

原浦志婦學子也

三十九廿八

へ13
2944
10

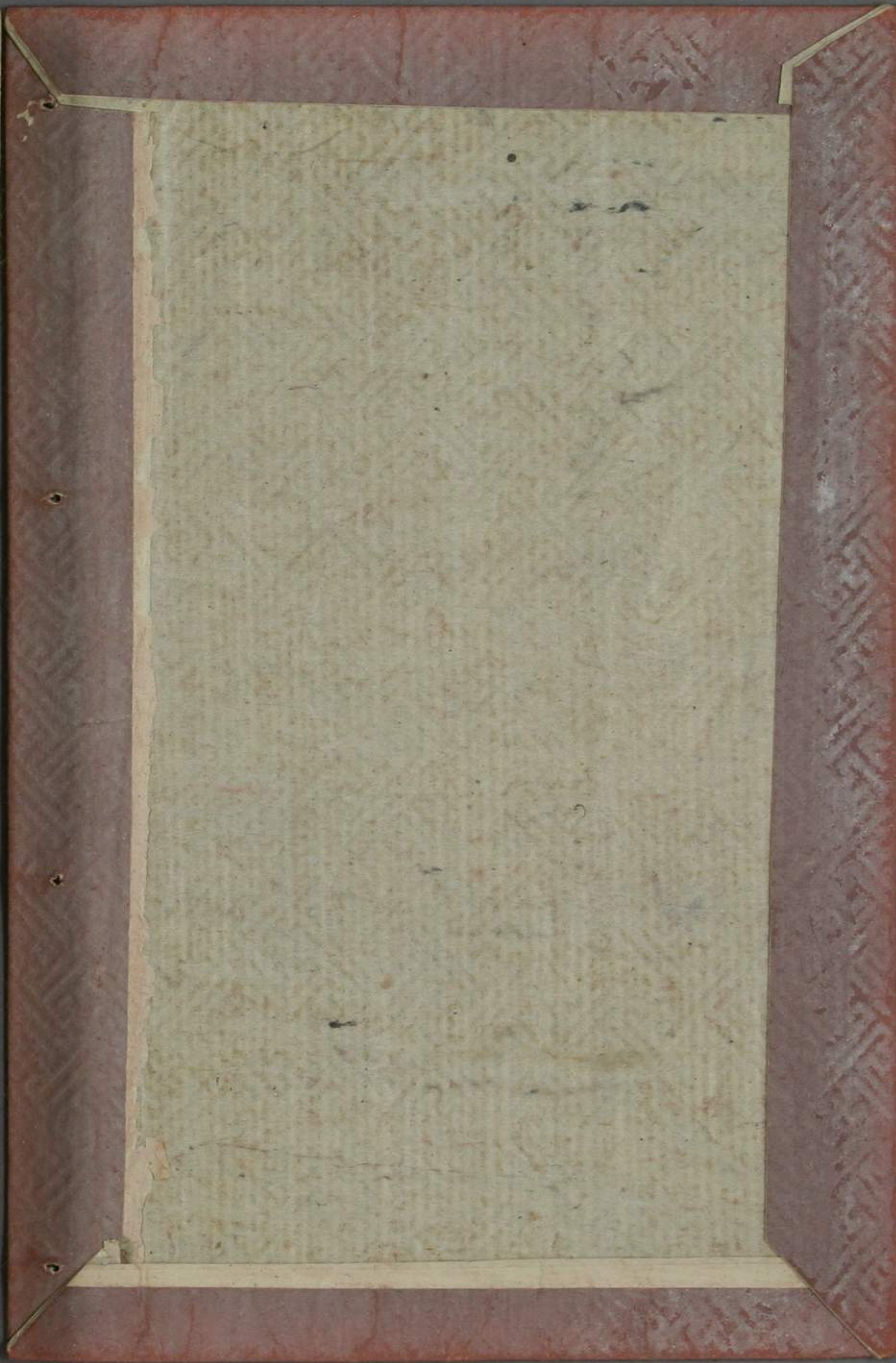


2944
10

特

Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

昭和九年
七月九日
購末



高満堂

婦人

子

子

子の舞

真の舞

舞加文作

舞加文作

本形屋板



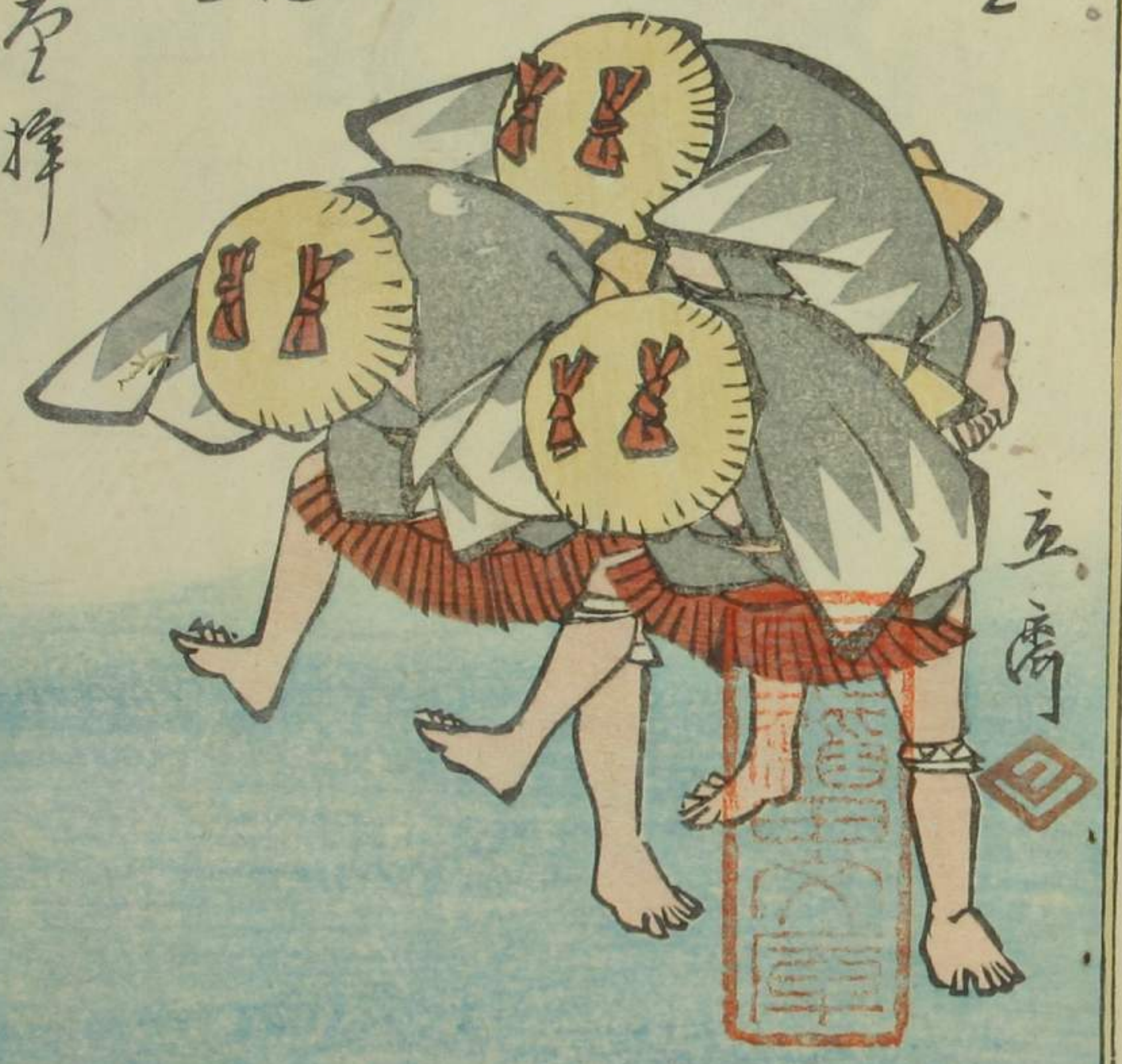
屋満堂

文庫

二指の編

万字の舞
歌川國貞

新巻を揮



立寄

倭文庫二拾八編

世歌川國貞画

嘉永七年
甲寅春
新版



下

錦里堂版



万亭應賀作



上

外題田子豆團画

海文庫

二拾八編

下巻

應賀作

甲寅

五月

國貞画

除重年祥



釋迦八相倭文庫二拾八編叙

夫妄語の五戒の一也第一の慎むべきことなりされども又廣大なる世の
寶ともいふやんや什麼世尊出山ありて直小三畏唯一心の道理ありて
一切衆生を度せんが為小先華嚴と説きと聲聞縁覚の啞龍耳の如く所
化の根未熟るれ余美多く方便の花を咲せし後小法華の實せられ復
武士道不謀計あり是は嘘とて敵を圍り逆を討て國を治又商人の掛
直あり此も虚言とて渡世に妻子を養ひ家を存況画の繪嘘稗説家
の不断の虚言も或の活計或又勸善懲惡の一端なりと云ふは妄語も善
みよれば直言も勝る徳ありざる不方便と述ると尔す

嘉永七甲寅年正月吉日 万亭應賀誌

本女大庫七



安陸 あんりく

悵慍 げんおん するが故 ゆゑ 大神通 だいじんつう かな
 安陸 あんりく 酒壘 しゆらい と碎 くだ て
 五戒 ごかい を示 し ませ
 めて檀施 ぜんせ と勧 すす む

伽陵 がらう
 長者 ちやうじやう

安陸 (vertical)



目蓮 めくれん

目蓮 めくれん
 弟 あに の伽陵 がらう 長者 ちやうじやう

長者 ちやうじやう の妻 つま

目蓮 (vertical)





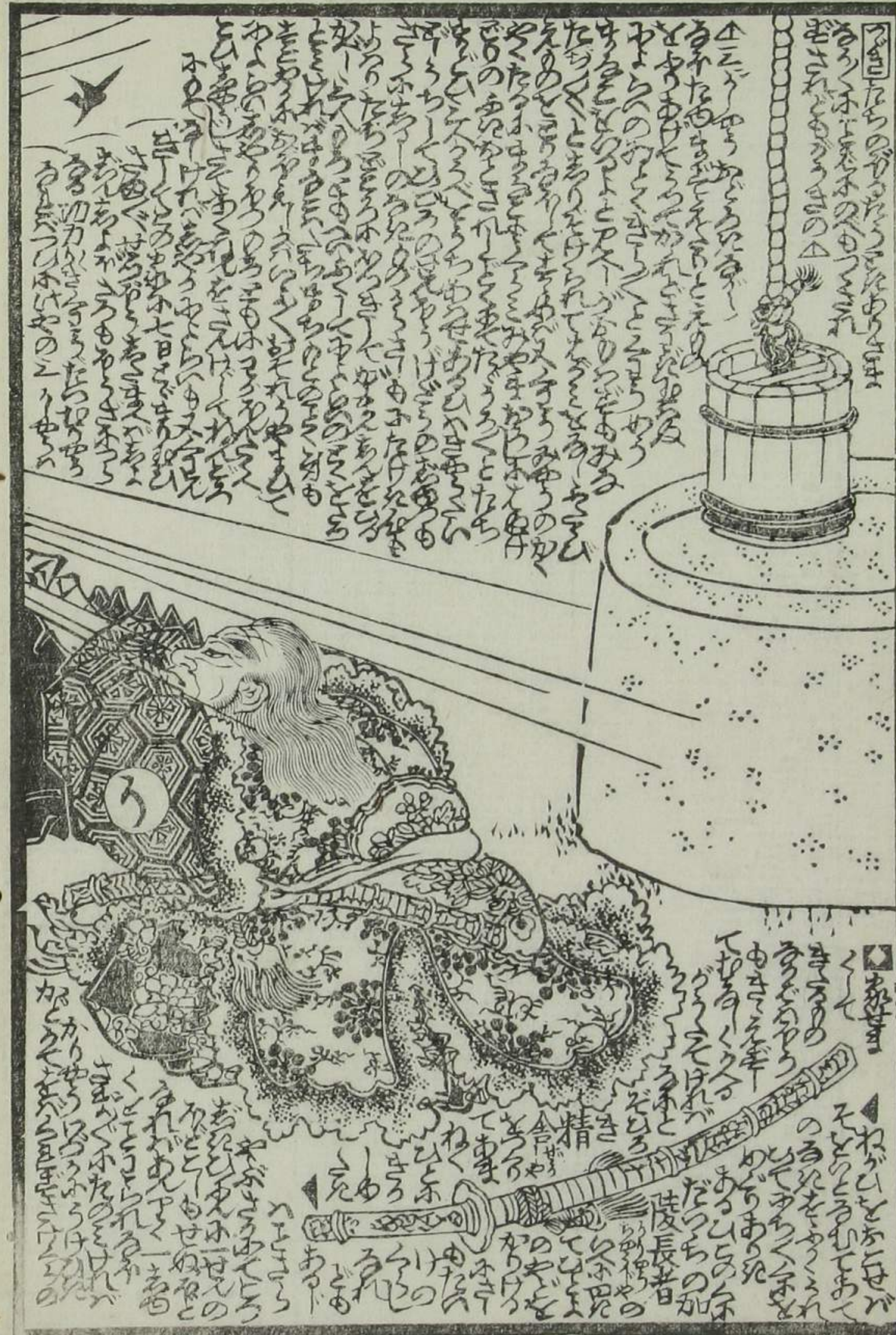
本女史年七

五



本女史年七

四





御膳酒
 長
 御膳酒
 長
 御膳酒
 長

御膳酒
 長
 御膳酒
 長
 御膳酒
 長



御膳酒
 長
 御膳酒
 長
 御膳酒
 長

御膳酒
 長
 御膳酒
 長
 御膳酒
 長



永女大軍九

十五



永女大軍九

十四





作天屋丸

二六





この世の中は、
 人の心は、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、
 人の心は、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、

これは、
 人の心、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、
 人の心、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、

この世の中は、
 人の心は、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、
 人の心は、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、



この世の中は、
 人の心は、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、
 人の心は、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、

これは、
 人の心、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、
 人の心、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、

この世の中は、
 人の心は、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、
 人の心は、
 何となく、
 変わってしまう、
 不思議な世の中、

倭文庫

二拾

九編

上之卷

万亭應賀作

歌川國貞画



嘉永七

甲寅年

早春發市

江戸人形町通

上州屋重藏板

一景



家問
砥文
庫

二十九編

五商

倭文庫拾九編



嘉永七年
甲寅新影

小道曲返同色

錦重堂版

下

歌川國貞画

万亭應賀作



上



一景

冥の表 彩刊

座満の文庫

二巻九巻ん下の巻

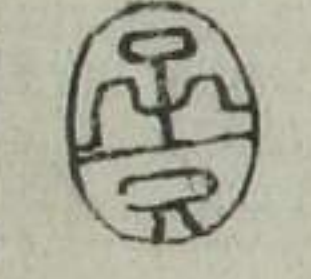
意笑仍

國貞五

孫市巻持

釋迦八相倭文庫二拾九編之叙
 此上冊の前編の讀續き目蓮の從弟る摩揭國の加陵
 長者兄弟が神通の不可思議中大欲心と翻改し五口酒林
 と俄に壞て竹園精舎と建立し如來法施は斷せられ投下の
 卷の如來の御子の羅睺羅のありは皆知ら由善星童子の在と知
 者の少けれは此善星の來由の死如來前世の阿祇陀長者の
 來と竊し報とて五百世驢の生を説及ハ橋林九彼提栗と
 盜牛の報とてける阿那律富樓那の功を混とて聊五戒
 の嚴重るを女童子衆のそとる而已

嘉永七甲寅年
孟春吉且發行

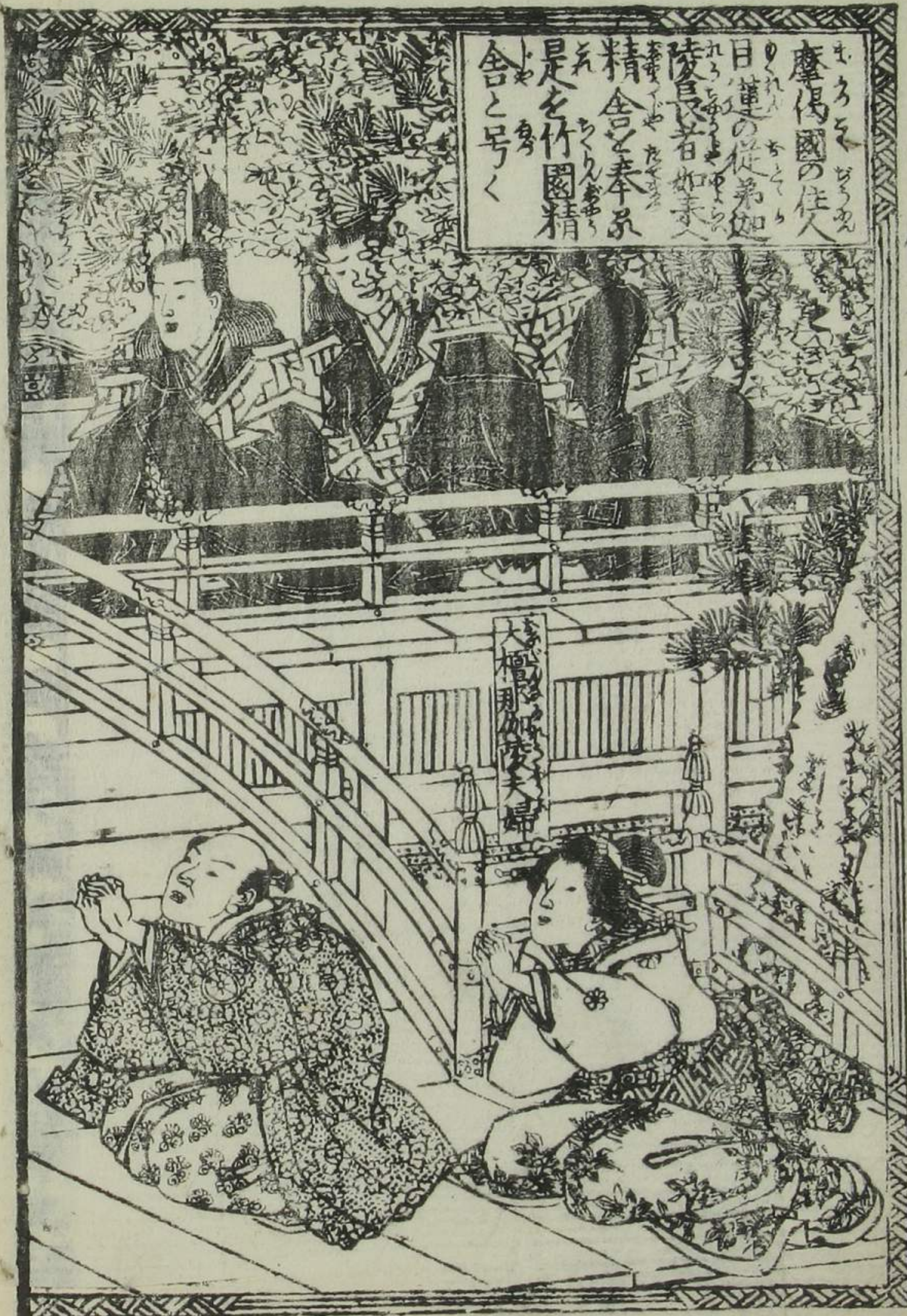


万亭應加賀誌

本居仁軒七



孝女伝七



孝女伝七













殊々入華七九



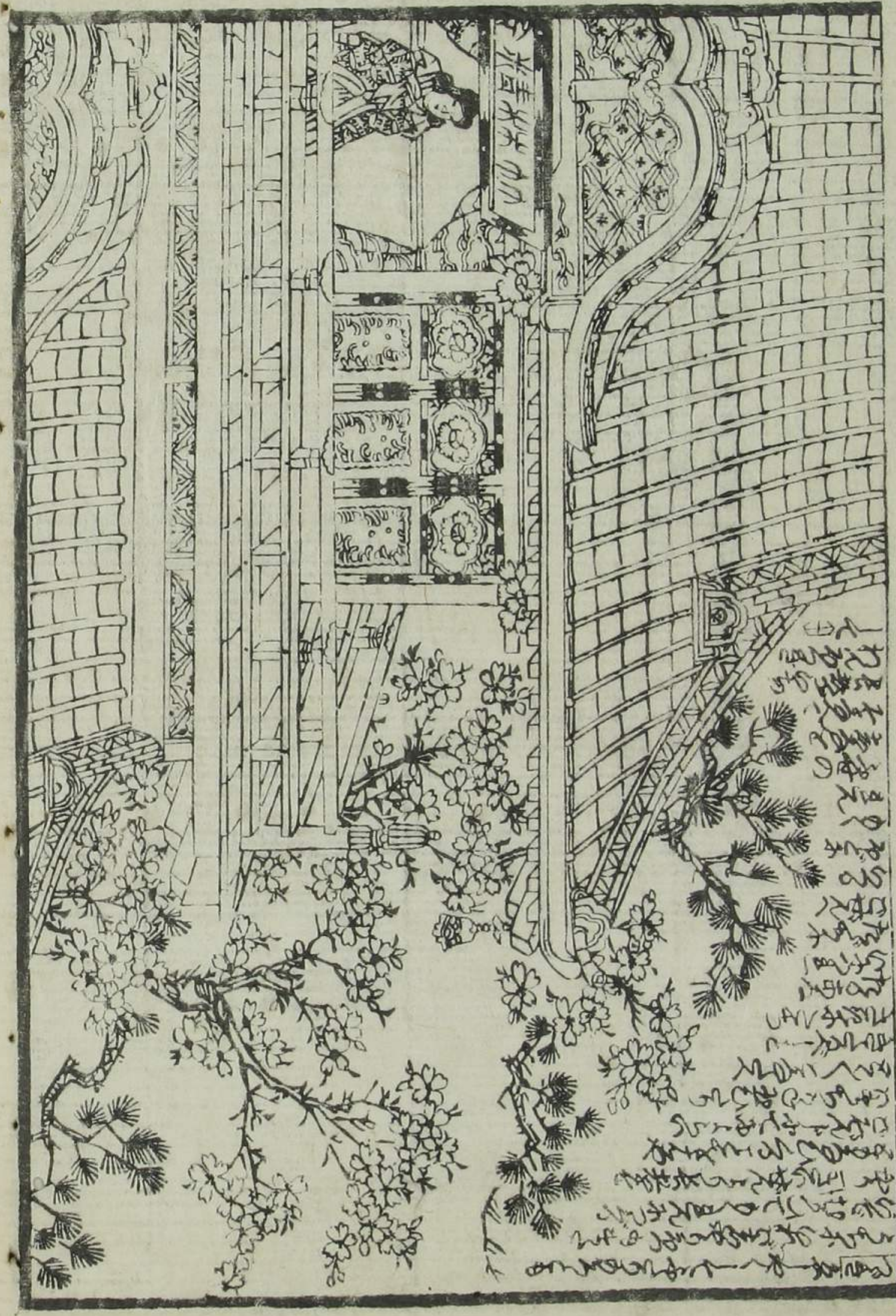
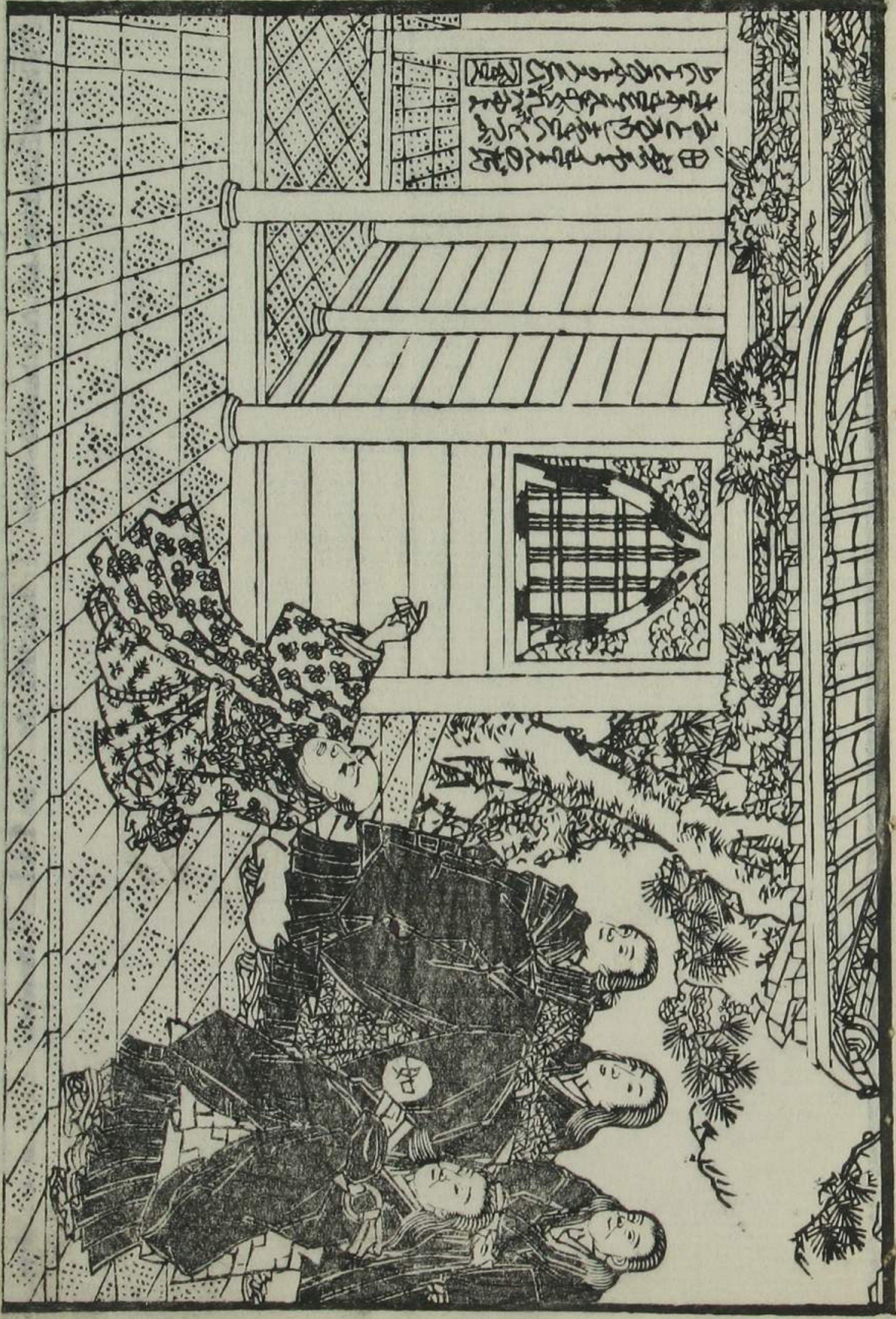
春の巻の物語は、つれづれに春の光景を写し、また人情の味を伝へたるものなり。此の巻には、春の初日の朝の光景、また春の節分の騒ぎ、さらには春の恋の物語など、さまざまの出来事を取り扱ふ。此の巻は、春の季節の情趣を十分に表現し、また人情の味を伝へたるものなり。此の巻には、春の初日の朝の光景、また春の節分の騒ぎ、さらには春の恋の物語など、さまざまの出来事を取り扱ふ。

春の巻の物語は、つれづれに春の光景を写し、また人情の味を伝へたるものなり。此の巻には、春の初日の朝の光景、また春の節分の騒ぎ、さらには春の恋の物語など、さまざまの出来事を取り扱ふ。此の巻は、春の季節の情趣を十分に表現し、また人情の味を伝へたるものなり。此の巻には、春の初日の朝の光景、また春の節分の騒ぎ、さらには春の恋の物語など、さまざまの出来事を取り扱ふ。



春の巻の物語は、つれづれに春の光景を写し、また人情の味を伝へたるものなり。此の巻には、春の初日の朝の光景、また春の節分の騒ぎ、さらには春の恋の物語など、さまざまの出来事を取り扱ふ。此の巻は、春の季節の情趣を十分に表現し、また人情の味を伝へたるものなり。此の巻には、春の初日の朝の光景、また春の節分の騒ぎ、さらには春の恋の物語など、さまざまの出来事を取り扱ふ。

春の巻の物語は、つれづれに春の光景を写し、また人情の味を伝へたるものなり。此の巻には、春の初日の朝の光景、また春の節分の騒ぎ、さらには春の恋の物語など、さまざまの出来事を取り扱ふ。此の巻は、春の季節の情趣を十分に表現し、また人情の味を伝へたるものなり。此の巻には、春の初日の朝の光景、また春の節分の騒ぎ、さらには春の恋の物語など、さまざまの出来事を取り扱ふ。



上の子... 善子... 由... 童... 星... 子... 子... 連...

あつたまひて... 善子の... 由童星子の連... 善子の... 由童星子の連... 善子の... 由童星子の連...

本女入庫七九

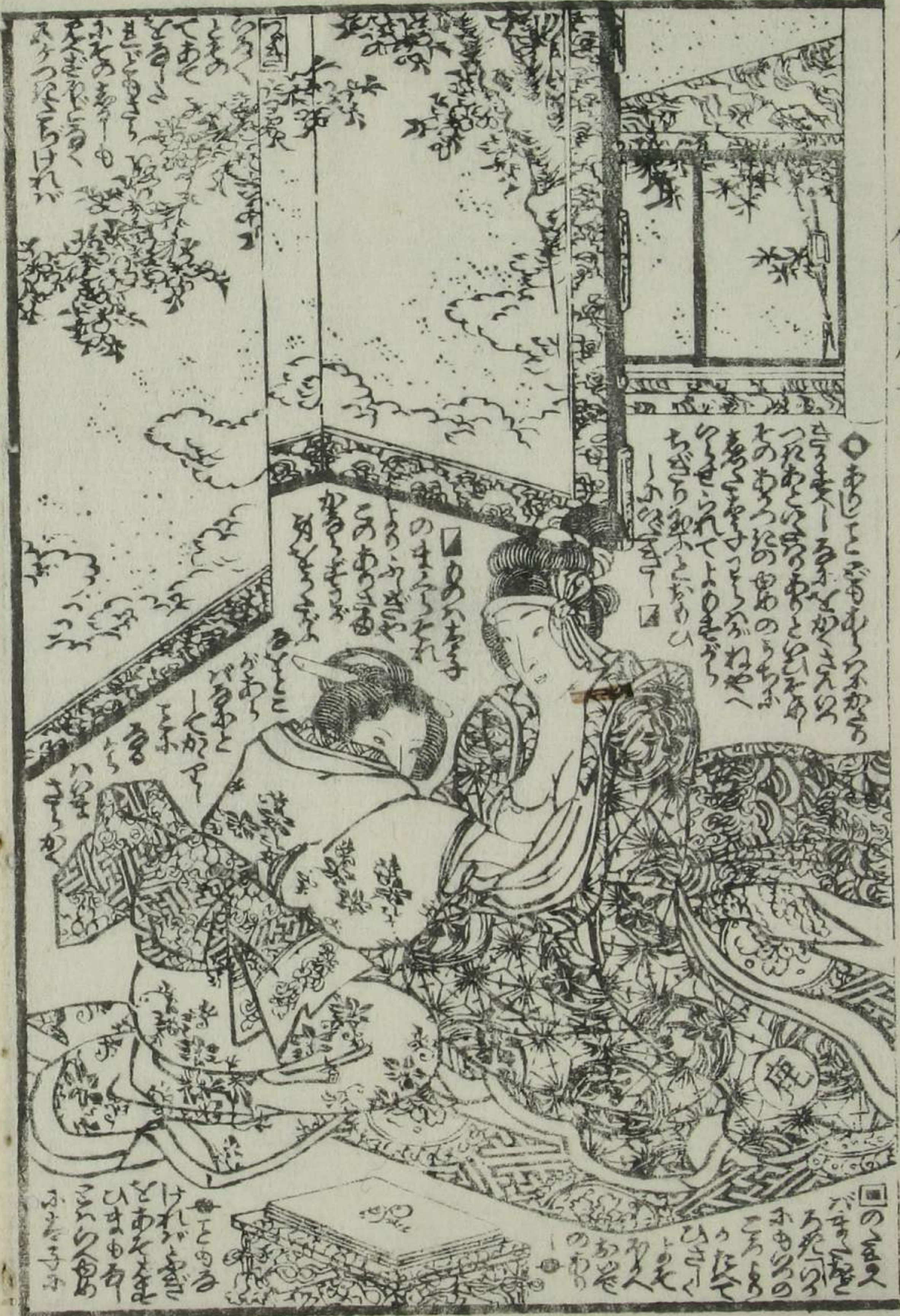
傳文屋ナナ

應賀作國貞画

あつたまひて... 善子の... 由童星子の連... 善子の... 由童星子の連... 善子の... 由童星子の連...











木女 天草七

六



木女 天草七





歌川國貞画



万亭應賀作

橋本清長
 萬亭應賀作
 此画は、
 萬亭應賀の
 筆によるもので、
 其の意匠は、
 萬亭應賀の
 特色を著しく
 示している。

善星川流



佳婦 舞吉

三平 翁

五商

万亭應賀作

上物 五板



錦重堂板

應賀作
國貞画

下



嘉永七年
甲寅新彫

倭女文庫三拾編

外題由多同

上

釋迦八相倭文庫三拾編序

天世界の万物の大極二元の氣と種とと陰陽の二也陰陽合
と物と生を有情と非情の二也有情と人間畜類鳥類魚史
非情の草木金石水土と云ふ真心無念なる故米と時ハ米と
生下來の種も來を生む有情の有念なる故能變化する中
人の情欲の厚きを以六道四生の変化と云ふ苦果を免れざる是
を深く憐れ如来他心通病命通の不可思議を顯し摩揭
國王の夫人を度し邪師の欽婆羅を度し大迦葉を値偶
舎衛國のくせせまを度し録して冊子の讀切とするはと云ふ

嘉永八乙卯年

孟陬吉辰發行

万亭應賀誌

倭文庫三

倭文庫

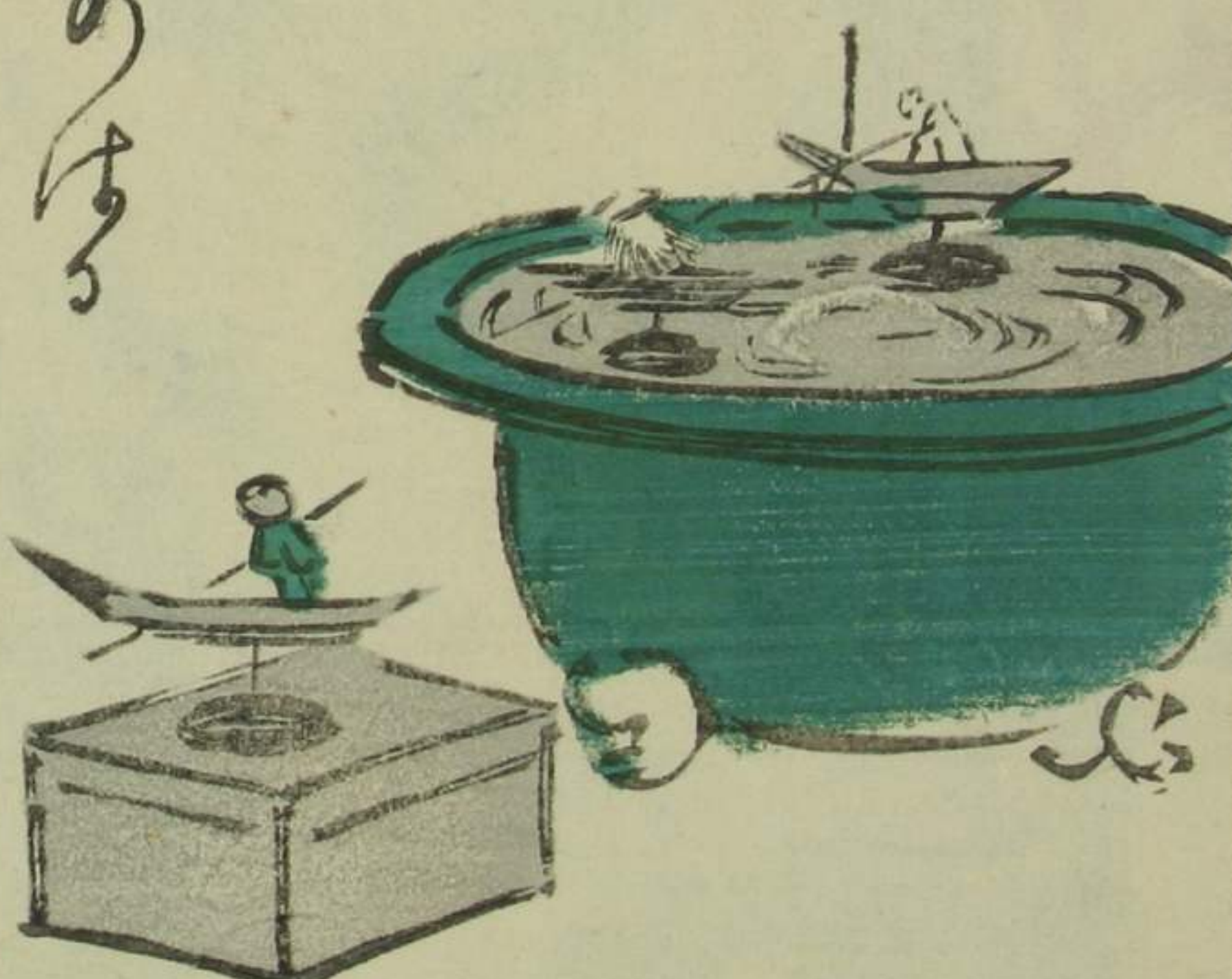
二拾編

三拾編

一葉

急がしはく 寅のま

らあ貝巻 と舟屋ま





帝釈天王

四天王

あて釈迦如来の對
天樂を奏す
此時舍利弗
節とつて舞

邪法の司阿闍羅翅舎
飲婆羅の父十方山の
緊那羅王
琴を
弾る



釈迦如来

切利天
帝釈の法樂神

緊那羅王
七金山の峯に

天女

舍利



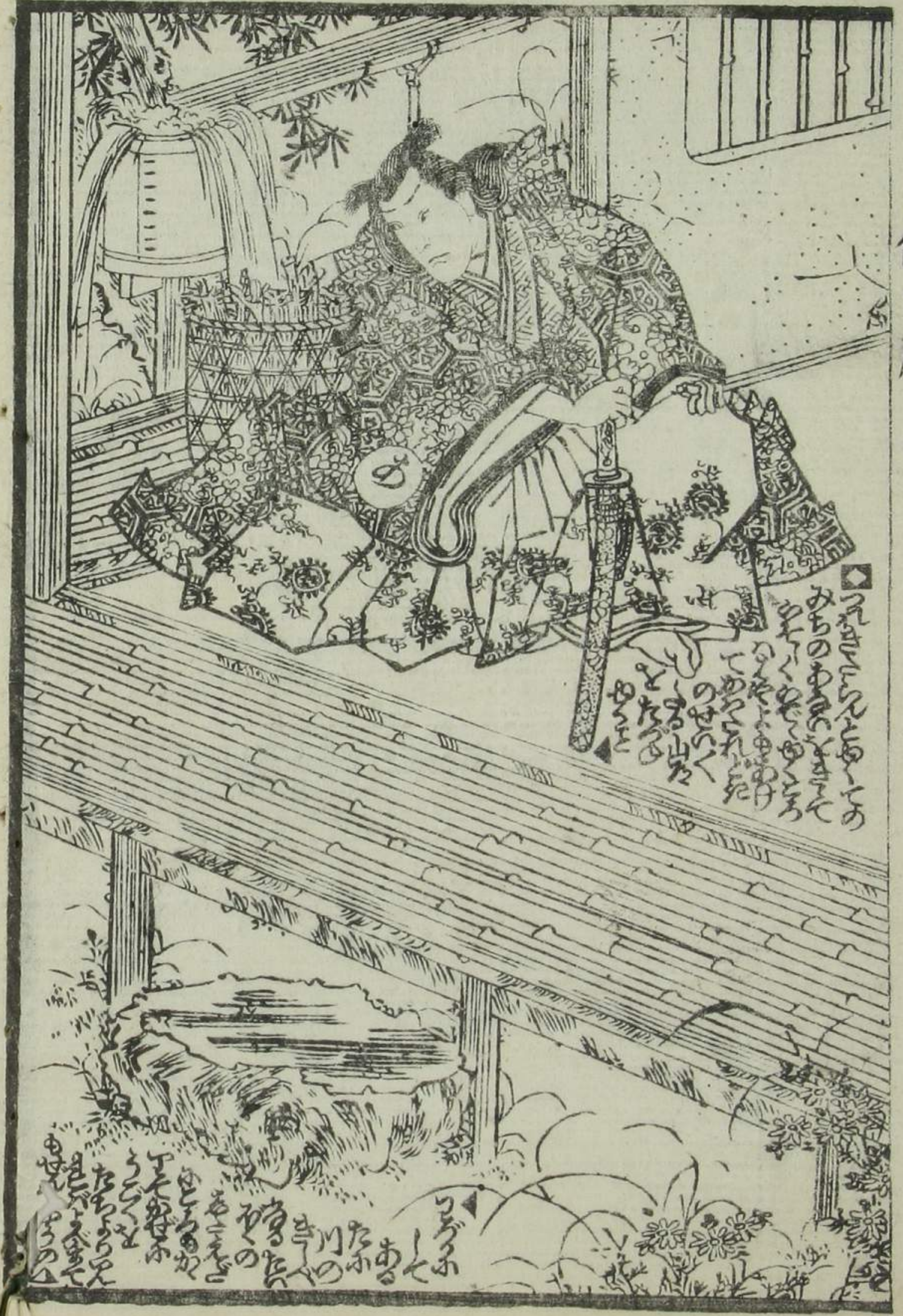
△如来の
正法を成し
舍利弗
目蓮と企
亡さんと企

本
文
三
十



法泉神緊那
羅王の長子
邪師阿闍羅翅舍
欽婆羅の
嬢摩那音
欽婆羅

本
文
三
十





赤坂文庫三十一

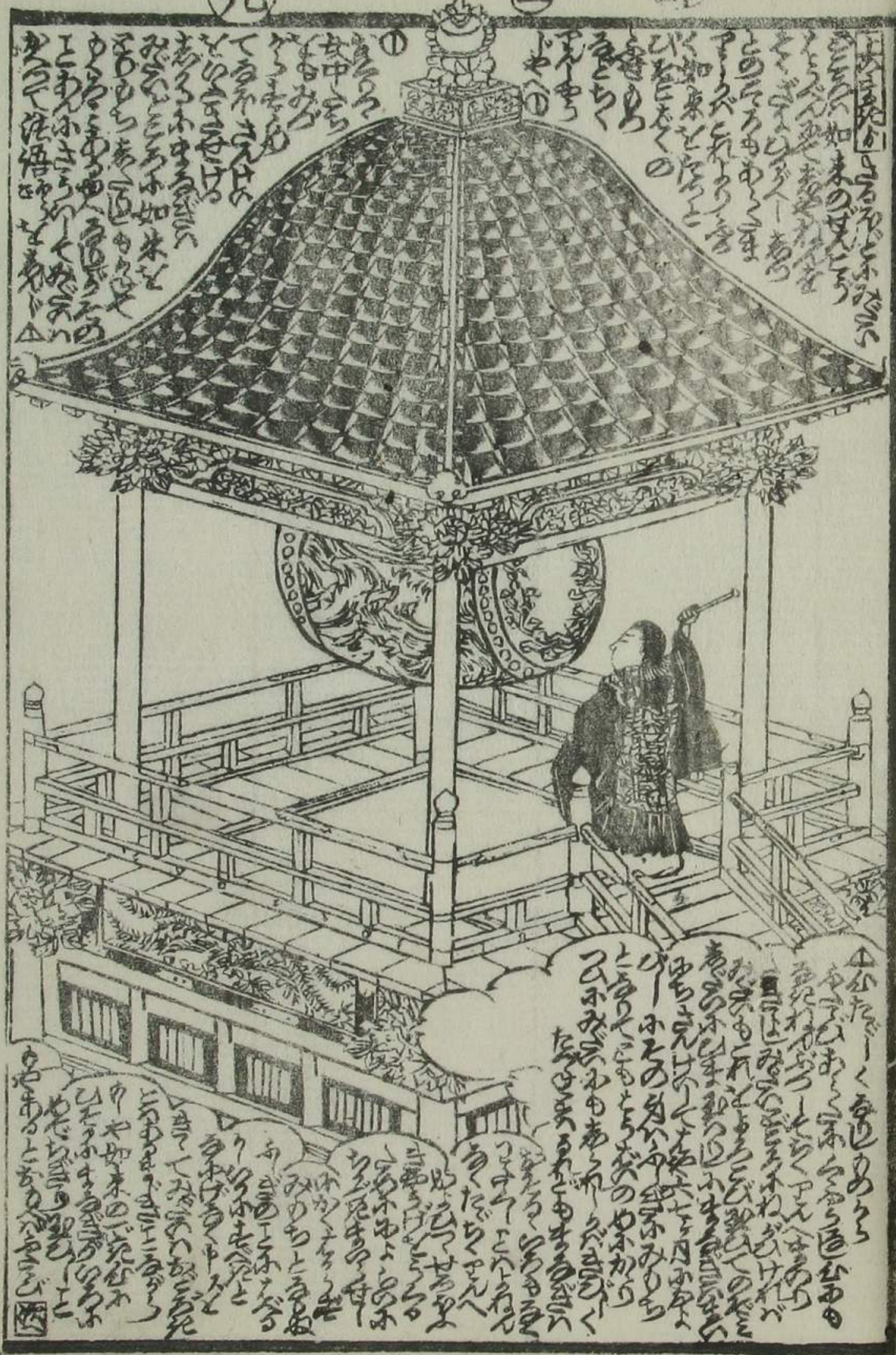
六



赤坂文庫三十一







日本文物館の如きは、
 三つ如木の如き、
 女中も
 如木の如き、
 女中も
 如木の如き、
 女中も

ハカテ、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、



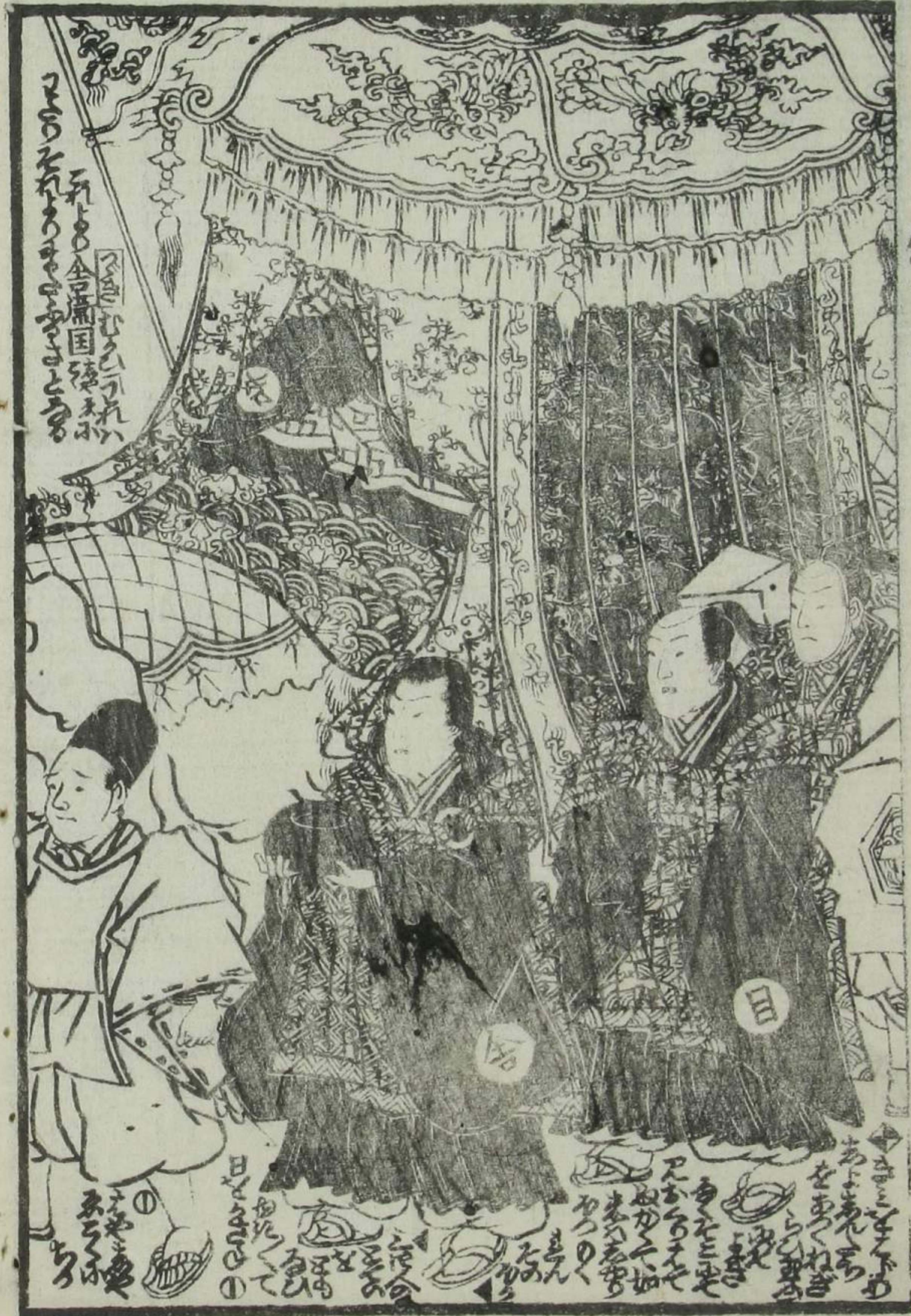
應賀作國貞画

如木の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、

皇の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、
 女中の如きは、









林文華

三十一



作

十四





141 / 141





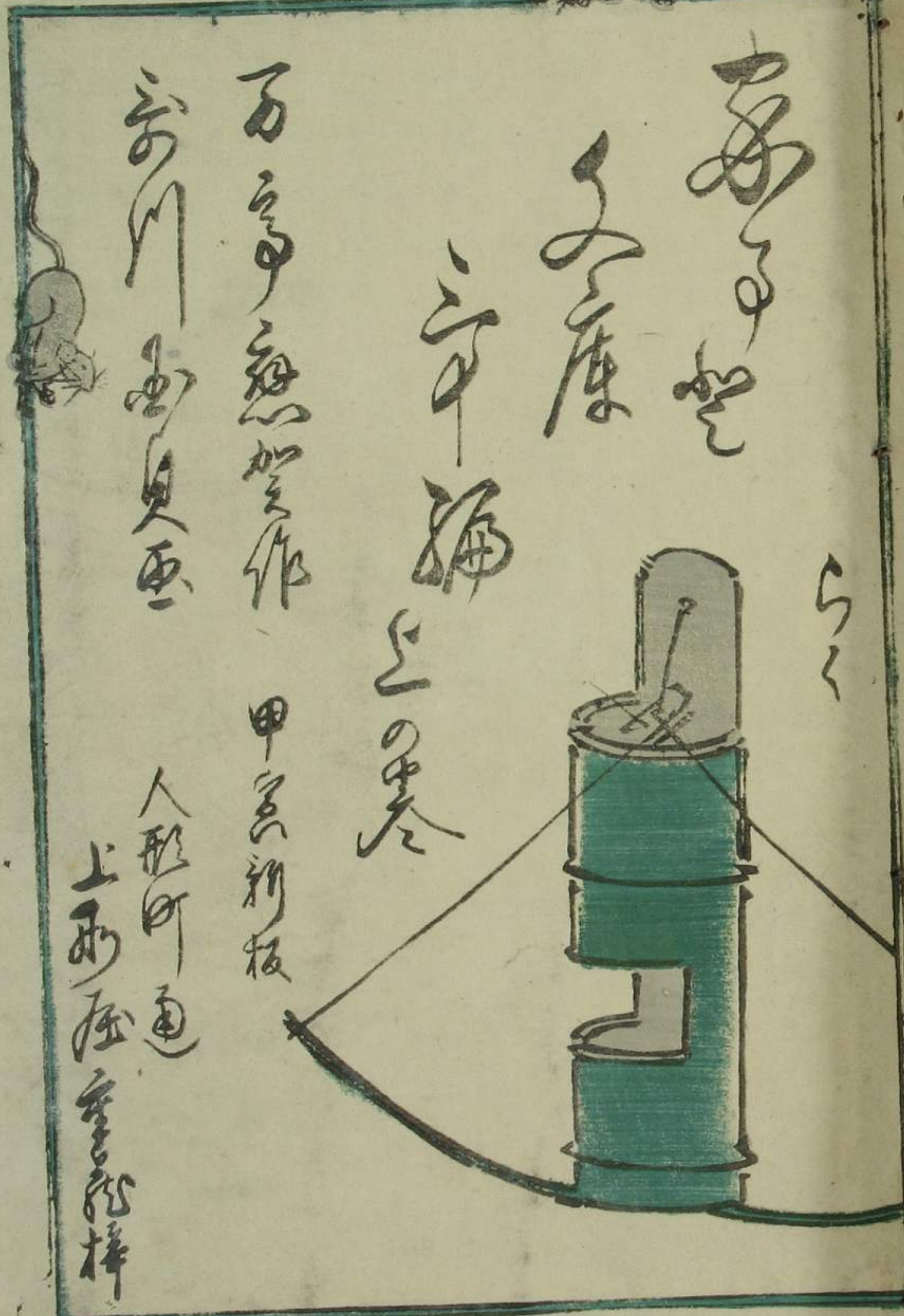
此の如きものありては、
茶の湯の味は、
百方の味を兼ね、
人の心を和ませ、
病を癒し、
老若男女、
皆之を好む、
此の如きものありては、
茶の湯の味は、
百方の味を兼ね、
人の心を和ませ、
病を癒し、
老若男女、
皆之を好む、



此の如きものありては、
茶の湯の味は、
百方の味を兼ね、
人の心を和ませ、
病を癒し、
老若男女、
皆之を好む、
此の如きものありては、
茶の湯の味は、
百方の味を兼ね、
人の心を和ませ、
病を癒し、
老若男女、
皆之を好む、

此の如きものありては、
茶の湯の味は、
百方の味を兼ね、
人の心を和ませ、
病を癒し、
老若男女、
皆之を好む、
此の如きものありては、
茶の湯の味は、
百方の味を兼ね、
人の心を和ませ、
病を癒し、
老若男女、
皆之を好む、

万亭應賀作の二毒齋園自出



此の如きものありては、
茶の湯の味は、
百方の味を兼ね、
人の心を和ませ、
病を癒し、
老若男女、
皆之を好む、
此の如きものありては、
茶の湯の味は、
百方の味を兼ね、
人の心を和ませ、
病を癒し、
老若男女、
皆之を好む、

人形所通
上取座を記す

