



へ13
2946
102



虚^{うそ}の^で誠^{まこと}有^{あり}誠^{まこと}の^で虚^{うそ}有^{あり}
 錢^{ぜに}も^し虎^この^し能^{よく}結^{むす}ぶ^る虚^{うそ}に^と
 な^り上^う手^ての^わざ^ざなり百^{ひゃく}計^{けい}ら
 ろ^ろど^どた^たら^らる^る予^よが^が万^{まん}の^の鉄^{てつ}炮^{ぱう}
 放^{はな}虚^{うそ}言^ご實^{じつ}録^{ろく}敵^{てき}歩^ふ我^{われ}理^りと^とな^なる^る
 ニ^ニふ^ふあ^あと^とま^まら^らる^る三^{さん}冊^{さく}の^のり^りあ^ある^る衆^{しゆ}
 女^め長^{なが}た^たん^んき^き我^{われ}書^{しよ}者^者よ
 め^め人^{ひと}や
 意^い此^こ成^{せい}述^{じゆつ}

りくろ



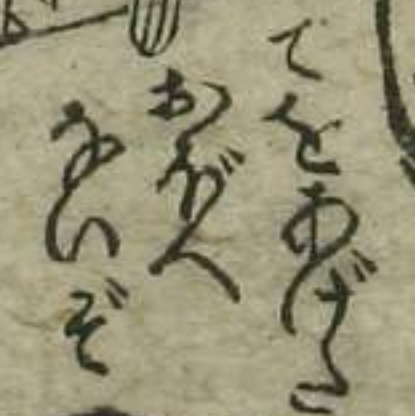
しるしに
はなを

くさくさずわらふ
えんえんもつそまきで
のさくひざりこやまちのそ
まきまうひちやまきとひそ
まきまうひちやまきとひそ
だんおさるあうべ
あうやとまうねらう
あうやとまうねらう
くさくさるれハイ
えんえんえんえん
ひさしえんえんえんえん

あぶやうえきと
いそまろのどろろ
のこえでほろろ
さろろさくーやろ
ろろろぬあ
あさるあさる
ろろろ
ろろろ



わんわんどの
さけのうと
いふがけりけり
うゑまゝの
店司
ぞん
のわ
さき
さき

[illegible]



This detail shows a section of a Japanese manuscript. A horizontal wooden railing or table edge runs across the middle. Above it, several lines of text are written in cursive Japanese (sōsho). The characters are fluid and connected. Below the railing, there is a small, dark, circular object, possibly a hole or a decorative element. The background is a light, textured surface, likely the paper of the manuscript.

わくちん長あか
だんとありてちも平
とゆゑいそらろ
とてなりてせよ一人
つふしものうへ後ハ
ぢぢぢよれり又えん
つれさかりのあは
よきうかにふさつ
らんアんなるとして大ワ
西のわかれ八とまでよれ
といひてあてひとをよん
あてて林ならすれつと



あつとまふ
わんまうまら
ごまの
ごまのま
て

二五
 二六
 二七
 二八
 二九
 三〇
 三一
 三二
 三三
 三四
 三五
 三六
 三七
 三八
 三九
 四〇
 四一
 四二
 四三
 四四
 四五
 四六
 四七
 四八
 四九
 五〇
 五一
 五二
 五三
 五四
 五五
 五六
 五七
 五八
 五九
 六〇
 六一
 六二
 六三
 六四
 六五
 六六
 六七
 六八
 六九
 七〇
 七一
 七二
 七三
 七四
 七五
 七六
 七七
 七八
 七九
 八〇
 八一
 八二
 八三
 八四
 八五
 八六
 八七
 八八
 八九
 九〇
 九一
 九二
 九三
 九四
 九五
 九六
 九七
 九八
 九九
 一〇〇



わくちりゆのり
とあひかきよそ
まねばん八とみ
とる

つてみとばん八と
みる

わくちりゆのり
とあひかきよそ
まねばん八とみ
とる

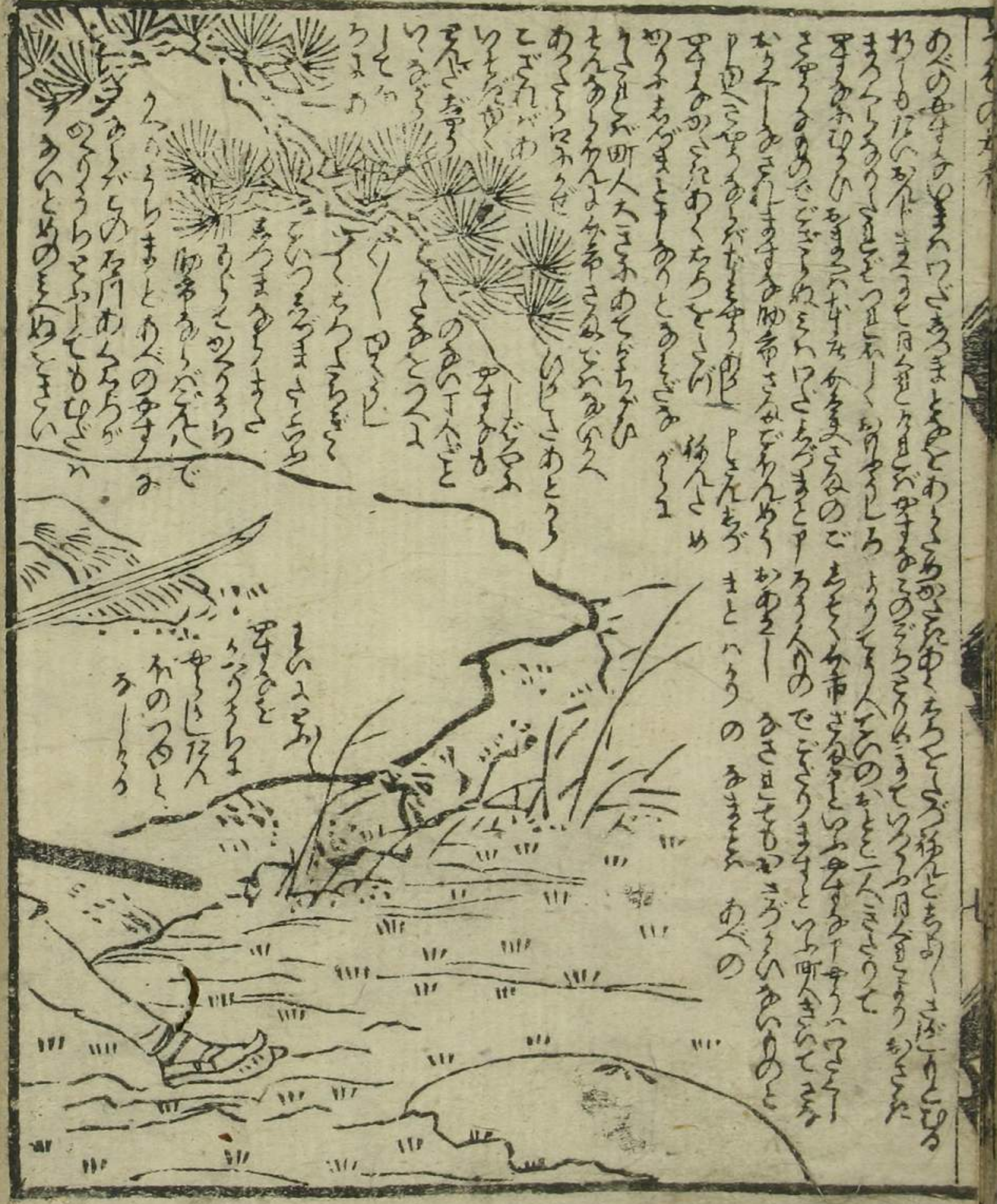
ちやうどそれやうな女やう
 んどのくわのひのけやうて
 わりといふとこゝろで
 おや人もなまじやう
 かゝるやうなこゝろ

一づひのやうな女やう
 わるゝとんゝとんゝの
 とのちやうどそれやう
 のやうな女やう
 こゝろとんゝとんゝの
 ちやうどそれやう



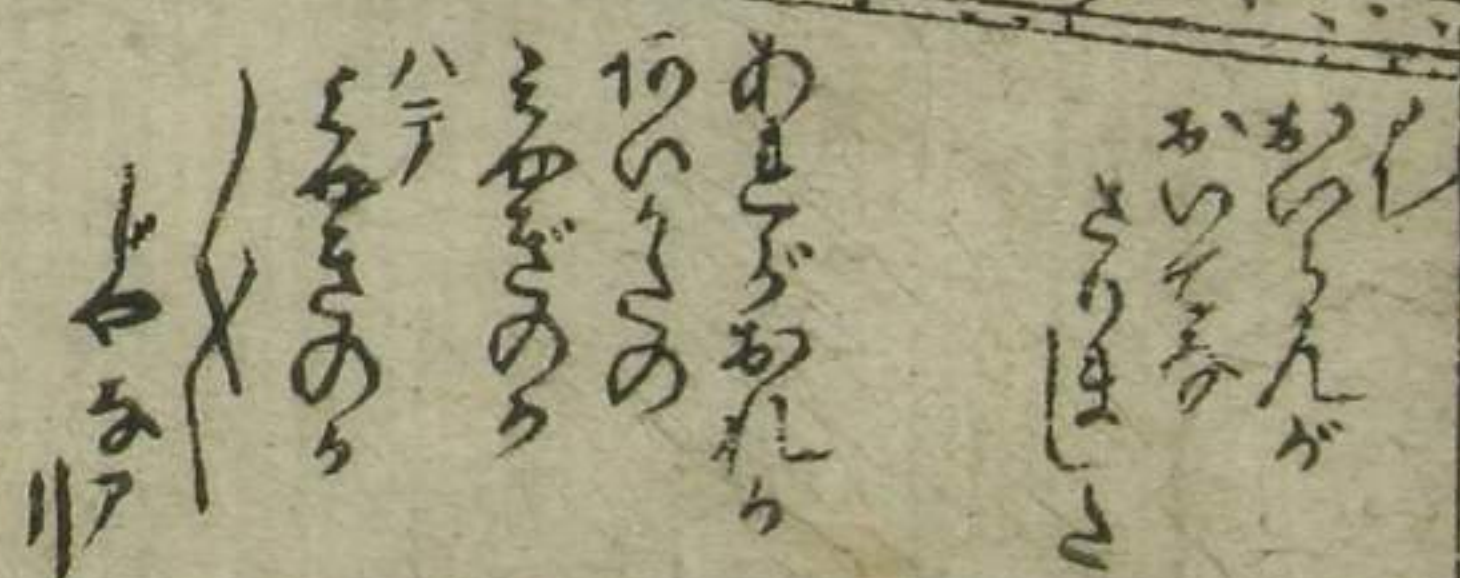
ちやうどそれやうな女やう
 んどのくわのひのけやうて
 わりといふとこゝろで
 おや人もなまじやう
 かゝるやうなこゝろ



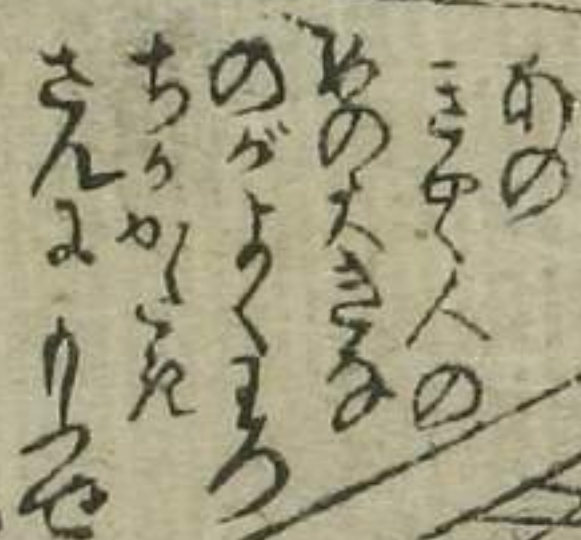


A black and white woodblock print illustration from a Japanese book. On the right, a man in traditional robes sits on the ground, playing a long flute. To his left, a woman in a kimono stands, her lower half visible. The background shows a thatched roof and some foliage.

とそのあふあふのつれ



かと思ふは七とく
中の丁
うそ
ゆいせ
まきさの
とんてよう
うふやうが
女わう
ぐざの
えんご
おひ
あづ
まきさの
うへにめもあつひ
しといひとてうま
つけけしあきりな
つものよるわんと
まきのがさやと
あらぶいちちと
むぢあいの
あ



多々すよ

おせん
の
うきや
は
くまひ



[illegible]

このまゝに
 ゐんぐと
 でよりや
 とりや
 まひにめ
 する
 ちういが
 のまろと
 ひと久
 げの
 わびる
 こと

[illegible]

あつてのりうて
 まうひともより合
 せてくるとびれ
 くとと
 いふうあめが
 ぐさびきうと
 よくまけが
 ぞよりまうひ
 ゆすやう
 さてもこのた
 ひあめめ
 のうひさる
 へんやう
 してえやとあううの
 まのいよまやめう
 うそのたひくと
 けんそりまよ
 よりめうらまで
 そこのうひさ
 まういよま
 りうあうと
 けういねま



あうめうひのゆさ大でん
 あうせんせい
 ようれとあう
 りのうさう
 けうとまう
 けう
 めうの
 きうてふ
 いりまう
 めう大わ
 とくま
 うら

あつてのりうて
 まうひともより合
 せてくるとびれ
 くとと
 いふうあめが
 ぐさびきうと
 よくまけが
 ぞよりまうひ
 ゆすやう
 さてもこのた
 ひあめめ
 のうひさる
 へんやう
 してえやとあううの
 まのいよまやめう
 うそのたひくと
 けんそりまよ
 よりめうらまで
 そこのうひさ
 まういよま
 りうあうと
 けういねま



あうめうひのゆさ大でん
 あうせんせい
 ようれとあう
 りのうさう
 けうとまう
 けう
 めうの
 きうてふ
 いりまう
 めう大わ
 とくま
 うら

大木と頤と

芝櫻川慈悲成作



あゝ
の
まろ
どのと
たのもやうく
まあめ同出でた
其れが極とか

2

