

春色傳家の花

花

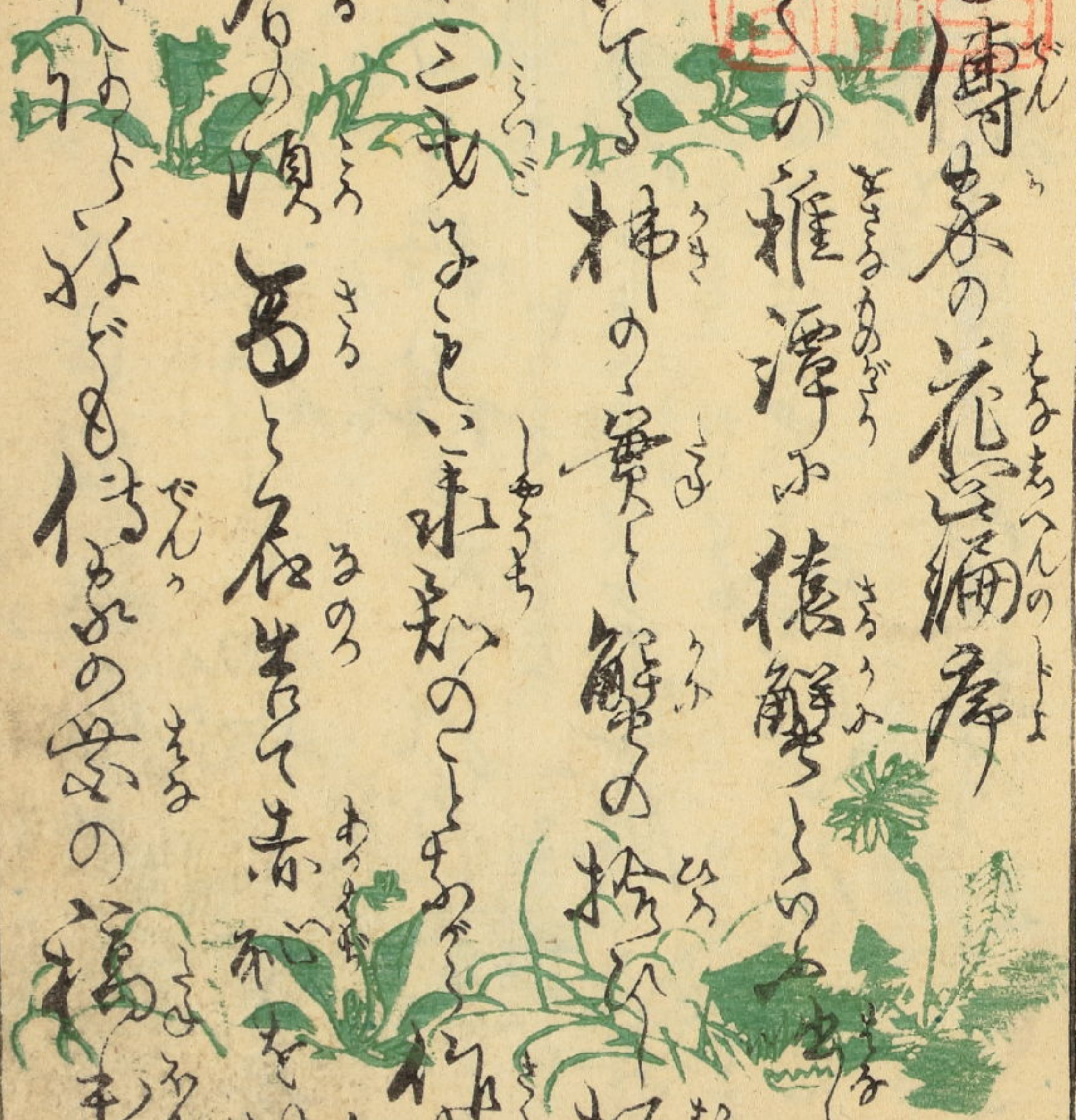
13  
2926  
4



へ 13  
2926  
4

昭和九年  
七月六日  
東京

東色傳 象の花宮編序  
 推演の 徳解との  
 様がおける 神の舞の 解の拾の  
 形 ことまの 味おの  
 志の 秀の 頃 志の 居生る 志の 押の  
 字の 信の 志の 様



権取の縁あり版権取の諸君に  
極せんは、  
多岐書つる丹津ふかひれか  
野の信てき油く花を解  
現年、文永、大正の傳家  
一様、の権取、前、様、出、

福あましと鳥のほら  
れも今、回編まで伸どれど  
の毛、細き、子の筆の操と人  
志くも、出、て、先、序、又、  
さや、志、の、相  
東部、仁、川、豊  
為、水、春、水、法







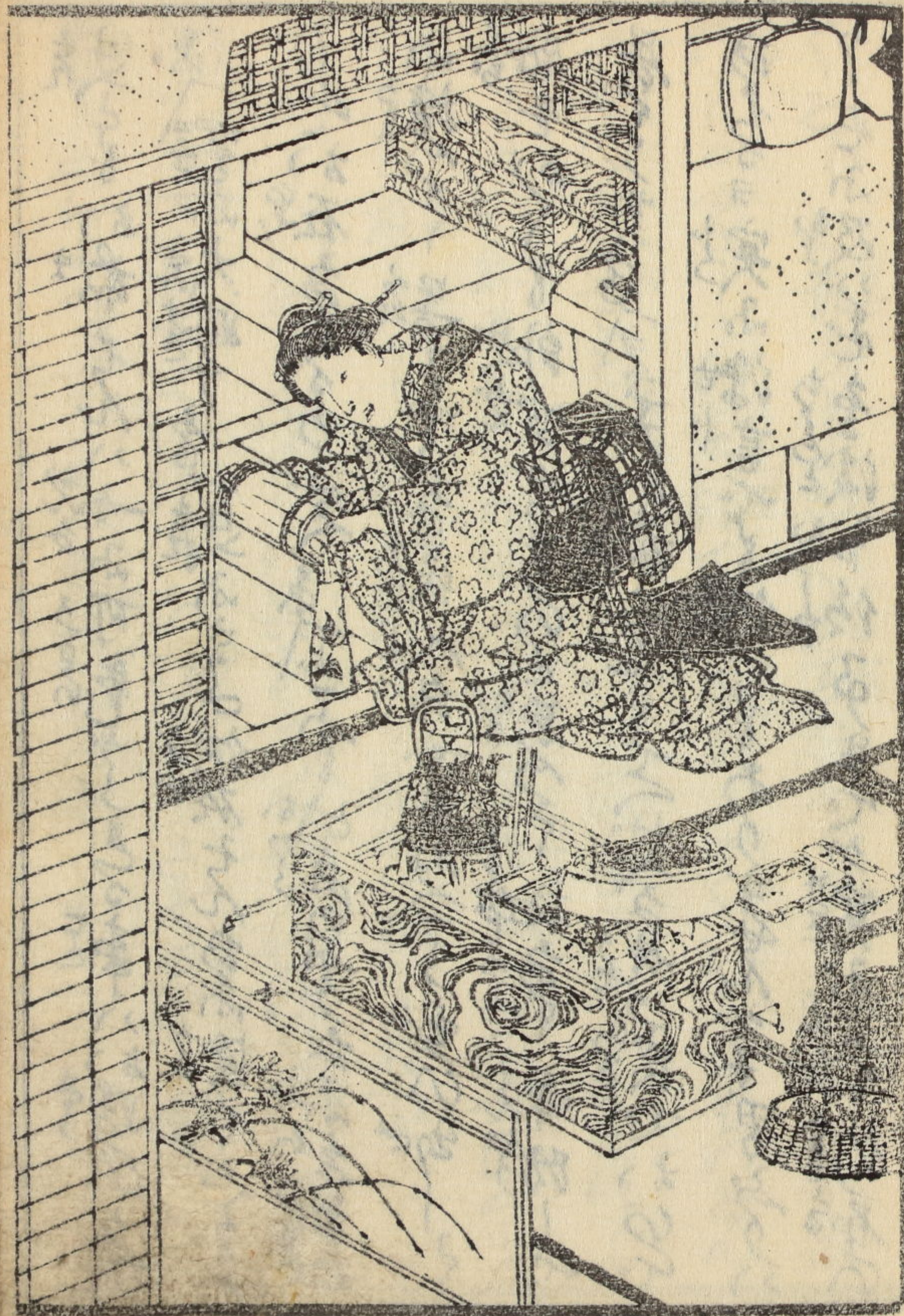












それ  
まともお茶をんハ女お可也がらる事ハお嫁ひん  
系  
寔小大好サる  
使小ま何おせんあふ使くまら  
くお在るものハ系  
小掛つて呉るやうな系入女おねらうまひ物  
恥をかくも御笑がらると思つて御あく幸防  
居るハサ  
あつちヨ寔小澤言でも何でもあひませんが子男がら  
中を小及びもる波おゆる子までが寔小よく御居る

くそつて前がよろしくお在るものハお茶をんハ  
何とやら一ハ云話でも掛らましくお茶をんハ  
女でも使を御小命もいふあつちあつちありまはよ  
系  
小  
けをを路  
お  
正小気女がお茶をんの事を信が系  
居るどらう系  
アレモウ悪推をらうり云りまおらどな





はましく強懸非乃小舎をりわけ一板も栗  
あしくあひけるが、栗が産後小惱き、折家杖  
残ら毛打山、を比治く懸約せ、我より年  
の十支をりも若き男を伴ふく音内を欠  
あせし、るひ方三編小毒しくス、りま  
より一、かめ、栗ハ、伴の男と侶俱小所く  
方くを過、りら、舎ハ、方、栗ハ、栗ハ  
基より懸、男も不良若、り、次

あふは若き、僅一年、男も別く  
仕、後、見、ある、緑、町、小、賣、居、ある、を、愛、求、め、た  
び、付、る、懸、といひ、女、き、業、一、の、り、あ、れ、バ、他、小、做、へ、  
活、愛、も、あ、く、處、女、の、時、か、小、智、以、入、字、津、福、場、を、さ  
い、ひ、小、赤、元、一、三、の、は、は、か、小、湯、元、延、松、と、名、を  
あ、し、る、懸、方、前、を、と、り、め、し、小、丸、小、鬼、あ、ひ、に、  
け、こ、ま、外、典、人、色、と、た、ぬ、小、男、次、の、外、小、評、判  
よ、け、知、小、懸、り、と、十四、六、年、後、の、と、く、小、書、せ、い、か

正真の師匠をまゐるのそとに六年の命もたゞし  
ねが合符りし息子様を自分の住居へ  
迎えてよろしくおぼを勧めしとて思ひまはし栗が  
悪むるがうと見よりの小方と糸三郎が思義の  
縁ゆゑを結ぶるを發端とありしあり

第九回

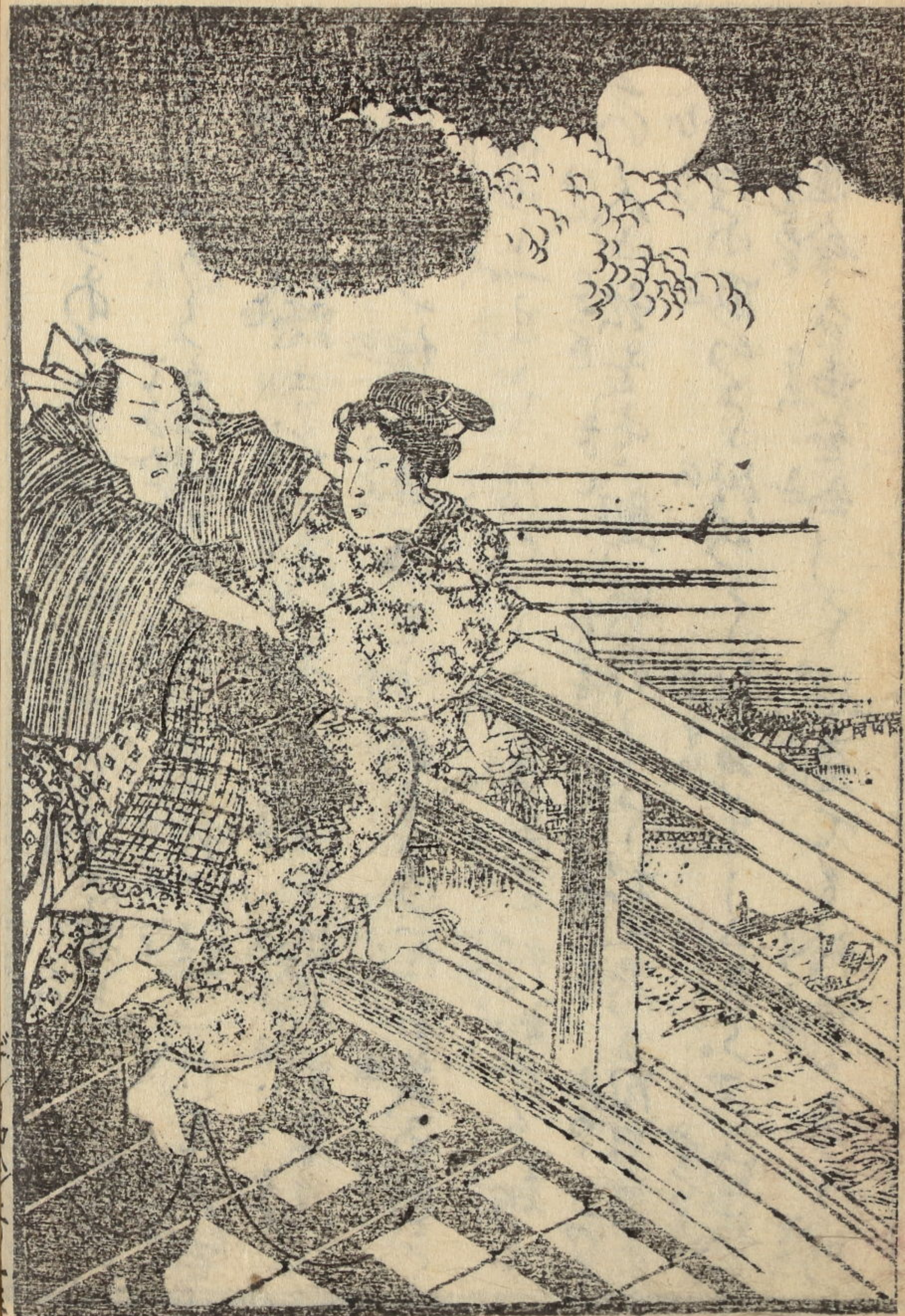
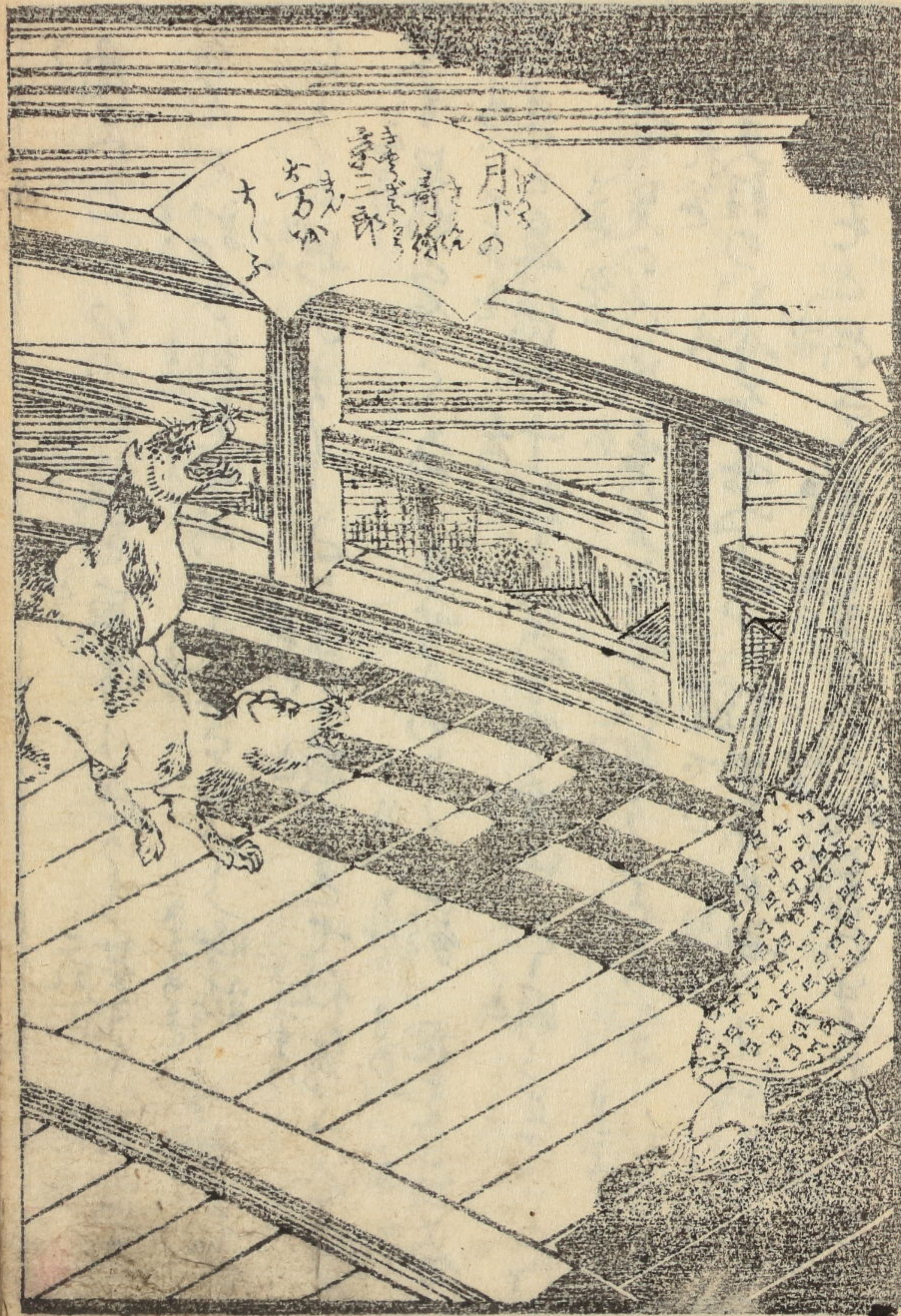
接戸の笛や落葉の聲も途切しし美夜中頃糸三  
郎は只一個真巨橋の中程まぐり候りかりしを

しも幸八十又十六の為晴けは見えかねど最  
しき獨りの少女袂を敷ふしあてく声をき  
むは居るをさるふふ女の晴ざれば糸三郎は  
志すし後ろ小僧を現ふともかの少女は愛も知  
む程は志すし居りし何思ひけん欄下小  
と足を踏ひけく足を沈めんとする程糸三郎は  
しき糸三郎はたすくまひのけく處女を志すり抱  
きし不始も是れは膝まぐり洞まぐり不声なりあけ









角入百とりのみ残を取ま〜し〜し〜  
あんぞ好々地を穿つ〜倉を〜  
ら〜と思ひま〜し〜  
でも口惜ら〜ありませんのふ人の歌り物を御分  
御来と鼻息を十把とりの途申で取〜  
ふも先の入〜  
う〜  
あせか〜

け〜  
可憐〜  
と〜  
又も泣き〜  
笑ひ〜  
こ〜  
を川〜

あんまきるうも知進相入ヨ新うまのちやア不誤  
みやうごぞ私か金を出し一進うう必しぞ  
纏るる子をぬりセト言ひあぐ懐より金一  
をぬりぬし一まお茶の孝行を曲しを改ちやア  
世もふぞぬ進しけととも今疾アあめく持  
合せががあいううア是交あげうう是ぞ向ふの  
お姥さんとやうの部分部集と舞徳座の方を代で  
沸しく残つうう是ぞ母ア何七雲う喰らせな

せトまひつ金さう一おせバお方ハ入るより物り  
しと焼しく思と何とやうまゐるうと思ふあを  
流石お是を更しはく一寔お思ふハ有難くても  
まをけとともを極お金をしていふお母の毒ぞ  
そしとお返し一おまを子が出来ませんうう一ナラく  
是をううの金をせんおまをいさちやア却てけ方が  
毒の毒ぞそしと返すの何とせんを死ハくお入  
子ごうをまひるおつうひるせト金を出一つを





程よくおまんの歌の歌の門はふありお方門の戸をさぶり  
足よく万ヲヤ丁をぬちぶごごのまをヨ今が戸を  
のどくふ戸を繕くそふも保あぞあがりける  
トまひつて自を速く戸をか一あり時系三糸を連入と基  
のどくふ戸を繕くそふも保あぞあがりける

春色傳家之花卷之十一

春色傳家の花卷之十一

江戸 爲永春水著

第廿一回

暁の鐘の鐘のふあと目を賞せ一系三郎六消殘し  
ゆの燈の火の影の小四辺を見せらせバ那兵衛町の長が  
あらま方と流流一るゆぞこ六我知るに眠りしと  
心の中の小鏡をつつ藤原をそらと援助んとまるをお  
方が引止まる方ヲヤ突うちへんあらまるのどうぞいしませ



久（系）ツイとろく（ねん）眠つたあど（おや）大まふ（おそ）遅くあつこ  
儀（き）滞（お）く居るうち（おち）お母アが（お）悩む（お）おど（お）真つら（お）万（お）ナニ  
母アハあんまり（お）強（お）か強（お）のの心（お）地（お）ま（お）（とまりま）と  
らうらうま（お）おど（お）あ（お）い（お）で（お）わ（お）り（お）ま（お）ま（お）ら（お）マ（お）お（お）茶（お）を（お）ん  
も（お）お（お）の（お）ぬ（お）る（お）ま（お）ま（お）ぐ（お）お（お）在（お）ま（お）さ（お）の（お）ま（お）ー（お）な（お） 系（お）ら（お）う（お）と（お）く  
お（お）か（お）お（お）ど（お）て（お）ら（お）う（お）悩（お）む（お）と（お）ん（お）お（お）迎（お）取（お）の（お）な（お）茶（お）が（お）よ（お）く（お）ね（お）ん  
お（お）ま（お）又（お）け（お）け（お）お（お）何（お）根（お）り（お）お（お）念（お）を（お）し（お）く（お）お（お）茶（お）ふ（お）會（お）中（お）う（お）お（お）  
ま（お）る（お）ら（お）う（お）結（お）ら（お）う（お）居（お）る（お）ま（お）お（お）ね（お）ん（お）。お（お）ま（お）が（お）今（お）お（お）ら（お）と（お）ん（お）ど（お）目（お）

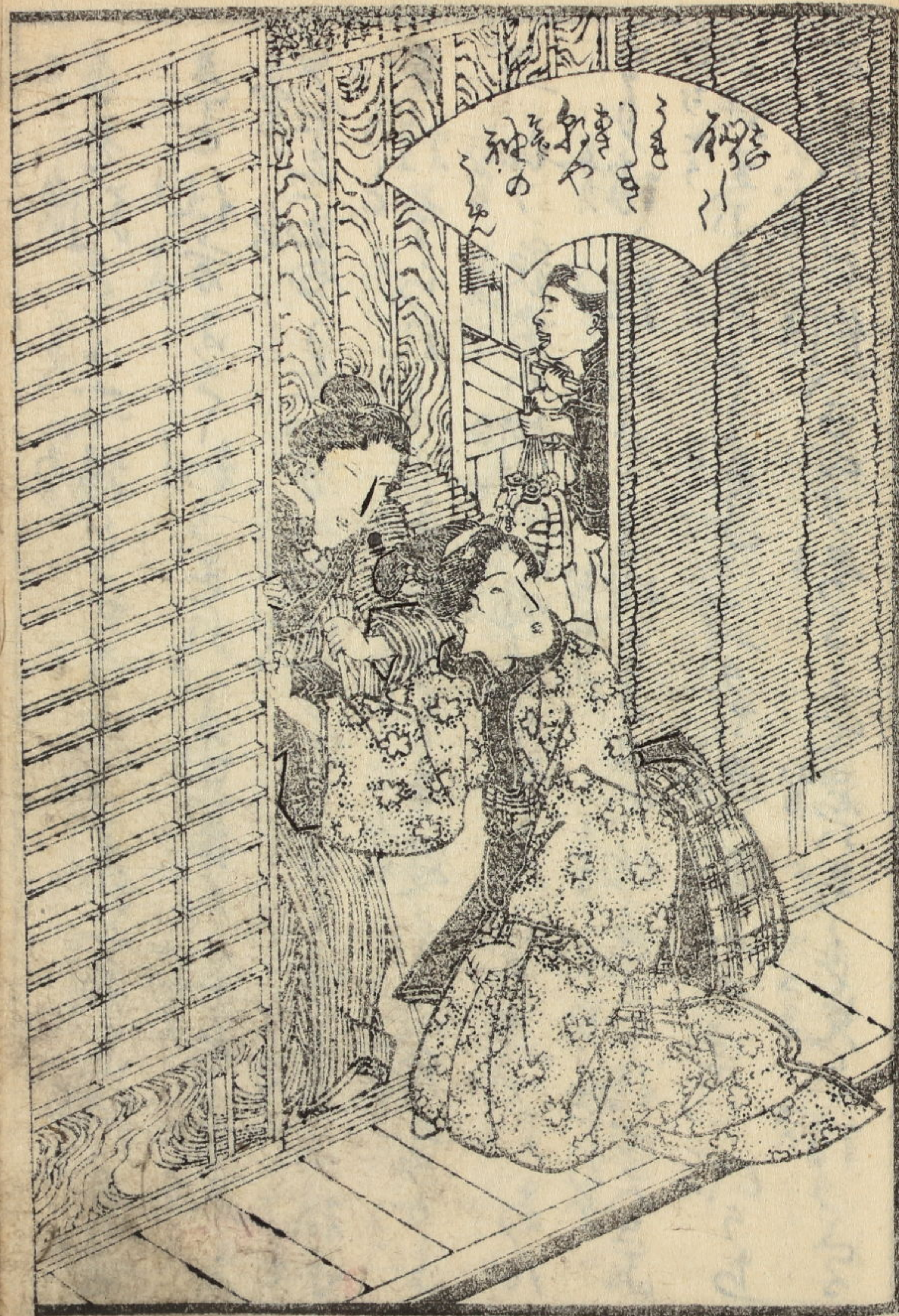
お（お）念（お）の（お）こ（お）今（お）お（お）ら（お）ま（お）ま（お）と（お）お（お）湯（お）く（お）思（お）ふ（お）と（お）居（お）る（お）ま（お）ら（お）う（お）子（お）  
万（お）一（お）工（お）お（お）茶（お）ふ（お）ア（お）モ（お）ウ（お）ト（お）ま（お）ひ（お）う（お）け（お）ら（お）お（お）茶（お）を（お）ま（お）の（お）赤（お）め（お）ら（お）う（お）  
お（お）茶（お）ふ（お）の（お）機（お）あ（お）ら（お）う（お）お（お）茶（お）を（お）か（お）く（お）ま（お）系（お）三（お）杯（お）の（お）茶（お）ふ（お）あ（お）ら（お）う（お）入（お）  
お（お）茶（お）ふ（お）や（お）ア（お）モ（お）ウ（お） 何（お）根（お）ら（お）う（お）工（お） 何（お）根（お）ら（お）う（お）と（お）ま（お）せん（お）コ  
系（お）へ（お）知（お）ら（お）あ（お）い（お）と（お）ら（お）の（お）ハ（お）あ（お）ら（お）を（お）り（お）口（お）機（お）の（お）子（お）万（お）一（お）工（お）  
系（お）へ（お）それ（お）ト（お）や（お）ア（お）機（お）ら（お）い（お）の（お）万（お）一（お）工（お） 系（お）へ（お）せん（お）あ（お）ら（お）何（お）根（お）先（お）  
お（お）茶（お）ふ（お）ハ（お）あ（お）ん（お）あ（お）お（お）機（お）ら（お）い（お）の（お）万（お）一（お）工（お） 系（お）へ（お）せん（お）あ（お）ら（お）お（お）ま（お）せん（お）  
お（お）茶（お）ふ（お）も（お）何（お）根（お）ら（お）う（お）機（お）の（お）中（お）ら（お）う（お）お（お）茶（お）ふ（お）ら（お）い（お）中（お）ら（お）う（お）お（お）茶（お）ふ（お）い（お）は（お）し（お）と（お）





まご 又藤の葉をむきびしふ坊う門へゆり来る  
お方が母の声うーと母 一方やく けねを聞く  
らんまコレサお方やまご藤を居るのうノウトらん  
藤を二人のゆり 強をまごやアおんう万  
母アがゆりこのびヨ系 母のやア大愛と何れを隠る  
知るありゆり万ナニ母アハ目が不自中どううかくと  
あひごも見やアおまをんヨまごうう私今門の戸を  
ゆりまごう母アがゆりゆりゆり年をおゆんる

まごまごーヨトこまごあがう藤雨をさる門口の柳  
鉄をまごーあがう万母アおゆりゆり私ーやアツイ  
藤をまごーヨトまごひの門の戸をおゆりまご  
マ何れ子供とまごうう空うひのまごヨ私ーやア  
今地をさるまごゆり指を食うゆりゆりゆり  
ゆりゆりゆりまごハナまごマア門口もゆりゆりゆり  
と六宜まごまごのびノウ万ヲヤ然うだうとゆりゆり  
ゆりゆり今まごうまごをつけううトまごゆりゆりゆり



てを<sup>し</sup>上<sup>り</sup>揚<sup>ら</sup>せ<sup>あ</sup>ぐ<sup>る</sup>系<sup>三</sup>弟<sup>六</sup>ふ<sup>け</sup>る<sup>あ</sup>は<sup>ら</sup>ぬ  
ま<sup>と</sup>と<sup>仕</sup>方<sup>め</sup>を<sup>知</sup>る<sup>を</sup>れ<sup>ば</sup>系<sup>三</sup>弟<sup>六</sup>の<sup>合</sup>点<sup>一</sup>と<sup>年</sup>度<sup>と</sup>  
戸<sup>口</sup>を<sup>出</sup>ゆ<sup>く</sup>を<sup>い</sup>方<sup>ハ</sup>見<sup>送</sup>る<sup>ら</sup>ぬ<sup>も</sup>あ<sup>ら</sup>ぬ<sup>あ</sup>は<sup>ら</sup>ぬ<sup>子</sup>  
を<sup>持</sup>量<sup>ら</sup>れ<sup>ど</sup>と<sup>を</sup>知<sup>る</sup>を<sup>自</sup>迷<sup>く</sup>所<sup>付</sup>あ<sup>ら</sup>ぐ<sup>ら</sup>  
万<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ア</sup>親<sup>者</sup>ハ<sup>何</sup>を<sup>か</sup>ゆ<sup>り</sup>ぐ<sup>あ</sup>ら<sup>ぬ</sup>と<sup>エ</sup>ぬ<sup>ア</sup>ハ<sup>あ</sup>ん  
中<sup>リ</sup>障<sup>が</sup>強<sup>ら</sup>ぬ<sup>と</sup>う<sup>ら</sup>地<sup>を</sup>さ<sup>ぬ</sup>で<sup>海</sup>を<sup>と</sup>経<sup>て</sup>大<sup>き</sup>ふ  
西<sup>走</sup>走<sup>ふ</sup>あ<sup>ら</sup>ぬ<sup>と</sup>あ<sup>ら</sup>ぬ<sup>ヨ</sup>万<sup>ハ</sup>マ<sup>ア</sup>使<sup>ハ</sup>算<sup>ら</sup>ぬ<sup>と</sup>子<sup>エ</sup>ト<sup>け</sup>ら<sup>ち</sup>  
母<sup>ハ</sup>火<sup>神</sup>の<sup>例</sup>い<sup>さ</sup>づ<sup>り</sup>あ<sup>ら</sup>ぬ<sup>と</sup>思<sup>ハ</sup>る<sup>を</sup>先<sup>ハ</sup>不<sup>得</sup>し<sup>ら</sup>ぬ

煙<sup>差</sup>を<sup>取</sup>つ<sup>て</sup>極<sup>ま</sup>ら<sup>せ</sup>ぬ<sup>か</sup>不<sup>得</sup>ぬ<sup>ら</sup>ぬ<sup>と</sup>説<sup>付</sup>  
あ<sup>ら</sup>ぬ<sup>か</sup>万<sup>ハ</sup>や<sup>け</sup>煙<sup>差</sup>ハ<sup>後</sup>松<sup>の</sup>ど<sup>ト</sup>あ<sup>ら</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ  
万<sup>ハ</sup>その<sup>煙</sup>差<sup>を</sup>と<sup>ま</sup>す<sup>が</sup>中<sup>に</sup>う<sup>ら</sup>ぬ<sup>と</sup>系<sup>三</sup>弟<sup>六</sup>が<sup>今</sup>ま<sup>ま</sup>で  
吞<sup>居</sup>一<sup>煙</sup>差<sup>あ</sup>ら<sup>ぬ</sup>今<sup>ら</sup>う<sup>ら</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>  
ゆ<sup>ら</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>  
系<sup>三</sup>弟<sup>六</sup>と<sup>明</sup>白<sup>ゆ</sup>き<sup>ぬ</sup>が<sup>う</sup>親<sup>を</sup>勤<sup>ま</sup>す<sup>ハ</sup>何<sup>と</sup>や<sup>ら</sup>ぬ<sup>と</sup>  
小<sup>松</sup>く<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>い<sup>は</sup>ぬ<sup>と</sup>  
万<sup>ハ</sup>それ<sup>ハ</sup>子<sup>ア</sup>ラ<sup>ウ</sup>何<sup>サ</sup>ア<sup>ア</sup>昨日<sup>又</sup>を<sup>と</sup>ま<sup>す</sup>と<sup>い</sup>は<sup>ぬ</sup>と<sup>い</sup>は<sup>ぬ</sup>









い  
ま  
つ  
つ  
と  
び  
は  
満  
濟  
い  
と  
長  
と  
め  
ぞ  
又  
入  
ふ  
け  
る

第九二回

案下にお万は返来方の長徳りを咄くうちも其の  
位くく居たり一ヶ月たれどやア私のお爺さん上  
方より強念へ付くとまうく母ア別とこ切り役りも  
あの之へ母ア交さう目のはさるやど苦勞を  
六子交うやアまゝよと生れ且別ふ別とくう  
私ハちをり養子をくく九三年といふもの今日

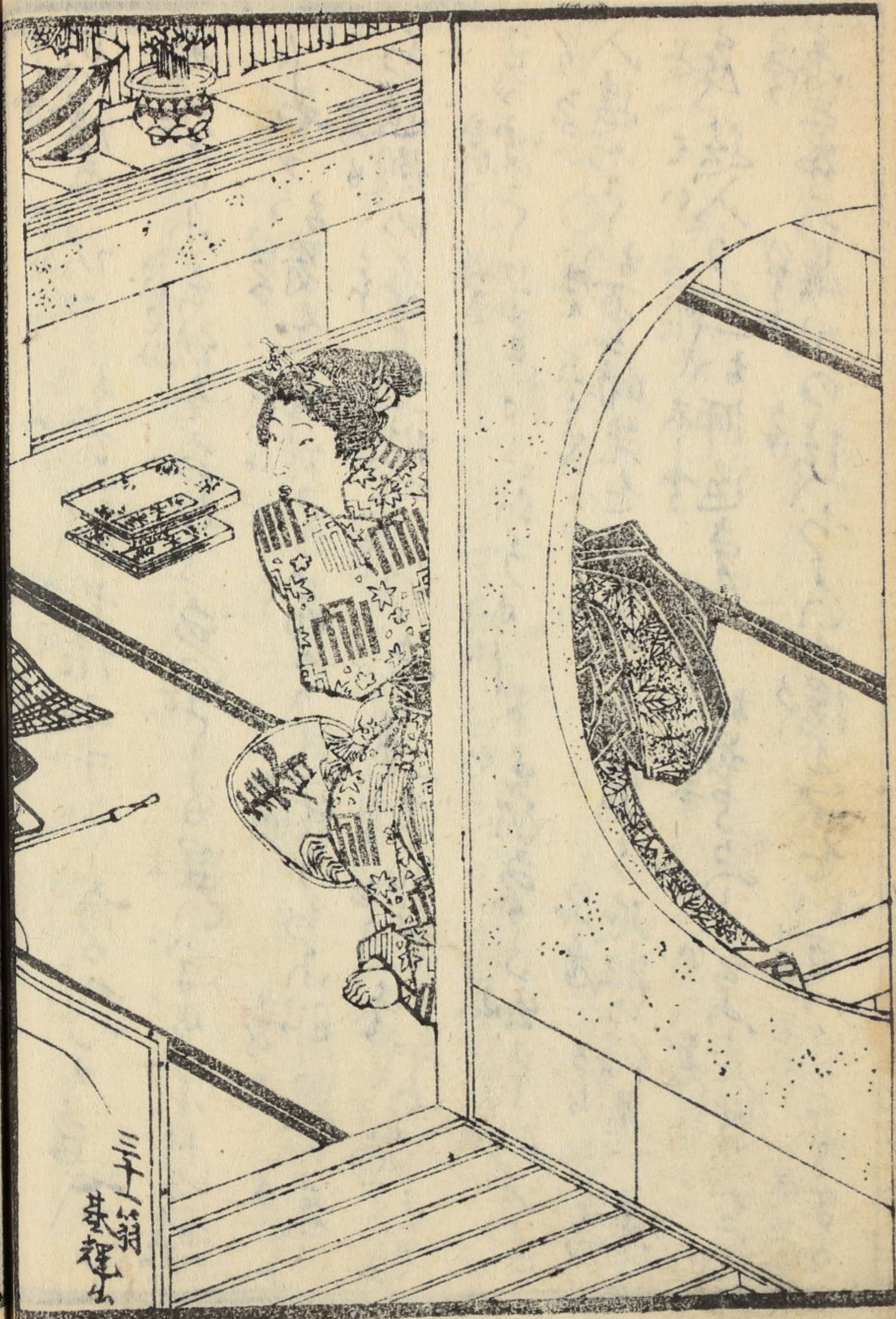
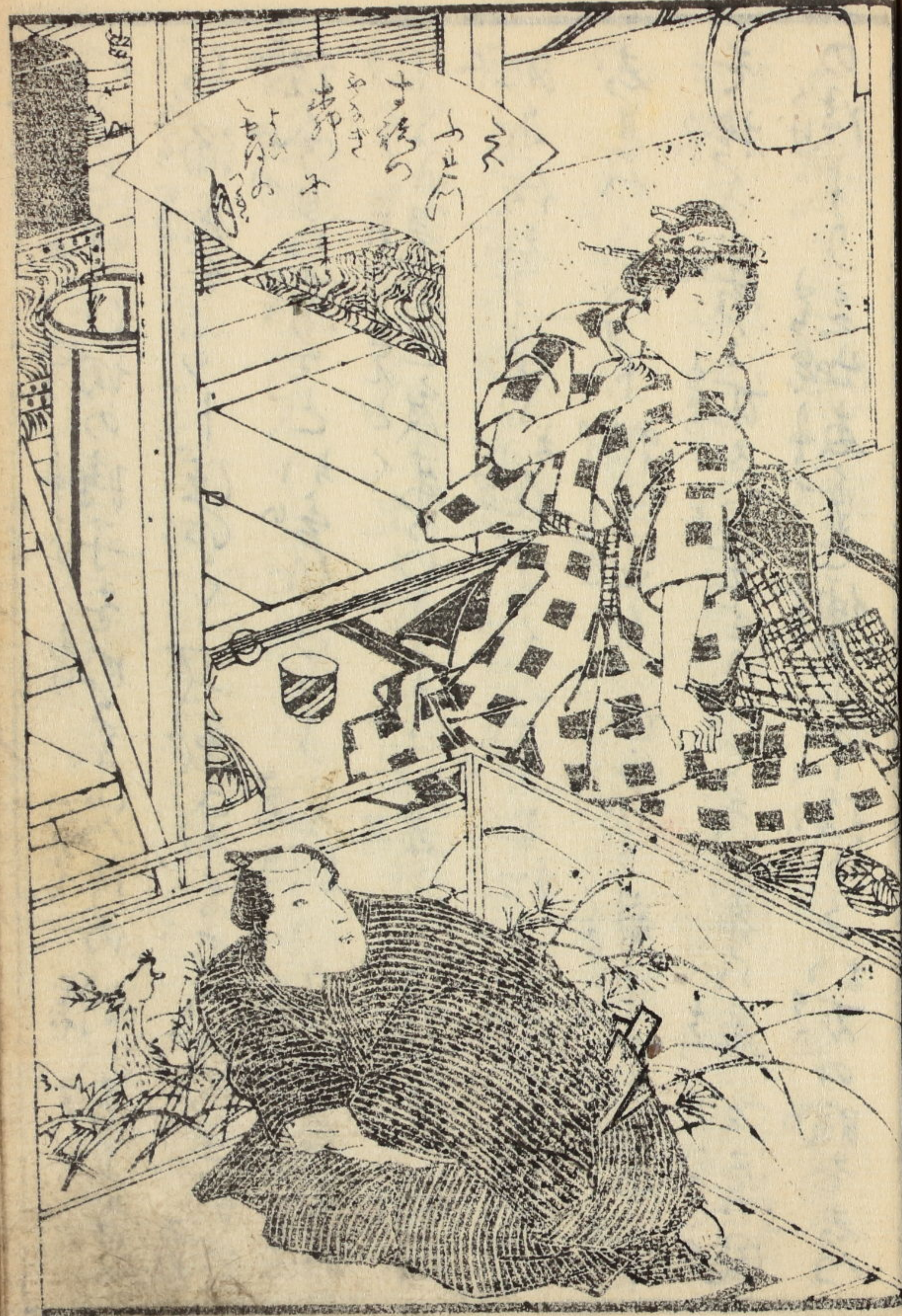
ハ強念くく役りがある望日ハ逆いの人がある  
信りく居るうち私の年季がゆくと別ふあると  
くく大坂小居くまを據より強念へ付くと其且  
別ふお目小掛り意も角もおかうと三文小ある  
前をつとくく選ぐけ強念へまゝ種くと其且  
別のお好糸を尋ひさけたまふく知とあるを  
う小私がけとりの目小あるさうくく尋  
りも出来あるいぶ長の年月苦勞をうりく居る

うちも私に違ふもの候あつた目も掛らぬので死ん  
でも珍方いあのがせめくお前がらんみお大き成  
人おこのを且ねふ一目おんせりしつと物晩ねむ  
社仏も只史をくりを物つて居るヨ私が且ねふ  
別まると是後の徳授めとまつてまると此冬んど  
鶴根口を二ツお割りてくま河の且ねふ進て一河ハ  
私からまごお肌をさる大徳持て居るううとまを  
か茶の守意人まごく進て候令私が死んどあつ

でも且ねふ田舎く私の苦勞をしくまをわ  
のへく異なヨ進めくてもお万やお茶の徳が何と  
あつても人の世信んぞおんまさんヨ何根を大  
をくてもお前且ねふを物つてまごく今まごく私  
苦勞をしくまと甲斐かあつたヨ史ともお茶が好  
人があつてけ男あつて末始徳史婦ふあらふとあ  
思んごあつてまあつてお前ふらひあまごうでも  
張つて居る格やしく進てく進てく浮遊りしく







つるを中仕切の侍子をぬき火鉢の側へ居りあが  
ら酒息をホツトはのき方系きんとてへげどら那  
程今貝来るとかまひどう先刻ツく後居を外  
しく是で二度来るとふまごおおぶあのをうど何  
知ふ何をくお在ざる人のまも知らあのごまをぐ  
あきらつとヨト獨り云をらひあがう勢ゆる編の下  
を捲く居る西を見まきして系三糸の筆安屏風  
の陰より立出ぬ身を伸しと後ううお方の眼を去る

うり押つるとお方の袖りくくかアアトまひまが  
男の身を捲きけり後ろを捲向と系三糸と教見合  
せガヤ系えんう婿くく私さやアの花えん六知  
もどんあお物のぬまきくくアア婿くくアア婿  
初子完承美ん使わア他の男くく婿く  
るさぬが教をえくくけぬくくく婿く  
のうかアアまひせんまひをまきくくおのどゆぶお  
せんまぬ男あんぞが何ぬああるらサア使を教見合

トせし 海へぞりし 糸 何れぞんかおはせ  
あつて 後をまゐるまお入りな 万れらうと 糸を  
もあんまり思ひ 糸のうしろに 糸をうしろに 糸を  
ちんのかいぞう 糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
ゆゑの 後居を 抜出 糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
あふ思ひ 糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
おまゐりし 糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
糸三糸の 須更 糸をうしろに 糸をうしろに 糸を

これより 後裁 糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
地 糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
後糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
代糸 糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
中 糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
あれ 糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
糸をうしろに 糸をうしろに 糸を  
糸をうしろに 糸をうしろに 糸を



春色傳家の花巻之十一了

いづろくし當り小おねの怒を増えしと小万  
を野妻川の娘とせしより名を小万と  
改りしが又おあつと、野妻川より小川の流  
一住勢しとあり又お万が母が後の死に  
譲りしとる惣口の所割中と、歌子の名告を  
まろや又お八開ハス編小のりて委しるじ

春色傳家の花巻之十二

江戸 為永春水著

第廿三回

愛ふせうと富山の老匠役目吉茂ハ老女お波と心を  
合せ若夜跡生々助お名をつけ結腹を切りし  
余うくハ然を逃掛ひ又お波ハ多病也是を  
埋ふ押込りて富山の家小を押し願ふさんと暮久  
く種く故柄居りしと日外海流と浪波がむす



保正逆智の武士小のりつひと並みしつれば  
あつてく番荒れどめ悪人どもはまの捕まはせ  
おのせせう。ふものせものき悪を以候好地の止上を  
愛(は供り)しつて長ますしと大度(さぬ)の  
も軍一くごせしせん今晩(あけ)の川(が)あね  
おそろふおまの宿(の)中(の)場(の)別(べつ)荘(じょう)は供(たま)を  
であせしませう 孫(まご)方(かた)のめを  
理(り)よが番(ばん)荒(ら)れ小(せう)被(ひ)を奉(ほう)られ逆(さか)逆(さか)を  
あつてく番(ばん)荒(ら)れどめ悪(あく)人(ひと)どもはまの捕(とら)まはせ  
おのせせう。ふものせものき悪(あく)を以(もつ)候(こう)好(こう)地(ち)の止(と)上(じやう)を  
愛(あい)は供(たま)りしつて長(なが)ますしと大(だい)度(たふ)さぬ(の)の  
も軍(いくさ)一(いつ)くごせしせん今(こん)晩(ばん)の川(が)あね  
おそろふおまの宿(しゆく)の中(ちゆう)の場(ばう)の別(べつ)荘(じやう)は供(たま)を  
であせしませう 孫(まご)方(かた)のめを  
理(り)よが番(ばん)荒(ら)れ小(せう)被(ひ)を奉(ほう)られ逆(さか)逆(さか)を

松(まつ)の孫(まご)生(な)む助(すけ)と思(おも)ふりサア清(せい)く助(すけ)供(たま)いませうか  
しき番(ばん)荒(ら)れめを番(ばん)が自(まづ)らる捕(とら)り日(ひ)バあね  
それ(それ)の思(おも)ひ遠(とほ)ひごごせしませう  
士(し)が番(ばん)荒(ら)れふお被(ひ)を奉(ほう)れまを松(まつ)みり  
ません番(ばん)荒(ら)れを連(つれ)のめしつて方(かた)一(いつ)は逆(さか)殺(ころ)せ  
あつてく番(ばん)荒(ら)れせんりつてのりつていませう  
おはせ松(まつ)がしつて。ころか何(なに)代(しろ)何(なに)代(しろ)候(こう)様(やう)を  
あつてく番(ばん)荒(ら)れせんりつてのりつていませう  
あつてく番(ばん)荒(ら)れせんりつてのりつていませう

まんのハトをひくけく時ををえり〜あ〜  
ヲヤ今も心私と同知れ悉くぬのか例も附り〜  
あま〜さか孤ハたお妻がえ〜あ〜さ〜あ〜  
てふあの今お妻さんかえ〜あ〜トヤア夫〜ん〜と受〜トヤ  
ひ〜あ〜お妻さんを尋ひて来〜る〜る〜自前ハ例の如  
霜〜る〜は〜も〜速〜く〜悉〜く〜ぬ〜を〜中〜場〜の〜別〜荘〜ハ〜佐〜を  
ま〜る〜ら〜り〜る〜思〜も〜只〜今〜お〜婆〜様〜が〜ま〜と〜あり〜て〜び〜び〜し〜ま  
ま〜ら〜ら〜お代をお連控を〜さ〜お先〜ハ〜ひ〜び〜あ〜の〜ま〜

私ハお妻を尋ひ出〜す〜さ〜あ〜お〜ひ〜く〜連〜れ〜  
ま〜の〜り〜ま〜は〜ト〜を〜ひ〜つ〜こ〜個〜を〜落〜し〜き〜り〜法〜と〜助〜え  
て返〜し〜く〜お妻が竹束を尋ひけ〜る〜叔〜ま〜ご〜お妻ハ不〜生  
〜助〜小〜附〜添〜め〜く〜お代法〜と〜助〜と〜侶〜俱〜小〜後〜門〜も  
〜し〜さ〜き〜り〜出〜し〜が〜お〜ひ〜び〜が〜け〜あ〜た〜強〜劫〜あ〜く〜持〜病〜の  
〜癪〜の〜さ〜〜は〜ん〜ト〜ま〜ひ〜ひ〜の〜作〜き〜を〜あ〜ん〜て〜あ〜そ〜  
お代さ〜時〜か〜あ〜れ〜ば〜も〜つ〜ら〜だ〜お妻ハ声〜を〜あり〜ま  
〜那〜入〜を〜お〜え〜んと〜ま〜れ〜ど〜苦〜痛〜小〜声〜も〜ま〜さ〜ご〜ま〜バ







又三六十年ハ三十又六あるんが面長きく生下り目  
玉大きく色あざ荒男あるのもあつた家内の様子  
も何とやら落着き味も思ふればお妻ハ片隅小  
舟をよそくおきくありそふえと居るを男ハ又  
つ笑ひあがく 男コウき嬢さんそんなお妻を  
て居る中ハお友の内ハけさより化小僧もなげうひ  
お人ハ居るううと足ども扱ひておまわりとあるせ  
ホニ今お春めとおもつて先別男とて酒がある

お前も一日呑んでおとらうとてさうがのト  
いひあがく 柳の隅よりお友を中へお嬢陶の尻  
を火筒の中へこしお炭のにおきくおつげあが  
お妻の顔をちらりと見ると 男「ヤ。トキニお嬢さん先  
刻ハ暗いのでお前の顔がよく見えておんがけうめ  
おどろくとお金程よくいものぞ何でもお前が今お  
逢つておのふ連は男さまへよくおんさるもので  
おびしません 男「コレサは男小僧をさかあるもので先







放し母んとするを抱とあそぶ年とあそぶも女子の甲  
斐あそぶ男の力不及を母バアレヨと嘆ぐと運船ハ  
舟中の一ツおめと隣とあそぶあそぶされバ陸歩付  
考もあそぶ腹ふお喜ぶ荒男の女あそぶさきんとする  
西(門)の戸かたりと押めく後屋(強)入るもりの女  
年ハ八十を越(と)れども老婦ふ難婦と居るあそぶ  
兄(うけ)ハ四十をうると兄(うけ)ハ矢(や)屋(や)ふ男の後(うけ)より  
襦袢(じゆばん)おんぶ引(ひ)付(け)一(ひと)眼(め)を逢(あ)はせ声(こゑ)あそぶ

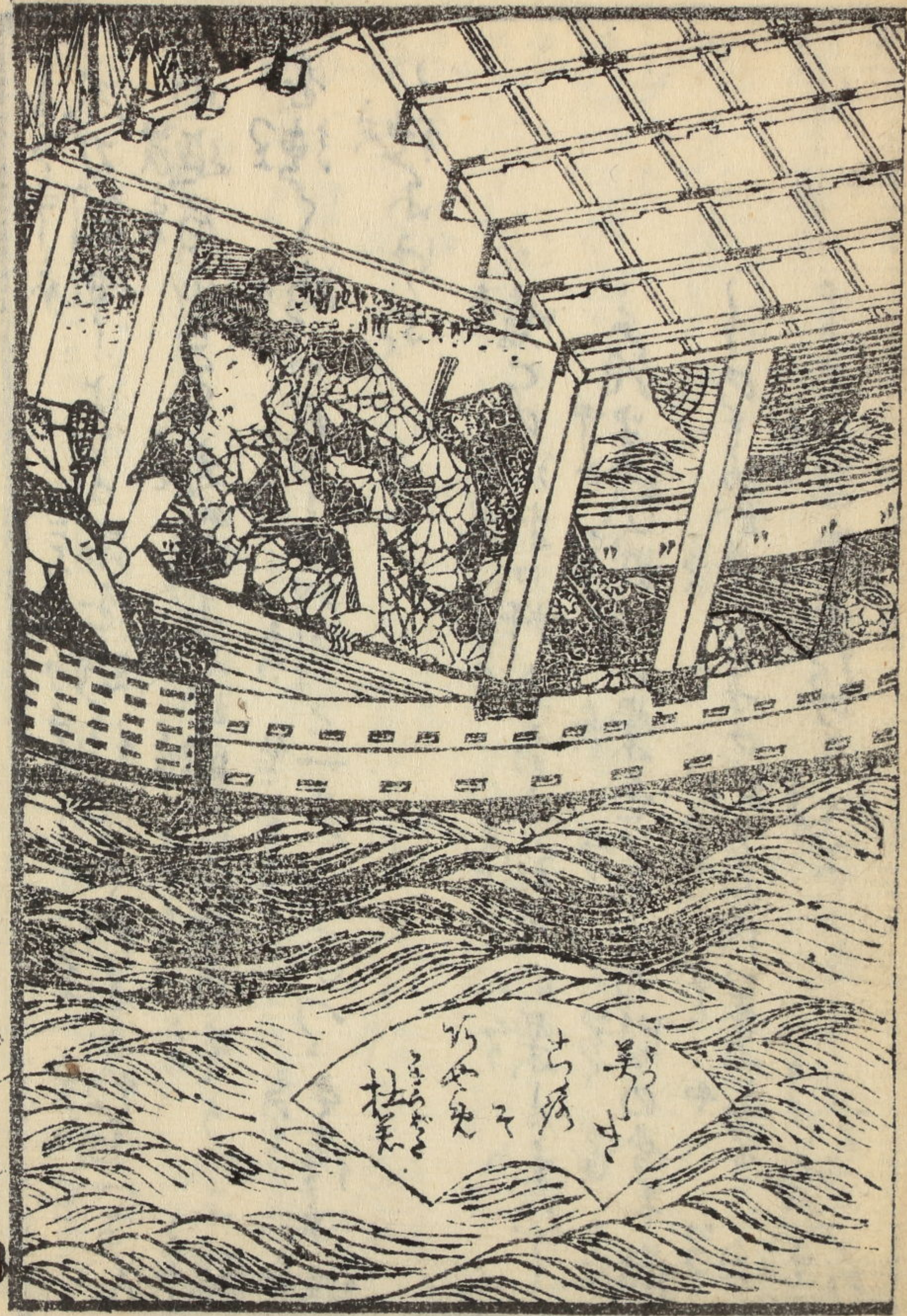
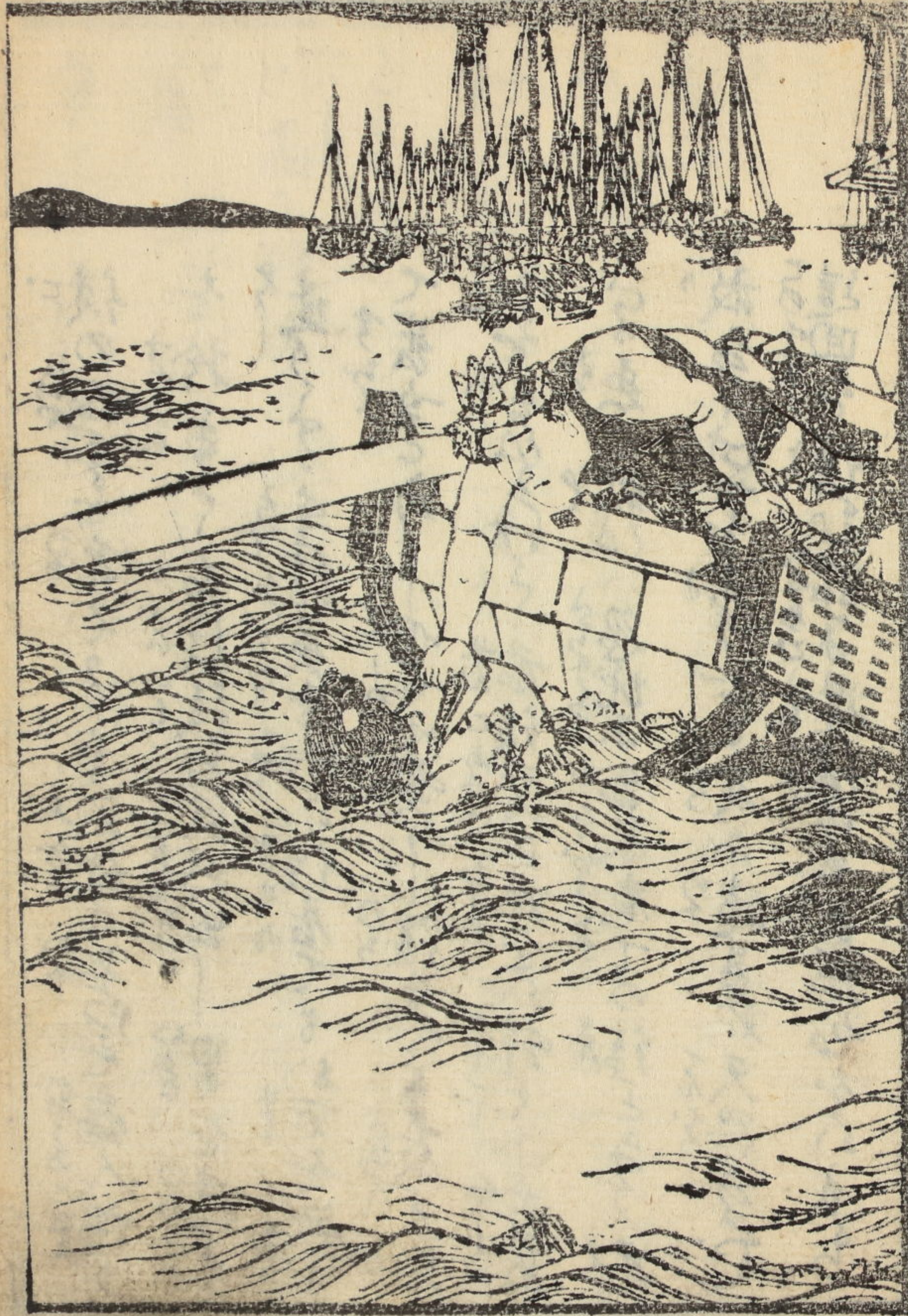
女(おんな)おんぶ引(ひ)付(け)母(はは)とあそぶ初(はつ)老(らう)年(ねん)をうと居(ゐ)る小(こ)娘(ね)を  
引(ひ)掛(か)けんぞりけあそぶ一(ひと)女(おんな)屋(や)の聲(こゑ)を踏(ふ)付(け)不  
するも程(ほど)があつこののゴアト大(おほ)きみ声(こゑ)あそぶ  
とそと男(おとこ)もあそぶ一(ひと)大(おほ)声(こゑ)あそぶ男(おとこ)一(ひと)は將(まさ)女(おんな)の  
と母(はは)とあそぶ刺(さ)し風(かぜ)をきく女(おんな)の聲(こゑ)  
婆(おば)アあやア怪(あや)しくあそぶ何(なに)知(し)ずもあそぶあやアがれ  
年(ねん)中(ちゆう)女(おんな)屋(や)の聲(こゑ)をうと居(ゐ)る大(おほ)きみ声(こゑ)を



船がきき後小舟を祀さるる者ひの只是の  
あつて今所の煙の消しよりける不遊りといふ  
戸口(這ひ)きき何れを岸と定むらふと書ふきされく  
遊ゆくを男八目遊く遊り又く男八目肝心の  
婦女を遊しきき大愛と云ひつゆを遊る  
萬々行んとする男の只一も船のあつりりあり  
つぎききとまるを荒男ハ。その酒作と云ひきき  
危丁遊小舟中より一船のトきん二二

太刀刺通しよる雨を遊けしき  
小遊角んききききお船の深痰のそくふ  
を強く遊られ一ふ叫と一声喚びつる  
ハ絶ふけり

意このお船が肝ある初めお栗と云ひ  
とれた書ひ船のお栗を著しめ騎の金を備  
一の書お栗が子のおむをば里おきると俗  
まき窓四糸をたのそ捨子と云一又お栗が産



後の檻をさるるも不便と思はれ病人獨り  
を捨てて家出残りて持出 男を連れ  
去りしるも後戻り考町不仕居てもお方を欺  
て去女とあり 唱女小賣し後まもも度々  
心をさしつけく前後二人の始をば種々小者  
する魚の報ひの忽地お出又庵丁の鐘とあり果  
敢多くは世を去りしと実小達言ぬ又尋多せ  
這回を懐む娘も遠役も魚死ををらも

あふふと為永が例の足見も根在り  
却るが喜の神中あるかの可家を逃出が踏も  
あふふのたある小魚も別ね言われはげさ  
知るねどもまて一生懸命とたあ死前を志性た性  
と身をもつりも是るあせ九七十町をりあふ  
川福小程逆さ波打津小来りしとさゆより進  
来る件の間男らしくト嘆びけりて程るを  
あふふとふかまふ再ひ驚きしをや懺りと思ふ

むぞ捕へらまうし生配ささうさんよりハトちりひお  
死んで様を立好うば着放跡生しく助さぬも不使と  
おがしるまんと果敢あきる子をたのまうく稍海原  
ふまのまうしを確らせく白波の中へびんぶと死  
入まぶおしも波のまうし口のなげき波小橋られ  
て軽き入るまうしわかめ荒男いをはるまうし  
忙然と渡むのまうし須臾果敢まうし居りけ  
おしるまうし夏あまの佃の面をお川へと繋切つてゆく

家振おの史を送りし居りとまうし内由の娘女  
が只一個四ツ山おりし鼻紙まうし指のあうりをあか  
あがう小方一糸とんせん由実う何時と五せん毎一まうし子  
か又日のお月さぬが余程あまうしまうし彼も八時てあり  
やせうは極極ト也ア聖目の六教さぬハ人かあうしど  
らう小ホニお聖のお六六教まうしけねハ私まうしアまうしが  
取りのんご居るのまうしまうしをりまうしまうし居るまうし  
トキニ今教のか産後ハ大まうしまうしまうしまうし子





きんしの風が吹くあはれ  
松をむすサミを慕へて  
客のあはれあつて  
そのやア実小遠  
舞女危や松原  
お客のあはれあつて  
舞女危や松原  
お客のあはれあつて  
舞女危や松原  
お客のあはれあつて  
舞女危や松原

と見るとナニ様と  
松のあはれあつて  
客のあはれあつて  
舞女危や松原  
お客のあはれあつて  
舞女危や松原  
お客のあはれあつて  
舞女危や松原  
お客のあはれあつて  
舞女危や松原

多くはる 娘の死骸を 引揚 ありとらさるる  
 一 小万えんも 飲ひのせ 暖みの あり  
 中せせ 小万 慈う 之うま 子エト 二人ハ  
 種々 小處女を 抱おし けり

作者 爲永春水編  
 画工 歌川貞重筆

春色傳家の花巻之十二了



揚太真遺傳 精製桐の箱入  
**處女香**

多くはる 娘の死骸を 引揚 ありとらさるる  
 一 小万えんも 飲ひのせ 暖みの あり  
 中せせ 小万 慈う 之うま 子エト 二人ハ  
 種々 小處女を 抱おし けり

所弘賣

色自然と爲のどくきり二と月ひもる何指不荒花の机目も  
羽二重法のこと死も清うとるものさるび。ゆれば。七ばりて。後  
の次。まことのれちも清う清うとるものさるび。ゆれば。七ばりて。後  
洗ひのちまのれちも清う清うとるものさるび。ゆれば。七ばりて。後  
自然素良の白くうらゝ死指まされぬ指方い余不及筆法は言が  
用ひても目に色びとて美くまの筆法ゆを指ねひるゆめひたされ  
眞の美人さるりるへ〜

為永春水精削

藝の終と始 妙業 初又少り

このまじりの筆と波らまの  
ゆひしよるゆめいとくま  
すのう有

書物并繪入讀本所

江戸京橋跡左三門町東側中程  
文永堂 大嶋屋傳右衛門

