



海徳寺五色目鏡  
卷

海徳寺

13  
2946  
100



へ13特 / 100  
2946  
100

青本あへほんの糸いとからいりたいぬぬ子こ

極ごく方かたのの願ねがい

とれと金平きんぺいの妖あや化物ぶつたたららちち敵たぐとと後ご

敵たぐ打うち免めんりりししののくくくくとと新あら玉たまののちちををくく

為な目鏡めがねとと二冊物にさつものの鏡かみからから画工えがくしの筆ふで先さき

人形にんぎょうののちちををたたぬぬ心こころ眼まなこののちちををたたぬぬ趣向しゆかうのの口くちにに

孝たか目めののちちををたたぬぬちちををたたぬぬ表あはののちちををたたぬぬ大おほ眼め

見みるる一ひとののちちををたたぬぬ由ゆららしし川がは

葛世集法









1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20



1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10

他(た)の(た)の(た)の(た)の  
 七八九十と  
 七八九十と  
 七八九十と



他(た)の(た)の(た)の(た)の  
 七八九十と  
 七八九十と  
 七八九十と

他(た)の(た)の(た)の(た)の  
 七八九十と  
 七八九十と  
 七八九十と



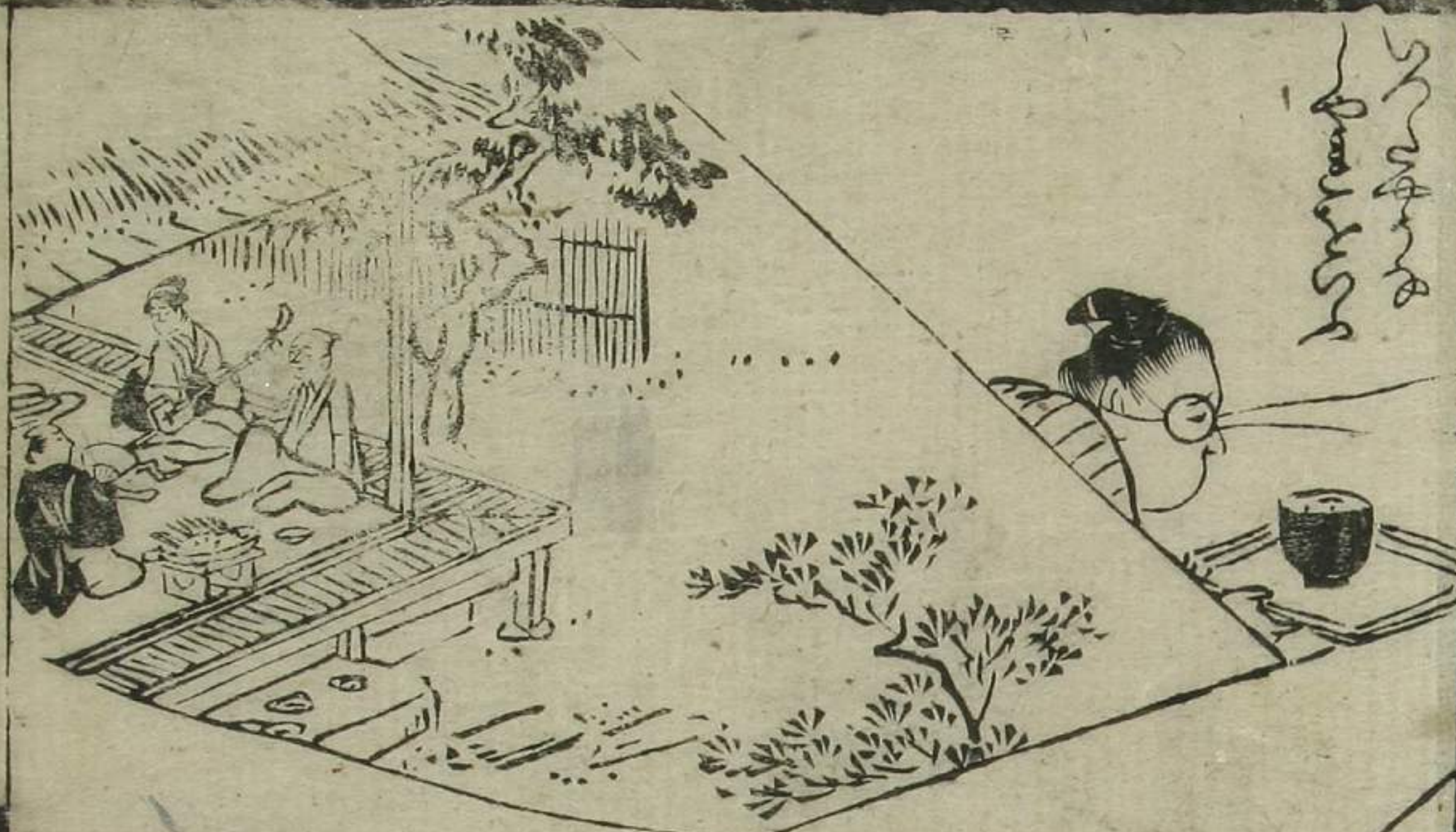
紅毛 千里石  
 長崎 五七九

他(た)の(た)の(た)の(た)の

七八九十と  
 七八九十と  
 七八九十と







Handwritten text in the upper right of the garden scene.



Handwritten text in the lower right of the interior scene.

Vertical handwritten text running down the center of the page, between the two scenes.

Handwritten text at the top of the right page, above the main illustration.



Handwritten text to the left of the man eating.

Handwritten text to the right of the man eating.

Handwritten text to the left of the man kneeling.

Handwritten text below the man kneeling.

Handwritten text to the right of the man kneeling.

Handwritten text to the right of the man kneeling.

Small handwritten character at the bottom right of the page.



あしを  
かき  
かき  
かき  
かき  
かき  
かき  
かき  
かき  
かき  
かき

おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら

うきうき  
たのながむら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら

おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら



おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら

おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら  
おんがら





