



2934
3

三

昭和九年
十月九日
購末



Handwritten text in Kuzushiji script, including several lines of vertical writing and a large red seal impression.



先づいふべき思ひ物おもひものは、杉本すぎもとにおゐるといふ女おんなが
あるとの事ことは、公方こうほうにおもひまはしめし、佐知其その事ことをいひ
たりも、あつた事ことは、佐知公方こうほうよりいふ事ことは、
まゝに、佐知公方こうほうの、佐知杉本すぎもとをいふ事ことは、
屋敷やしきをいふ事ことは、佐知公方こうほうよりいふ事ことは、
其その事ことは、佐知公方こうほうよりいふ事ことは、
合あひつゝ、佐知公方こうほうよりいふ事ことは、
の事ことは、佐知公方こうほうよりいふ事ことは、

りて、いふ事ことは、佐知公方こうほうよりいふ事ことは、
まゝに、佐知公方こうほうの、佐知杉本すぎもとをいふ事ことは、
屋敷やしきをいふ事ことは、佐知公方こうほうよりいふ事ことは、
其その事ことは、佐知公方こうほうよりいふ事ことは、
合あひつゝ、佐知公方こうほうよりいふ事ことは、
の事ことは、佐知公方こうほうよりいふ事ことは、



菅笠園

静枝



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, similar to the text on the opposite page. This page also features several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is consistent with the other page, showing a mix of languages or a specific regional dialect. The paper is aged and shows some wear and tear.

此の書は... 伊勢土産二見五下之巻... 東都通油町 板元 青林堂

洋書 音成

伊勢土産二見五下之巻

來成春出版

都羽三重増補の色揚

初編 樹の控代家花王城姿

瀧亭鯉丈著 溪齋英泉画

此書は... 東都通油町 板元 青林堂

東都通油町

板元

青林堂

東都

鯉丈作

全

英笑画

江戸

書肆

馬喰町二丁目角

西村屋與八

下谷長崎町一丁目

加賀屋源助

京橋南左五丁目

大嶋屋傳右衛門

通油

越前屋長次郎

東都

鯉丈作

江戸

英笑画

