sup>め</sup>形<sup>かた</sup>さぬく<sup>く</sup>い<sup>い</sup>。江戸<sup>江</sup>者<sup>者</sup>のま<sup>ま</sup>性<sup>せい</sup>老<sup>ろう</sup>

中<sup>ちゆう</sup>者<sup>者</sup>とわ<sup>わ</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>を<sup>を</sup>と<sup>と</sup>ま<sup>ま</sup>ん<sup>ん</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>  
 これいけあ<sup>あ</sup>のあ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>  
 よ<sup>よ</sup>び<sup>び</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>  
 上<sup>じやう</sup>着<sup>着</sup>のふ<sup>ふ</sup>ら<sup>ら</sup>ら<sup>ら</sup>ち<sup>ち</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>  
 お<sup>お</sup>白<sup>はく</sup>さん<sup>さん</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>  
**△吉<sup>きち</sup>がの<sup>の</sup>い<sup>い</sup>川<sup>がわ</sup>** 上<sup>じやう</sup>着<sup>着</sup>のふ<sup>ふ</sup>ら<sup>ら</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>  
 り<sup>り</sup>ご<sup>ご</sup>め<sup>め</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>

愚<sup>ぐ</sup>按<sup>あん</sup>と<sup>と</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>  
 そのあ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>  
 り<sup>り</sup>ご<sup>ご</sup>め<sup>め</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>  
 榎<sup>えん</sup>葉<sup>えつ</sup>を<sup>を</sup>と<sup>と</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>  
 り<sup>り</sup>ご<sup>ご</sup>め<sup>め</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>

松坂一色に...  
The first page of handwritten text, written in a cursive style. It appears to be a letter or a journal entry, starting with '松坂一色に' (To the pine slope). The text is dense and fills most of the page.

三章...  
The second page of handwritten text, continuing from the first page. It starts with '三章' (Chapter 3) and continues with several lines of cursive writing. The page is also filled with dense text.

但シテ...  
A small note or correction written in a different style, possibly indicating a correction or a specific detail related to the main text.





