



寛政八年

13  
2946  
169



へ13特  
2946  
169









あつとまき  
 地ふの  
 しやくまや  
 えまらちの申おど  
 とめりしまひしと  
 つげとこそのよ  
 大やのまて  
 大いりるへ  
 きのり  
 きのり  
 きのり  
 きのり  
 きのり

あつとまき  
 地ふの  
 しやくまや  
 えまらちの申おど  
 とめりしまひしと  
 つげとこそのよ  
 大やのまて  
 大いりるへ  
 きのり  
 きのり  
 きのり  
 きのり  
 きのり



あつとまき  
 地ふの  
 しやくまや  
 えまらちの申おど  
 とめりしまひしと  
 つげとこそのよ  
 大やのまて  
 大いりるへ  
 きのり  
 きのり  
 きのり  
 きのり  
 きのり

あつとまき  
 地ふの  
 しやくまや  
 えまらちの申おど  
 とめりしまひしと  
 つげとこそのよ  
 大やのまて  
 大いりるへ  
 きのり  
 きのり  
 きのり  
 きのり  
 きのり



あれはそのやうな事ト云はれりてつらめて  
 られんといふ女市もさういふものよもつと  
 らずで申す事あるかの事ト申すらんま  
 らがら日れはまのびのしもつありんかよ  
 この二げのまきりいりこれよとてそのやう  
 におつたれといふ事ト云はれりてそのまの  
 におつたれといふ事ト云はれりてそのまの  
 むをたつていれさいがけのらひさくしよ  
 ののやうに申す事ト云はれりてそのまの  
 うつたれといふ事ト云はれりてそのまの  
 いせんを申す事ト云はれりてそのまの  
 うつたれといふ事ト云はれりてそのまの  
 目かちのらひさくしよのらひさくしよ  
 とてそのまのらひさくしよのらひさくしよ  
 ちあんとて

あつたれ  
 ちあんとて  
 ちあんとて  
 ちあんとて  
 ちあんとて

あつたれ  
 ちあんとて  
 ちあんとて  
 ちあんとて  
 ちあんとて



あれはそのやうな事ト云はれりてつらめて  
 られんといふ女市もさういふものよもつと  
 らずで申す事あるかの事ト申すらんま  
 らがら日れはまのびのしもつありんかよ  
 この二げのまきりいりこれよとてそのやう  
 におつたれといふ事ト云はれりてそのまの  
 におつたれといふ事ト云はれりてそのまの  
 むをたつていれさいがけのらひさくしよ  
 ののやうに申す事ト云はれりてそのまの  
 うつたれといふ事ト云はれりてそのまの  
 いせんを申す事ト云はれりてそのまの  
 うつたれといふ事ト云はれりてそのまの  
 目かちのらひさくしよのらひさくしよ  
 とてそのまのらひさくしよのらひさくしよ  
 ちあんとて

あれは  
 ちあんとて  
 ちあんとて  
 ちあんとて  
 ちあんとて

あつたれ  
 ちあんとて  
 ちあんとて  
 ちあんとて  
 ちあんとて



多分とんがへいまは  
 ようていといけの  
 あらうといけの  
 ちひすま  
 大あふ  
 しちやて  
 くのりて  
 さいふていあふ  
 さうふていあふ  
 ちちていあふ  
 ていあふ  
 りあいのんまんと  
 あれす  
 大あふ  
 さうふていあふ  
 ちちていあふ  
 ていあふ  
 りあいのんまんと  
 あれす

由良とてまぢり  
 いちががのらん  
 ちちていあふ  
 ていあふ  
 りあいのんまんと  
 あれす



とあふちとねんごらよ  
 めてあふちとねんごらよ  
 ようていといけの  
 きさうていあふ  
 ちちていあふ  
 ていあふ  
 りあいのんまんと  
 あれす

いけの  
 ちちていあふ  
 ていあふ  
 りあいのんまんと  
 あれす

ちちていあふ  
 ていあふ  
 りあいのんまんと  
 あれす



山名いひのてら  
 あんちん人のま  
 ルウフルといふのま  
 あいといふま  
 あろのま  
 こま

かまのてら  
 へんといふま  
 ていんとてい  
 へん



申のめらん  
 のめらん  
 あらま  
 めん  
 つめ  
 うらん  
 うらん  
 らい  
 らい  
 らい  
 らい  
 らい  
 らい

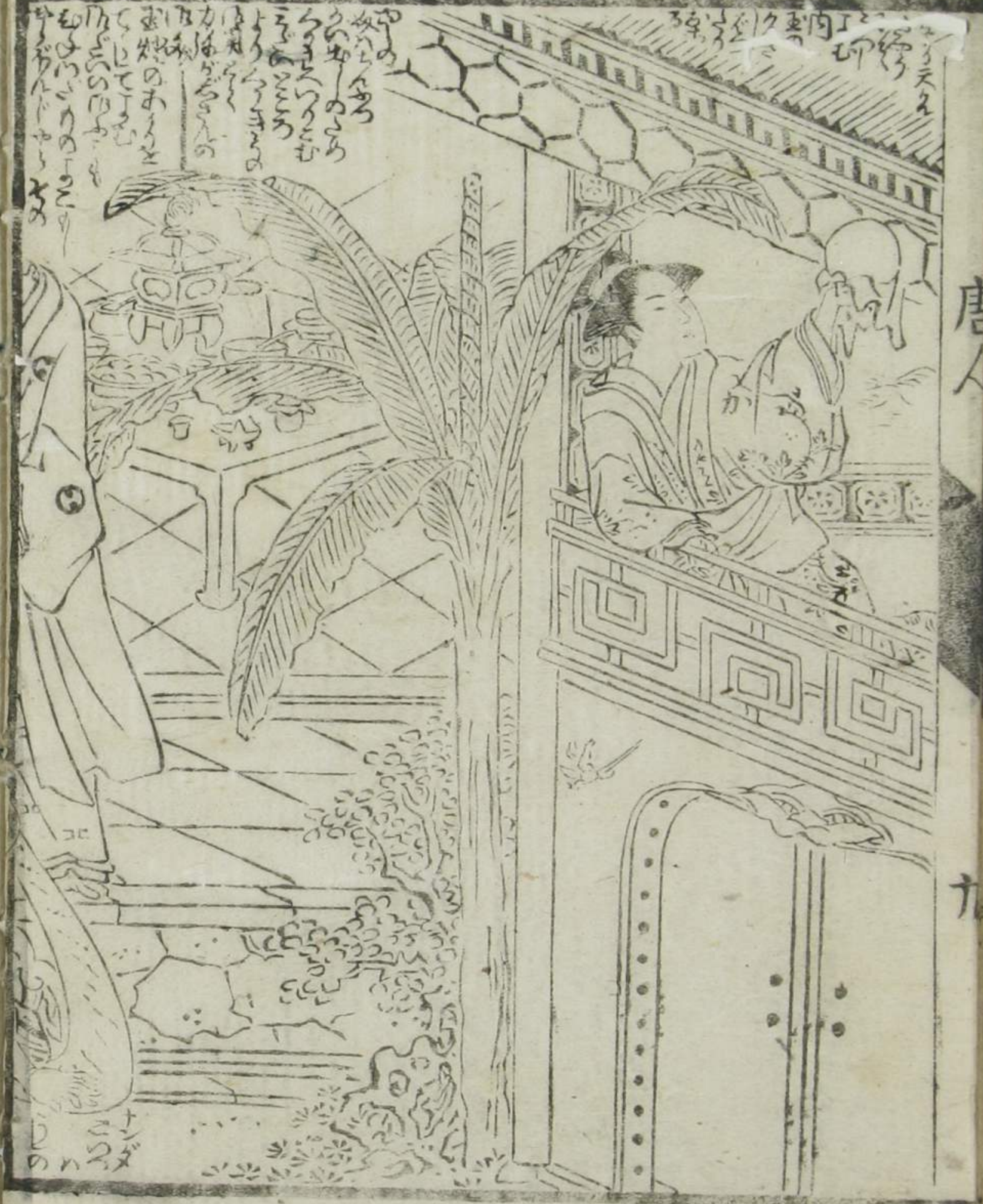
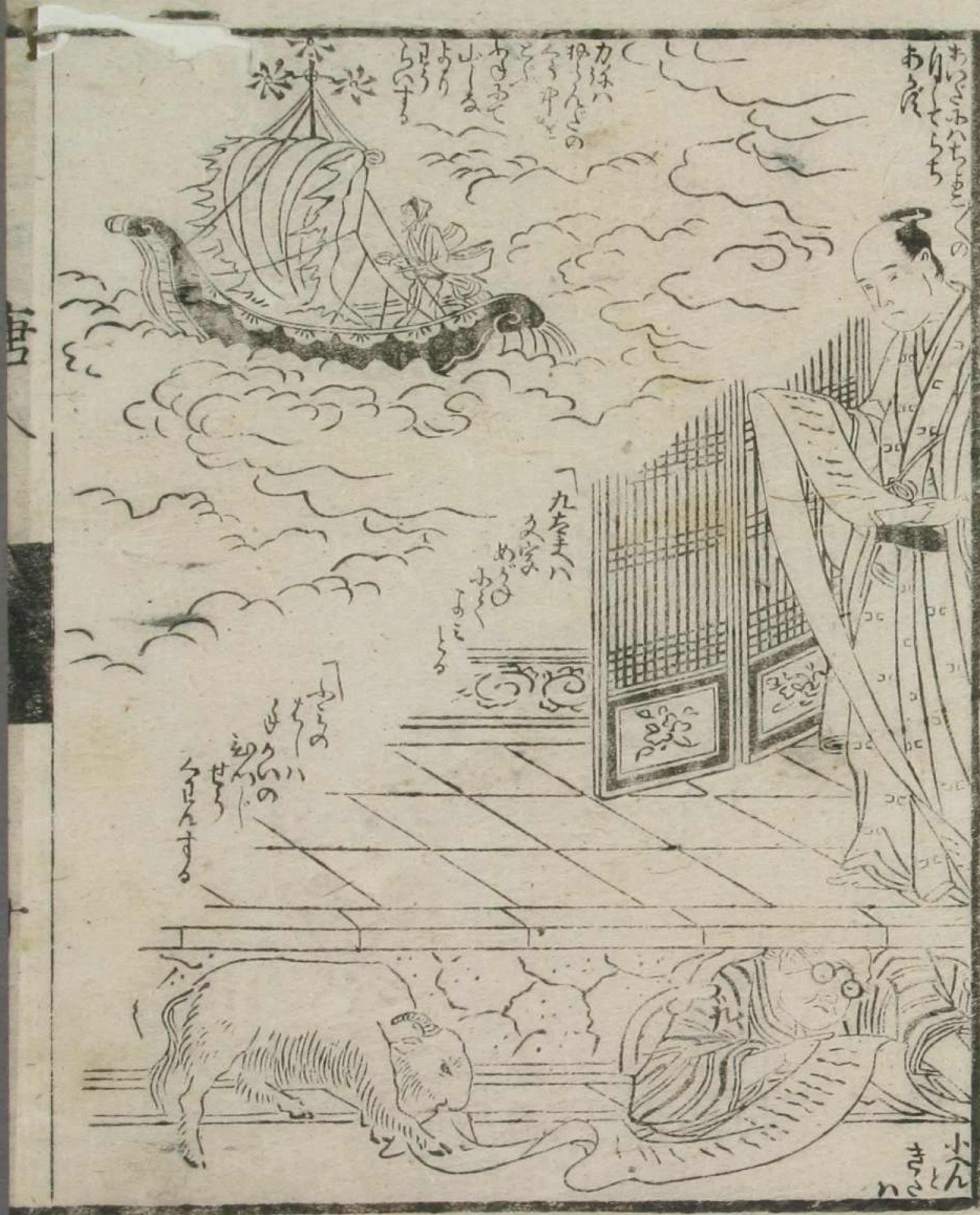
さし  
 さし  
 さし  
 さし  
 さし

さし  
 さし  
 さし  
 さし  
 さし













物室の代官、スと交ふ本取ろがや去のハカ





夫もぬもあつた  
ゆでいひさうれけ  
むとらばもあぬ  
あつたもあ  
でもあつた  
あつた

あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ



あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ

あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ

唐人

十三

あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ  
あつたもあ



唐人

十四



たのしみ

忠

たのしみ

唐人の  
たのしみ  
は天竺の  
琵琶を  
打つこと  
なり。其の  
形は琵琶  
に似たり  
と云ふも  
其の音は  
琵琶と異  
なり。其の  
形は琵琶  
に似たり  
と云ふも  
其の音は  
琵琶と異  
なり。

唐人

十五



善交作

