へ13
2946
21

21
2946
21
昭和十年二月二十二日購求

川崎天用

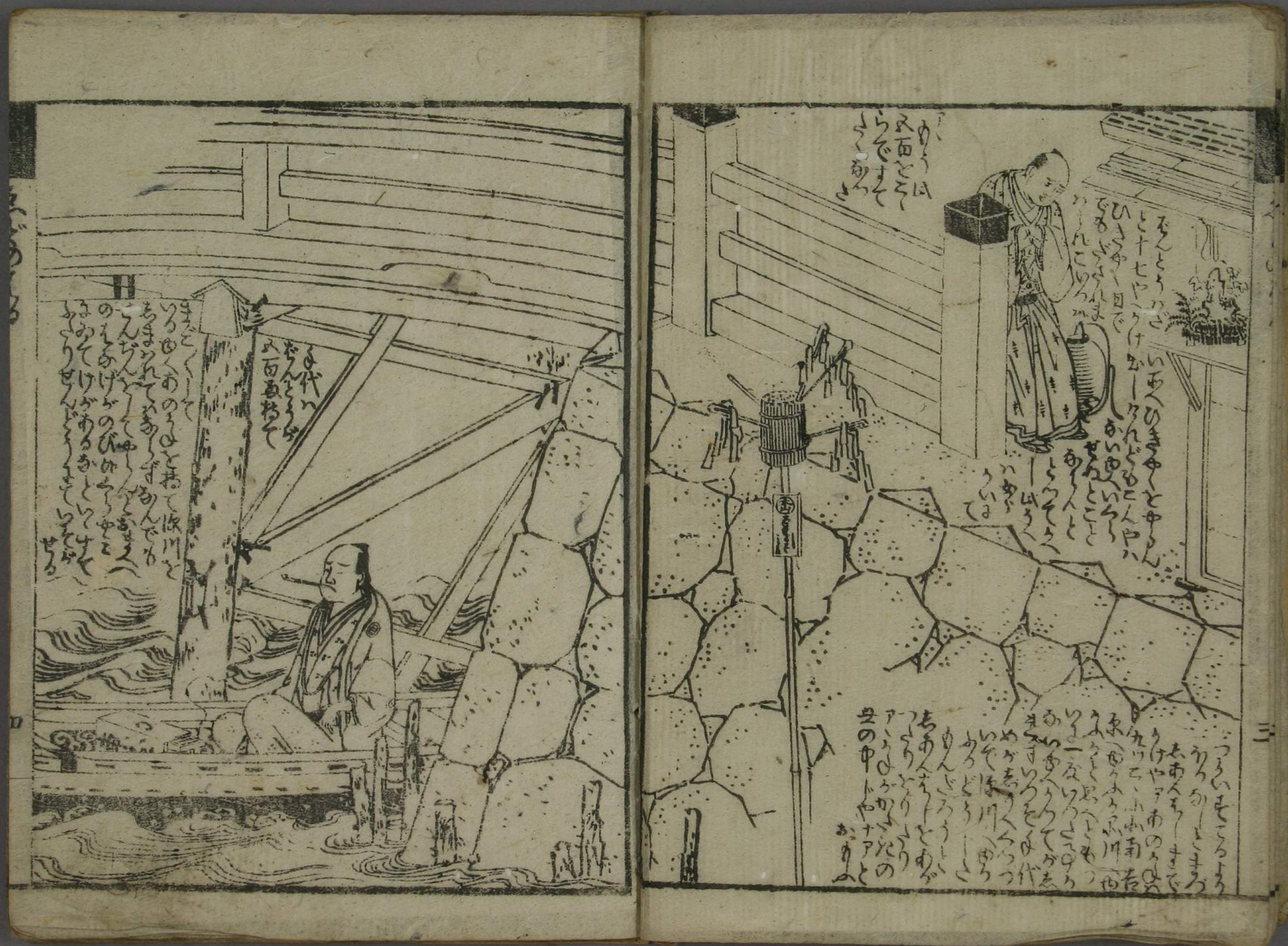
東京帝國大學圖書之印

屁の穴のひろいお江戸のくくねきら
千両の大門もくぐるばかりくさざらん
目の出る堅魚も喰でおどろ喰さらん
廿日余りは四十両二分のくらもまた
可ありたくねも金はふも金くさで
生けと殺けとのたゞひ泥亀し放
亀のごとく欲と見得とふまちの夜の
夢げを好る世の中ようひろくつふ
金をとゞ枕　山東京傳題

のどろさま
和とう三郎あぶ
むれがいろくも
をかーーアく金
いけアーーこの人世の
あよ物九や長者ちろ
しいろくく光り
長者をちほ光らく
今の世の中とろよ
金ーーでめひがり
すーーとあめへどんご金
百あやろうーー
らんやゆこ
ひざの
ふいゆりよ
ろろてもろーーこんとっろうが
むーーーうつーとーと見ふまち
ゆアあうろんいまあとすいで
とがせてろーとちろうさんと
ろてもそーーどーーーて
ろーてよふ
田ふふあ
ろくある
ろの金
りふのんゆ
ものむざあり

そのヨとかさゆんと
ろてもろりのいまろその
あ内の者ふあきーーめさぢんと
ある二月二日の夕方あ門の者を
よび出ーーそれくーふ金とうーー
ろろ
女をろーーふ二百あ
ぢんとろーふ又百あ
ふ代ふ二百あ
下女ふ三十あ
でろろ
ふ七あ
二分
ゆ
ふ五十あ
りきよ
又百あ
むすこ
千あ
他こ文字
小判也
たの金を
うんやゆこ
いろーーてう
ろさりのよい
ぢのまーふ
もてろいさん
あけたの人をあいづふあーーの一ろ
ふまちていろそふ十ヤニ
ろどのろる

ざのあへ食と
男みてもぬけてもやらねばあり
ねばあんと出さ
しのざろうどう
うりうりきどう
そんみこしぶ
十八匁二
分のとろろも
ふていくつかそうろうが
ありそふかのの
じやナアと
ろろいもの代
ハクこそうゆき
もそこくまでも
ぬりあんでも日
そろかトらのや
ぐらトとそろう
まじよしてそろへと
二百匁のそやくら
トとりと天へもの
げるふも
ちみ
くしゆ
うげる
天和泉ノ改
百枚ノ
十四条


ゆうは
又百どそ
らですそ
さくあろ
さ
ぜんとうはざ
と十七やうけ
ひさゆ〜日で
でゆどされま
いーれこいろが
ぜんとこと
あーんと
とうてう
いゆ〜
いはて
つるいをこるよ
うろあーよまろ
ちあんもーまで
うけやァあのゆ
九ツこふゆ南右
永ゆろふ川西
ふくしろこもつ
ろ一ゑいろさゆろ
あゆくろてゲを
きすいろをゆ代
めゲきうくろつ
いそほ川ゆろ
ゆろどうーさ
ちあんもーとゆ
つるりとりより
アゆよゲかゆの
ゆの中ゆやナアと
おゆ
三
ゆ代い
ぜんとうゲ
又百あわて
まこくーて
ろゆくあのろゆとねて
ちまられてゆあーずゆ
こんぢんーてゆーゆ
のえあげぢのびゆ
ふゆてけゲゆるゆと
ふゆりぜんどうーゆて
ゆて
ゆ

山東京傳作

江戸春一千夜千両

中

通油町

六ツ
六ツ
六ツ

山東京傳作

江戸まち

下

五子一

清長画

通油町

むかしのまつの中ごろ是なんのゆうるかとこゝろつよくおもひて名よりあさげろこそあれ
ものゝあるんとこちらうらうよりてあさこゝろこれをひろさろ
いづくくちのくまりうせろさそこゝろ
らうのんあろうまくいろさこばうら
ろうつていろをのまりしのうんびやうこそ
今ふとうけとうんとこゝわろうろ
人こんちおとこちいとこのり物ろ
のつのりのまくのろさこのの中
ろいさてからはよをろ
さろこんゆくおとろて
もつまこまたこらく
ろひしゆやろうつはの
ありこてろいゆくと
やろてこれをえ十あの
ろいのえのあろ
ぎりしやうく
まこらくこてろ
ありろろ
いうくはえ十あと
あげてあまこく
のころのあつゆろ
とあつゆろ
さふろこあと
ぶけふもの

新吉原
伊勢
竹村伊勢

ぶるぶるぶるぶる
むしやのきりぎりす
二八十六ときさげられて
四文の二十でころころ
役ころころ
十四

三百あのうめ
りくもうえんらいか
ふりあがるかいよ
むもとことのえん
いかのとの
こうみく三百あ
ろうろくとまき
これはめあやうくうやこ三百
三百あとつきあくさふ
ありそれをんどすりけの
ぶんさうりけ

まさのお画

京傳作

十五