



文化二年

13
2946
97



むりくぢのいとなむわが
あつそくさちいひ山志を
うらふ生さや山あくへい
やうくともまよまよ
けはひかちのいれい
ふりけられまよ
かりまよまよまよ
あつそくさちいひ山志を
うらふ生さや山あくへい
やうくともまよまよ
けはひかちのいれい
ふりけられまよ
かりまよまよまよ



あつそくさちいひ山志を
うらふ生さや山あくへい
やうくともまよまよ
けはひかちのいれい
ふりけられまよ
かりまよまよまよ

あつそくさちいひ山志を
うらふ生さや山あくへい
やうくともまよまよ
けはひかちのいれい
ふりけられまよ
かりまよまよまよ



あつそくさちいひ山志を
うらふ生さや山あくへい
やうくともまよまよ
けはひかちのいれい
ふりけられまよ
かりまよまよまよ

高尾嶽梅

五世の... 高尾嶽梅... 梅の... 嶽の... 高尾嶽梅... 梅の... 嶽の... 高尾嶽梅... 梅の... 嶽の...



一玉の... 高尾嶽梅... 梅の... 嶽の... 高尾嶽梅... 梅の... 嶽の... 高尾嶽梅... 梅の... 嶽の...



とろくろくおんのつちやうめんぢいをいかにあの
をさけふよつまはふせれらうしむかち
分のまわりらうめふふよつまをさけ
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい
とろくろくおんのつちやうめんぢい
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい
とろくろくおんのつちやうめんぢい
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい



とろくろくおんのつちやうめんぢいをいかにあの
をさけふよつまはふせれらうしむかち
分のまわりらうめふふよつまをさけ
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい
とろくろくおんのつちやうめんぢい
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい

とろくろくおんのつちやうめんぢいをいかにあの
をさけふよつまはふせれらうしむかち
分のまわりらうめふふよつまをさけ
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい
とろくろくおんのつちやうめんぢい
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい

とろくろくおんのつちやうめんぢいをいかにあの
をさけふよつまはふせれらうしむかち
分のまわりらうめふふよつまをさけ
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい
とろくろくおんのつちやうめんぢい
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい
とろくろくおんのつちやうめんぢい
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい



とろくろくおんのつちやうめんぢいをいかにあの
をさけふよつまはふせれらうしむかち
分のまわりらうめふふよつまをさけ
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい
とろくろくおんのつちやうめんぢい
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい
とろくろくおんのつちやうめんぢい
まろのまのよつまをさけよつまをさけ
あぞちんあふんぢいのおひいをさけ
てねいふもぢいぢいぢいぢいぢい

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, arranged in vertical columns. The text is densely packed and occupies most of the page area.



Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page, arranged in vertical columns. The text is densely packed and occupies most of the page area.



