13
2946
215

叙

百羊ハ経典余師なり。嘘ハ百羊を経て傾傳ヨシ〳〵と
点首あり。洒落ハ似て滑稽ならず。ふ通を見て言
大通なる意気と見たる傳純粋の野暮を退く
存を以て通と洒落で禅との通禅ぢゃ音訓せず
是ブウスイたる屁の如し人間万事屁のごとく通を
通する屁に頂ハ世界ハ大道なの
極貴事。天竺の達磨紅毛も朝鮮の
外国能食客は放屁学をしこなハナツレ言語
さん真中と爾云

享和二戌ノ新板

式亭三馬題

特
へ 13
2946
215

大總平素性

第一

通子勘氣

笑止口舌

子曰貧錢無有
太横道以訓誼
譁兄分持和睦
商家無否味女
屁之乎當時揖
納曰貧不貧也
何足喰屁放
之哉

身体相応分
受之十分
不試祈禱
相決頼也

達身直道

撮名

於當出擲顯馬

鹿不孝餘也

夫廓者婚於遺金中於遺意氣終於果身

予曰濯
三味鳥
奢皇
高而
仰女

通氣不離
其美趣向
後能其保
酒色而
和
其
慰勸
酒者
劫也

詩曰三弦
騒く如ク
新入節
如履
百俵

三浦團備美然後
能其
保毒言
而守其口
上蓋酔
大酒好也

詩曰瘠良非起
天上見氣遺一人

笑止曰
皇扁哉
顔相違也
夫相變舛
也違也人
遲卷也

待三桂四五言以交誼譜
道之以田樂而給
喰示之
以後角
行
而
知手見禁
詩曰角行
角行四間
闇雲作家

川柿点よ

子曰昔者
青樓之以法
治未至也不
敢遣無仕而
況於奉公客
衆揉乎治契
情者不敢悔
たゞ未至而況
於不知乎

見得得役
隙慢心者
遺強
音

天美婦故亭主明安
極漢祭則氣
以
是
以
喧嘩
嘉兵
衛
大槻
上手更
不起故名法以膏
納喧嘩如此

子曰通子之
美遊真不
依爰無能
容詞不分
以美不安
言馬鹿不樂
食味不味此
逢度情也

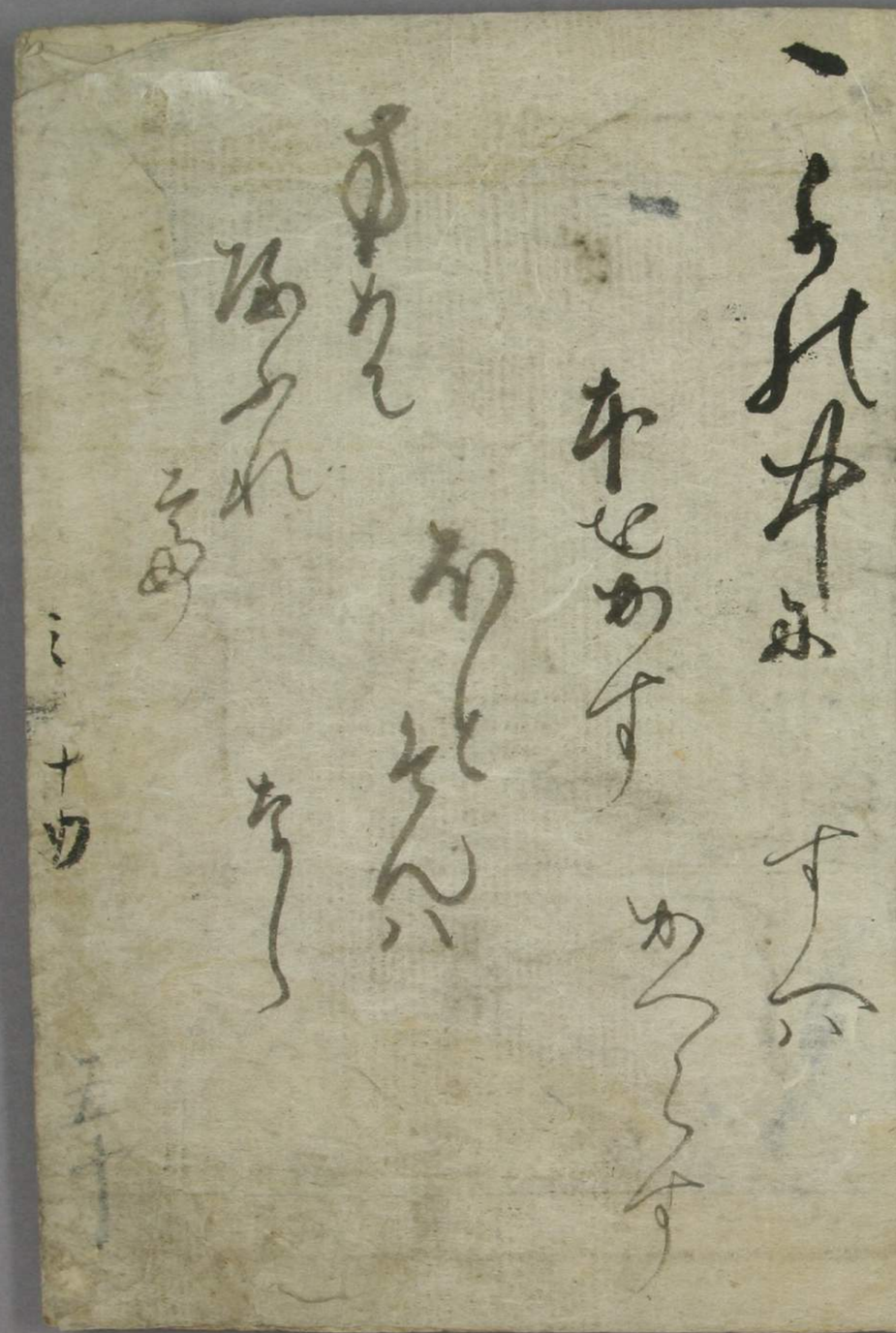
爲之歎息
意見以揚之
陳其子
妓而哀
見之

困窮閑
是衆以
恐之能
其悪性
甘責之

成人方付
支配氣備矣
當時之事
終矣

その
つぎ
今まで
諸國書状差

式亭三馬戯作
三馬
小とり


十四