



武
杯
中
卷

2934
2



2934

特

昭和九年七月九日

滑稽 伊勢土産二見盃下之巻



童戯人 鯉 丈 編

さて川後くわごどもの女めままととりりのの屋やににおおままりり
 だだんんくくぢぢががりりくくくくいいかかりりけけるる 川かわをを抜ぬくくてて多た
 ままああままのの盗ぬす人ひとのの悪わる名なををううけけららままででのの其そのかか
 むむららぬぬ是こゝにに 居ゐるる 所ところ だだららぬぬ 所ところ だだららぬぬ 所ところ
 だだららぬぬ 所ところ だだららぬぬ 所ところ だだららぬぬ 所ところ
 だだららぬぬ 所ところ だだららぬぬ 所ところ だだららぬぬ 所ところ

げての山崎と申すは。何れも生野と申す
たから。山崎と申すは。何れも生野と申す

あつての山崎と申すは。何れも生野と申す
知つての山崎と申すは。何れも生野と申す

外の山崎と申すは。何れも生野と申す
あつての山崎と申すは。何れも生野と申す

そなたと申すは。何れも生野と申す
く。山崎と申すは。何れも生野と申す

あつての山崎と申すは。何れも生野と申す
あつての山崎と申すは。何れも生野と申す

より。山崎と申すは。何れも生野と申す

あつての山崎と申すは。何れも生野と申す
外連中と申すは。何れも生野と申す

中。山崎と申すは。何れも生野と申す
屋を。山崎と申すは。何れも生野と申す

しも。山崎と申すは。何れも生野と申す
な。山崎と申すは。何れも生野と申す

あつての山崎と申すは。何れも生野と申す
あつての山崎と申すは。何れも生野と申す



舟乃海
 わさ
 たる波
 玉の桜の
 都とちえん
 渡辺



舟乃海

体(からだ)が... 毎(まい)日の... 御(ご)座(ざ)り...
 御(ご)座(ざ)り... 御(ご)座(ざ)り...
 御(ご)座(ざ)り... 御(ご)座(ざ)り...
 御(ご)座(ざ)り... 御(ご)座(ざ)り...
 御(ご)座(ざ)り... 御(ご)座(ざ)り...

馬(うま)士(し)の... 御(ご)座(ざ)り...
 御(ご)座(ざ)り... 御(ご)座(ざ)り...
 御(ご)座(ざ)り... 御(ご)座(ざ)り...
 御(ご)座(ざ)り... 御(ご)座(ざ)り...
 御(ご)座(ざ)り... 御(ご)座(ざ)り...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.

Small handwritten text or signature at the bottom left of the page.



