

娼妓繪巻
完

13
2947
15



西

2947
15

西セイ江コウ月ツキ

莫ナカレ戀シタライ歌カ樓ロウ妓ウトギ館クワン休ユ貧ヒ

美ビ色シヨク嬌ケウ聲セイ分フン明メイ是シ箇コ

陷カン人ジン坑カウ可カ嘆タン愚ユ人ジン不フ

省サト樂ラク處チ易イ生セイ愁シュ怨エン笑ウ

西

中チウ真レン有ニ刀アリ兵タウ等ヘイ間トウ失カン
脚キヤク入メ他イレバ門カノ便モン是ニ蝦スナ蟆チ
落ラツ井ガゴトクナラン井ニ

柳リウ浪ラウ館クワン主シユ人ジン

手テ段クワン逼ツ物カ娼ヤウ妓キ縮シユク篋キヤク自ジ序シ
煙エン花カと將シヤウ某キの局キウ面メンに設セツ娼ヤウ
妓キ乃ノ約ヤク下ゲ踏トウの性シヤウをヲ觀カンる
茶チャ店テンに客キヤク或アル待マツ某キ子シあり籬シで
新シン夫フ子シ間カン糸シ子シあり大通トウツウ直ジツに
飛ヒ車シャ先セン乃ノ如ニく素ソ痴チ曲キョクなり

角くま色いろの病びょうはるま初はつ會かいの席せき上うへに
初はつ王おうもああり。馴な染せんの園えん中ちゆうに
八はつ王おうあり。色いろらら金きん銀ぎんも有あり
思おもふ形かたちし。堅か心こころ乃すなはち
毛け崩くづれ。樽ぶ子こ園えんととも忽たち破やぶる
可た恐おそ巧たくま計けいのいまま都みやこ逼つと

ああんんとと桂けい馬まのいまま誇ほてて歩あ兵へい
の餌えとと外ほかり。香か車ぐるまにに慮りょなきき
認おぼゆゆ身み或あるはは飛とななもも王おう子このいまま
理りにに纏まとらんん或あるはは後あと王おう子このいまま借か
違ちがひひ苦くもも此これれななまま時ときのいまま端はのいまま
ととほほりりぐぐ苦くもも此これれななまま時ときのいまま端はのいまま借か

臨期で二歩とつゝむ留まらば
つゝとつゝと母借ふまゝの爲め
逃れと失ひ道と雪隠逼と
来あり嫖客と將某園ハ一先
らくくくくふらぐしお姑奴
寤を伝ふるが西ぼ象戯乃

乃きり所ら段將某の助ら
ととむ而己

于時寛政三年辛亥解凍
題於菊池亭

山東京傳





客をいふは二どん上
 女希てまづのうほを
 よまふゆく藝車と
 一まふゆく女希二見
 めのざうはふけは
 神ういそたふとる
 又二つらんあげらあふぬ
 かう根とらん女希
 ちまふふおひさう
 まりたふよらふ女希打
 女希ふまふとふぬ

右
 惣傾城

		木	藝		
			王		
	銀				
			客	金	

目録

第一回

義理と情の二タを其間茶子もなすね梅川が
飛車子玉也

第二回

はらひをさして二歩残る龜屋を去る清い歩ニ
びるまでもすね梅川の上

第三回

金根取つて客もかまらざり横はゆくの女帝
の實と卵の角乃

手段話物娼妓絹簾

山東京傳著

第一回

義理と情を二タを其間茶子もなす
ね梅川が飛車子玉也

□ 沙糖屋の丁兒甘地ときらむ鰻鱺屋
の摘兒苺とこのゆど李白一斗詩百篇
といふ終一底ねるも劔菱ぐ居風呂と

とて三日なるに入るおひさしはらう
此免とて六志きさ幸花のりあて死
たひといさ西行も飛鳥山小居つげ
とさあささるべからうに欠伸をまられ
べーまれば久米仙人も女湯の番人
志さる素敵不通取をもうさまふく
弓削某とて女護島へまぎさる
たらはらあひさまふくまふく

藤とて朝文服前めぬはらうと居て
ハこのゆいさる女所買も命うさ番
目念大切れ金銀成出さる米中
しとら成約合と工面で饅頭
首尾とりとる親の写乃服成と
あさして人目成一のひくみ之を
おひさるまあつさる一珠買の
とささるさ乃さる小樽酒さたの

かつしつゝかおんまると酸鼻^{くわんごがち}酒吞童^{しゆたんどう}
 子と腕^{うで}ともしもあらねまゝあふ^{あふ}丈夫^{ちゆうぶ}を
 涅槃像^{ねはんざう}の二王と^{にわう}おのれ^{おのれ}を^をふ^ふ己^{おのれ}に^に似^にあ
 る^ると^とら^らし^しわ^わ行^{ぎやう}多^たし^しの^の不^ふ後^ごと^とら^らが
 迷^{まよ}ひ^ひを^を妻^{さい}ふ^ふひ^ひま^まり^りと^と佛^{ぶつ}祖^そ之^の煙^{えん}
 小^{せう}浮^ぶ屠^と子^しの^の日^に愛^{あい}欲^{よく}ハ^ハ色^{しき}を^をり^りを^をれ^れは
 し^しき^きる^るし^しと^と宋^{そう}の^の晁^{けい}之^の元^{げん}が^が色^{しき}

の^のと^とあ^あふ^ふ令^{れい}公^{こう}没^{ぼつ}と^とら^ら成^{じやう}の^のし^しと^とく^くに^にれ^れは
 た^たふ^ふ死^しし^しと^と甚^{しん}難^{なん}と^とく^くと^とく^く出^{しゅ}け^けし^し
 理^りを^をり^り賢^{けん}と^と賢^{けん}と^とく^くと^とく^くと^とく^く色^{しき}を^をり^り久^{きう}よ^よ
 又^{また}媚^{めい}ハ^ハ比^ひ封^{ふう}机^き
 深^{しん}穿^{せん}虎^こと^とく^く明^{めい}人^{にん}も^もつ^つと^とく^く色^{しき}を^をり^り
 女^{にょ}席^{せき}を^をり^りを^をり^りと^と中^{ちゆう}華^かの^の人^{にん}情^{じやう}も^も
 た^たが^がを^をり^りと^とく^く甚^{しん}乃^の温^{おん}石^{せき}と^と女^{にょ}郎^{らう}乃^の
 ん^んに^にれ^れは^はく^くふ^ふが^がら^らた^ため^めの^のあ^あを^をり^りつ^つと^とく^く

ゆんいさるぶくはくまをさといふ川
よ成らぬまじべ僅方すふらうざれ
節定るまじとひしつて穴人園と臨
城成とまじ家成おまじ身とおまじ
倭僕ふらまじつてくまじ周室と臨
まじ寝妙が寝も波張一むんおまじ
鳥流川岸乃寝まじつて穴填まじ
まじ清の曼翁が碧海の迷津まじ

とつてまじとつてまじつてまじつて
未分乃まじ耳の鼻まじつてまじ
廿社稷宗廟を片まじ歩らんな節
穴まじあけぬ相終まじまじつて
まじ惑ふもあまじまじの何まじつて
邪魔か屏口怖まじ風ぬ穴あまじ
まじくおまじまじまじ妖洞まじ
○穴まじつて大坂新町乃廓まじ

あつと聞^しる^られ^るあり世^よに^に捨^すて^る人の^ころ
も^も芝^し地^ち名^な氏^し箕^み婦^ふと^とび^びる^るなり
善^よか^かと^とる^るえ^えの^の通^とじ^じれ^れば^ばね^ねま^まの^のち^ちり^り
よ^よあ^ある^るゆ^ゆく^くん^ん箕^み婦^ふ乃^の寮^{しやう}と^と人^{にん}も
ち^ちり^りの^のち^ちり^り小^こ目^めざ^ざら^ら一^一十^十角^{かく}新^{しん}町^{ちやう}の^の
女^に郎^{らう}屋^や榎^{えん}屋^や治^ぢち^ちん^んが^が別^{べつ}荘^{しやう}あり^り抱^か
の^の女^に郎^{らう}梅^{ばい}川^{せん}と^とい^いふ^ふお^おか^かん^んお^おり^りぐ^ぐと
頼^{たの}ひ^ひ々^々秋^{あき}は^は保^{たも}書^か乃^のと^とあ^あめ^めも^もづ^づる^る

世^よ別^{べつ}荘^{しやう}が^があ^ある^ると^とい^いふ^ふと^と當^{たう}院^{いん}新^{しん}造^{ぞう}と^と
梅^{ばい}庄^{しやう}も^も看^{かん}病^{びやう}の^のと^とあ^あり^りと^とい^いふ^ふと^と小^こ庄^{しやう}と^と
る^る小^こ遷^{せん}居^い居^いと^とい^いふ^ふと^と秋^{あき}乃^のあ^あま^まむ^むく
菊^{きく}は^はた^たと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^と尾^び花^{はな}の^の依^い
あ^あつ^つと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^と
い^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^と
の^の兒^この^の夜^よに^にあ^あま^まむ^むと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^と
お^おと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^と

あぐれをきりけ種のもも志ありのりぞあ
まの兼燭ひかりぞろむり川のみの宿法しんぽうがら
ふひひびくく幽冥ゆうめい乃演えんをふあさるる
に柳やなぎくく卧具よぐふをりめとりし種
めろそぶえん新あらたぞろむり妻が氣成きなりさく
さあまふよきさ。モシねあらんのをま
ゆりらぶぞろむおごんま。パイタパイタのら
そろうおごんま。そそねでモウごん

くくととくとおるんくくとぞあさりい
かう風をんあさるねかうふたさるん
ドド茶成あさるく上かみ志中しちゆうと尻しり
種かふささりりささとと妹あなとささぶああん
太たドドののむむ根ねのの妹あなののかかめめりり梅
川のの洞どうぞぞ。ホホニニ何なにももををぶぶあ
志しんんももささららぬぬりり乃の女むすめ抱かか死しぞぞ
わと種かののせんせん更さら。なんなんののアアたら

おさんーね。パイ わーいよくおちて出で
まんま。パイサワワワワを耐のこますれ
のーおさんちと其晩をき浦えんのか
の羽織も小袖を思ハ丈。うそれく下
とく対心の結珠結。おらそのおはちや
もつろそ夢氣をくおさんー。こーも
晩内んごうでるふと思ひ、ちさう本へ
もさやゆたえんぞひいふとおらて

もモシ、わさの男やあめつひあくむの
でおさんさわく。それのれーもさうで
おさん其夜に志のりくーが次乃者
一掃てかんーてよく笑ておさんーと
お勝さんのつひえんと、梅さん神う世
中これらつてもね人がい万中、うおあ
と仕廻あよこーてもは全盛とついの
ではおふよおさんごう、初名代て来

どらみめろころちんえーくさやうと
おりうき居さやうくみ秘乃裏のよ
ちひかーぬんまがころちんりさう
思つてせんかのやういふ事やあま
ほのしきおろがらういふモウ何も
いひ中とあり。トあらうむかて寝る
いふ中りくあやまるてころちとひら
モシテあておらんいんおほんも人
い

あつてお方なせい今すくおを付
で丁そらあせ茶屋でもさびくあ
くの中さうあつておらんとの
初會名心しやあざんせんま
いんよあておらんあすうら
かくてあしてよむいもやあさん
も。オハテおれもあうなはあ
まのあや。オハテおれもあ
い

迷子のくく 志久を命 ヤイトトニチヤシク
庭へとととぬの香サラシクシク

第二回

ほつひをさして二歩のころ 龜をたき傷の
歩を無ぶもつまらぬ方の上
□ 潮走也浪速の色成せきをめて黄金
でかけー本権へるがれの里れ涼志づ
贖才わまへば梳松あり日み新あて目く

ふわくく 志久町の夜をせそふあだくひら
あふをそひたさる ちヤシラくゴシクシク
よもをのよがき 地ま
ほあんのん あ やてるその娘とあふ
立よるそ く そあれき ぶ
○のう内 げ のをぬとふんき こ
鉄やそれく か 川岩成そく え きを付
ろまがらふとふ ぶ ツ ま くらが あ る せ 人 ま ざ
かしき あ 志久 か ち と 別 け 山 平 屋 チ 人 ウ

何屋とつみのどや **茶屋** ついでにのちうちうちかん
くんでうちんとさうて

わりの方 **ハイ** これいふ **新町** で **二** 人あつたよ

榎屋 と **中** の **で** **さ** **り** **両** **と** **な** **ん** **す** **ら** **よ**

お **さ** **め** **な** **ら** **さ** **れ** **ま** **せ** **ら** **う** **こ** **う** **い** **と** **う** **ち**

そ **ろ** **く** **よ** **ふ** **女** **房** **を** **危** **の** **あ** **つ** **り** **ゆ** **き** **と** **宿** **ヤ**

の **そ** **ろ** **と** **他** **女** **足** **物** **の** **う** **ち** **ト** こゝろをさうら
ふらまーま

とがき **の** **お** **く** **千** **ヤ** **ニ** **ラ** **ン** **ク** かろわーも表のうしろをわ
んぐよとまらうくあのみみり
ぬうれりこの徳をたふ東地まうり
おけんうら成まうけられらちり **お** **ま** **屋** しんごうを
れよとさうて

コ **リ** **ヤ** **ア** **さ** **ふ** **さ** **る** **の** **こ** **ト** **ヤ** **り** **た** **の** **屋** **お** **入** **ま** **う** **ら**

ね **ら** **ほ** **く** **く** **大** **き** **ふ** **く** **世** **定** **さ** **る** **む** **じ** **の** **あ** **り**

て **ん** **一** **ね** **の** **久** **同** **決** **う** **ね** **の** **中** **の** **形** **存** **が** **い**

去 **地** **人** **を** **さ** **り** **て** **ま** **う** **ら** **う** **ね** **の** **う** **ち** **に** **格** **五** **を**

て **も** **こ** **の** **こ** **ん** **あ** **や** **の** **こ** **や** **海** **の** **山** **崑** **崙**

兒 **乃** **矣** **点** **成** **と** **れ** **中** **の** **小** **白** **う** **つ** **て** **成** **り**

ま **も** **ち** **て** **中** **の** **魚** **を** **ひ** **ね** **ら** **う** **そ** **れ** **け** **つ** **ら** **ん** **後** **唐**

人 **一** **や** **移** **ら** **定** **へ** **う** **小** **苗** **箱** **成** **す** **り** **や**

ゆけぶねーあわの積をみえたよりき
志ふくねりんとそまふはむきく之怖
いありーごもりーやー平らく死ねまふ
いのでもおざん常んよーや身あげごとく
出勤まらきんとーとくが傍わら半ちゆう宿しゆく不ふ款くわんーの
そらーふおざんとそれよまらてあいで
うんとさうねまふせさくきかへんも
きれおひらと別わか際さいもさくあひ八ちん

づらえおひけごらのまやーいこれ細ごら
そ積ふつけていたんぐとあつごめく屋の
かりあくろくもきてもほあつ勢つけ
なまたおたそんやあが迹あとらあままううんんらら 梅川
ああららううままらら たそのアアままううんんややーやううが
ああれれままののししももままがが世せ智ちああらら付付ててくれれと
ままああーーととアアノノハハままららががままららててトトまま
敵てきへへままらら辰ちんははれれてていいくくささううととねねれれととまま

てやめたるはまの事とらりあつたか
おのろやうめいけとわらふもねがう
よ地はらうとらうがお色にんく
がわきも八たろつたのんぶ遠
何ふつてくもむかひとわら
宵園うといたんがへ出る
いさだはらうとわらうむげ
るらちのめどおとらう今
もせぬとらうへ四里半
の口村しつとふおとら
あつたのとらわらつた
梅川 そんね 梅 ま 春 はる さん さん も も 志 し せ せ う う ち ち ち ち ぐ
お お せ せ め め て て わ わ ら ら ぶ ぶ め め の の 子 こ が が 物 もの 丹 たん
き き ころ ころ 梅 うめ 川 がわ ホニ 梅 うめ なる なる さん さん の の 志 し せ せ う う を を お お せ
ん ん を を よ よ ほ ほ せ せ 出 で づ づ け け づ づ せ せ ら ら ぶ ぶ 所 ところ へ へ

もせぬとらうへ四里半
の口村しつとふおとら
あつたのとらわらつた
梅川 そんね 梅 ま 春 はる さん さん も も 志 し せ せ う う ち ち ち ち ぐ
お お せ せ め め て て わ わ ら ら ぶ ぶ め め の の 子 こ が が 物 もの 丹 たん
き き ころ ころ 梅 うめ 川 がわ ホニ 梅 うめ なる なる さん さん の の 志 し せ せ う う を を お お せ
ん ん を を よ よ ほ ほ せ せ 出 で づ づ け け づ づ せ せ ら ら ぶ ぶ 所 ところ へ へ

らんえんしきかろけしきさき^く房^{らう}を身^みの^し津^つ
うもあまあつどく^く不^ふ実^じどし^しあま^あま^ま
る^るり^り夜^やく^くも^もを^を中^{ちゆう}く^くを^をと^とく^く又^{また}内^{ない}
院^{いん}の^のせ^せら^らも^も早^{はや}く^くけ^けれ^れは^は新^{しん}造^{ぞう}出^{しゅつ}し^しも
そ^その^の本^{ほん}ふ^ふし^しと^とま^ます^すひ^ひつ^つれ^れぐ^ぐも^も客^{きやく}旅^{りょ}の
ゆ^ゆも^もあ^あふ^ふち^ちり^りと^とま^ま人^{にん}は^はさ^さも^も公^{こう}と^とり
せ^せら^らし^しを^をお^おや^や何^{なに}も^もも^も切^きを^をら^られ^れる^るん^ん！
ひ^ひや^やう^うを^をん^んさ^され^れる^るの^の撞^つ振^{しん}を^を市^{いち}に^にま^まを

人^{にん}ふ^ふら^らま^まか^かく^くほ^ほろ^ろろ^ろれ^れる^るも^もえ^えん^んあ^あね^ね！
ろ^ろせ^せら^らゆ^ゆを^をお^おご^ごん^んと^とけ^けし^し！^あが^が途^とを^をま^まを^を
く^くら^らま^まり^りあ^あを^をぞ^ぞね^ね！^あめ^めう^うう^うが^がむ^むか^から^らん^ん
し^しや^やそ^それ^れを^をら^らり^りが^がう^うう^うや^や若^わ者^{しや}で^で
お^おご^ごん^んと^とト^トの^のひ^ひび^びが^があ^あら^らお^おい^いん^ん！^トと^とさ^され^れて^てび^びら
梅^うま^まさ^さら^ら見^みあ^あう^うあ^あれ^れこ^こで^で始^し終^{しゆう}実^じ！^しと
け^けら^らし^しら^らけ^けし^し！^のう^うら^らめ^めを^をお^おり^りあ^あを^をう^うう^う
お^おれ^れし^しぎ^ぎど^どお^お案^{あん}！^えん^んと^とれ^れを^をま^まん^んご^ごら^らん

金銀紙はくふ客あもかまをど横は
い女布は真と卵の魚

□世の中い乃こそたけ種あり心入る山の奥
ゆも藤ぞ鳴たうれとらと昔浅草小
麻茶屋のうれ時代を身なるとりの今整
花乃とれたまとい艶艶をこそ一糸一と成
志しど慈公を境で小刺とてとてと氣
つふひ形し少種を人のゆもねのづつ

達とて烟花乃ゆれつむなごといふもさ
うりやばぬあわぬあ戸尾名と恋の
魚のこゑあま底うれ鯉でもうら
うれとらたまはひむら川がたのまをく
中の物をも八右つといふも金銀をゆく乃
を伝ふゆく女布のゆくがねにくとるづ
ゆらんふ大布づつ

公方コウ 御子ミコ

あふしとすんやう志うるまを始終業をゆく
ほむやれつりの趣情ふ終身は孤認どりぐうの
まろく一戒とそるうんを苦の唐丸がものと
ふまう勢紙をどつとよとむらひ出をさう
らり孤はぐとありあてつる小冊と

なり侍を身

娼妓給簾終

跋娼妓給簾後

山東京傳金馬門ふあぬ牛糞橋の
傍に世公避く。性氣乃もる負夏牛
衣小解のどし。上ハ天人の尻を摘。
下ハ圖羅乃鼻と撮滑枕音虚孤以
く實を獲好さや著述とるのそ中ホ
娼妓絹簾ある。嫖客と娼妓の風
情を細碎て。恰も是切を終給乃

僕一と公時く其美らるる。嗚呼京傳子ガ筆頭ハ渡奇トす。可堪きり。須評而求。

寛政辛亥孟陬

飯顆山

曼

鬼武藏



