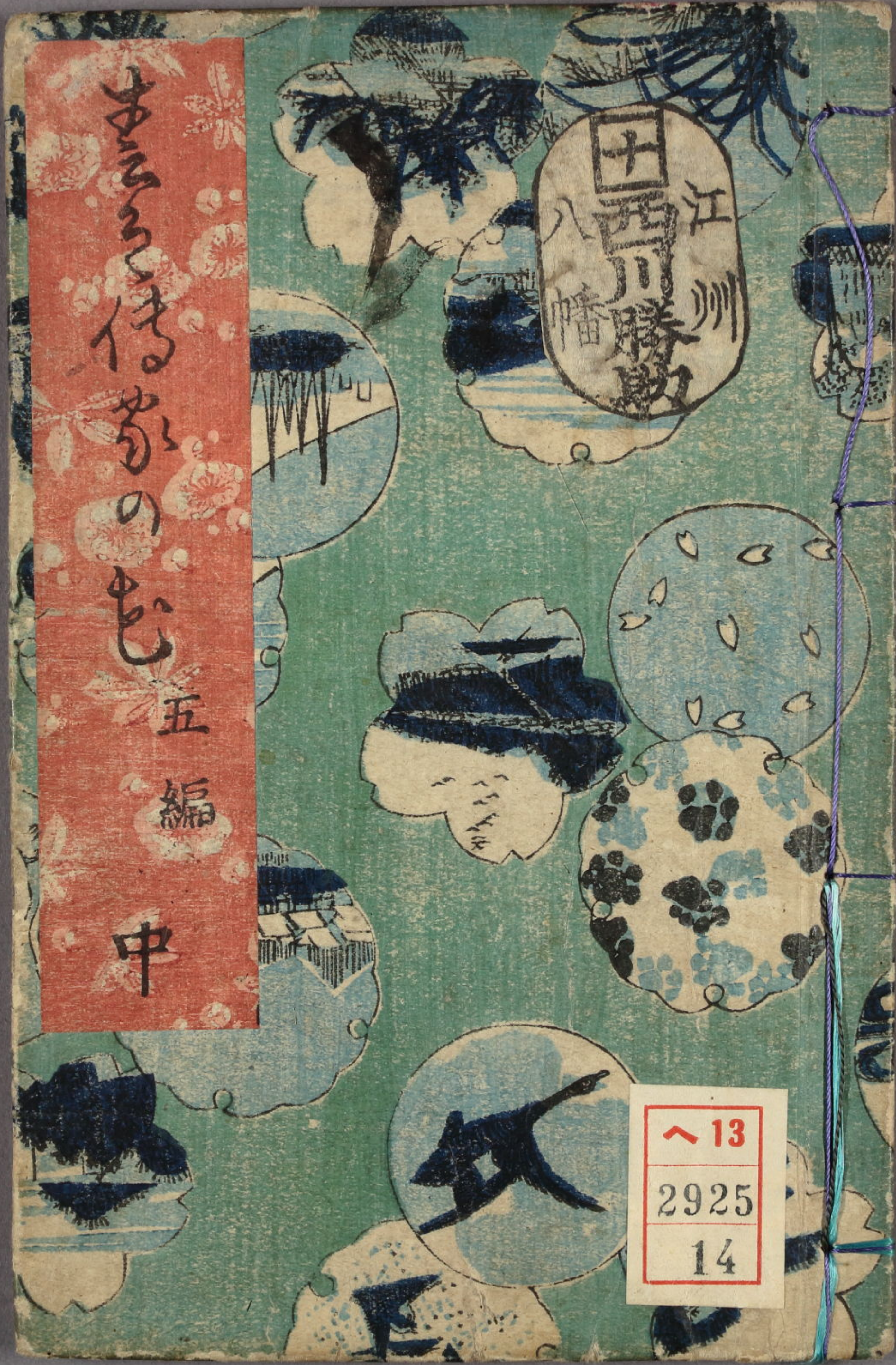
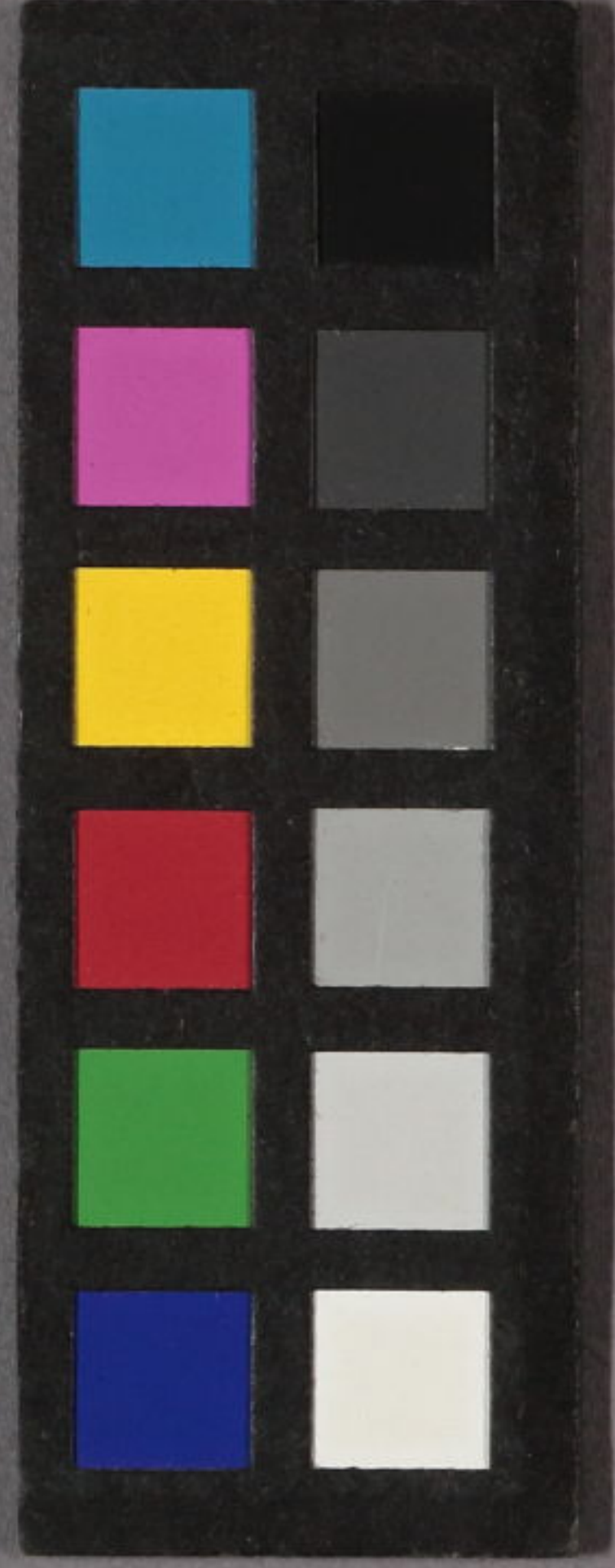




春色傳家乃花巻之十四

江戸 為永春水著

第廿七回

湯揚屋の奥女活衣乃紐あきくみあげのゆきを
拭さうく湯場の入口く作山を声あてて「ライ
ライ」
と
金魚とるおりでるいり「ライ」
と
たのうへ「ライ」
といけいねく「ライ」
と
おれ

昭和九年
七月二十六日
購求

何んぞう大それた苦勞なるや何んぞうでいはいや
のあまをぐういやうごまて今も何んぞう彼嬢の
お母が来て咄しをたて居させや何とせん
かふをと探んどらうけをたのやうにお客と
しておあを漬るふといふ苦勞へ入るべし能く
よめもばささふものごう天竺ばり
いいうわへサけをたやア隠して居るれと
女中衆の咄しでゆあが居るものごうトヤヤ
でも

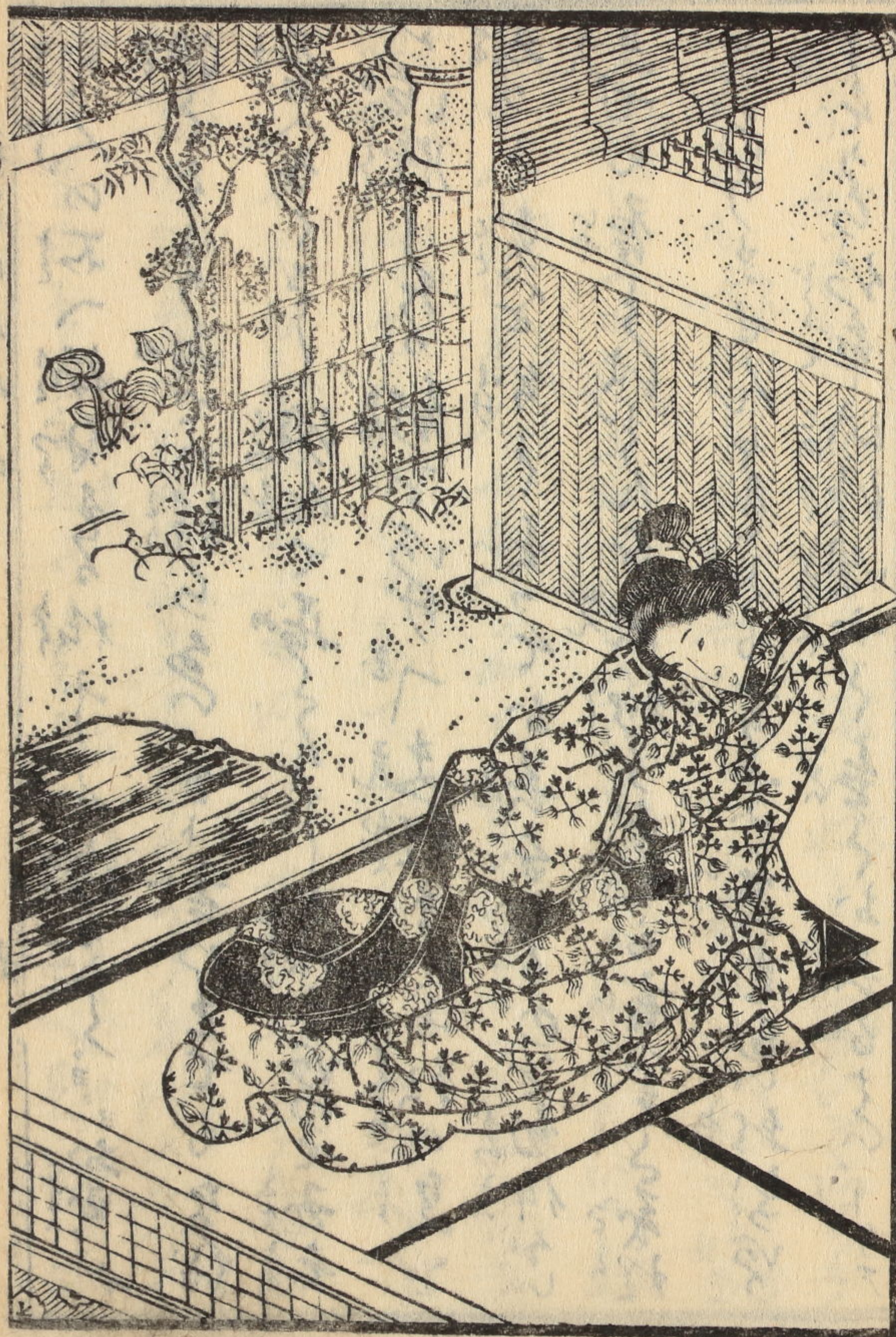
でも馬さんへ那嬢が何と云つても儲けをい
わくエへまごうと探んどア子奉那嬢が素人
指の時に馬さんの姉さんに三弦を習うと
にまつるが何ううへまご探合ふといふ
うへまごアサ悲うまごの幾いふと子奉
がへんの何れ一は馬さん姉さんの側に
あ人のあまをぐういやうごまて今も何んぞう
ええお解と返るをたふといふと探

お解と返るをたふといふと探

登ぐサ吏とまふづ富さんお茶下が揺るつと揺る
 うらぶアか下ある程那嬢の何りふ一番お茶下揺る
 せんお下りやア人一倍お茶下揺るさうさうさうさうさう
 嬢の母アと見ふまけが何うさうさうさうさうさうさう
 おお好ゆき女どらうさうさうさうさうさうさうさう
 眉毛の泣がさうさうさうさうさうさうさうさうさう
 揺るさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう
 茶店と出でて揺るさうさうさうさうさうさうさう
 茶店と出でて揺るさうさうさうさうさうさうさう

見てもお茶の母アと見ふまけが何うさうさうさう
 揺るさうさうさうさうさうさうさうさうさう
 揺るさうさうさうさうさうさうさうさうさう
 揺るさうさうさうさうさうさうさうさうさう

「おさうさうさうさうさうさうさうさうさう
 店のお方お出さんお茶下揺るさうさうさうさう
 揺るさうさうさうさうさうさうさうさうさう
 揺るさうさうさうさうさうさうさうさうさう



孫付といふていあーい土地をさへ難きもの何れでも
お前の好にあるのを言ふといふて又いふと信をな
おめが為といはる思ひとありおあが私むりの
子あゝ水菜を女う娘う唄女として居ても恥じ
いまいさいききどもお婆さんい名みくをふ島山
さぬの内家老でいふ入のふきふのおあが養補
橋の唄女と云つていふお婆さんの内家分ふ親
て海さいいけさういふ言てもおあがけまを

お婆といふい切まわいお婆さうあゝ親子の孫を切
ら孫ばあゝあいと云い孫と云い一子一子お婆の
孫さういふさういふさういふと孫のさういふおあが
第一孫さういふ孫さういふおん私もは孫お婆さん
おお目に無きさういふあゝいやうにあるヨ。よくマア
思つてもお見を十七年ぶりで親ふ五人が不思議
回會このも実ふ休にのお引合せうとおりのふ
おあのみさういふさういふを親と持さう

親ふの名もあつたなくあるのへに惜しむでいふ
久と云つてもおむの今更ふ慈恵る言作とすく
つめ母のふも痛くく涙と悲しめるあ親ふ苦
とさまるへ不孝ぞと般より思ひ知りなり親の
云作に泣くふてふ涙くも思ひそめさうー男ふ
ある使道かー鬼やせん角やと種ふふ心むと
つるに若しむるくと是れもなる
池ふけ春と綴るとさ或人傳に何と種ふ

いとく客にお葉が云作とすくに身作
るそふで好く男が何るあうばお義さんふ
いふー涙のせくぢふと上もなと結構
お法と玉衣のあふ入むは伝唄女に為る
さいまーとふ何極すいてもお玉が解く
能合いふるねいでも唄女が指と出来
もので何と何るまいうー言ふさう春水
~~~~~  
~~~~~

おとけのいふ

し

わが親室よりく推すべし姑くいつく米をまう
能敷とふと結うけくけ家の女中と思へる女
へち後く米をまさんかーお前と一言電て米
をまへ笑いなぐく米へて我をあらぬ光とて
大概に先づくぐく米へまでもおあやう田が
ぬけるゆ欺ふくくくくく今日のいふ
用サト高いなぐく世と見えくく懐くみと一
五出く米をまに年が後くくくくくくく
おあ

返りとお呉るをいまート井ハテおト女の上書と
見くくく米をまぬ内用お下分ト不審そうに
結しめと書きほの中ぐ讀む其文に
用ふくあぐく米をまや上ぐくくくく
石橋くくくおとけは出返りも
くくくくくくくくくくくくく
せせんくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくく

おあ

おあ

○愛ハ何れと知れども最難有る小座敷に
客と唄女の一々何れを嬉しき意中う他月お知
しぬ来し一々思ひしぞ思ひる世 書寫さん一書
うけし完ふ笑ひ唇子と秋はをちよいと洗しと玉
おきどもむしつ吃つとお呉なりれきやいしと待
てもおおもんが来てお呉をもらひしむしとや春
どろ大そう研すしとへる 川大分い由様娘ご子
先刻来たまふ是此きといくら遠知まで来く是ら

と言ひし始れしをまづこの何れを急か用でも
りや花のふと言ひしとふきん然めしとるに
乃新とむしつとえきり下るさん何れを月つとんあ
まうとむしつといしエ和がえんかふきと様のを知
どやあまいしと望しとア可憐とうごとく思ひとお
ふまてむしつとやアあつませんと。とん言ふのれ
やうと醜面とあまの意ふととるのんおあ
んの身になつちや 咄外すうとておあんな

おあんな

おあんな



まいー私もさう自然ら〜〜嫌がらうお社あさる
 おあさんふらんを強哀ら〜い変と言ひます乃ハ
 かんまり桂のつよい変ごと思つては自分で自分の
 身が知れな程急〜いのやつら私の因果ど
 うりまもま初まり〜おあさんがきくむらう
 言らうお果あもまバ船令こられと死むべと言ひ
 てゆは根を触ら〜い変のまひませんやまどもお
 まじい日外祭補の橋上ぶらんあやさ〜いゆと言ひ

うお果あまづさむけ束縛が強つ〜とふもあひひ
 切らませんと言ひつ勝へ〜と〜とばま涙とぬ
 りとん思ひながるも男氣あ悲と我理と〜とあへて
 物く返るもあう〜思へ故を〜と強自と言
 話あつち程あおがける中〜種く強切おま
 てお果あさるまへ来たまうらも強〜と
 実ふ私の身にあつちやア嫌ふ強〜と世の實の
 義理せへけりやア強令おあは強まふ〜いなまら

おあさん

廿四

このごもれの方へ今づくも情女おろつて貰へ
ねへやアアアといふ言ひし知れどもおれ
先づ先も南もおおとみ清水のぬりお嬢さんと
おいちやうとも死んでもおれを愛しおれを
まごもはるお嬢様の様とくおとくへお解合を
おあつて情合にあらふとあつておとくへお解合を
おあつてお嬢子の名を告げおとくへお解合を
おあつてお嬢もお嬢へおとくへお解合を
おあつてお嬢もお嬢へおとくへお解合を

お嬢もお嬢へおとくへお解合を
お嬢もお嬢へおとくへお解合を
お嬢もお嬢へおとくへお解合を
お嬢もお嬢へおとくへお解合を
お嬢もお嬢へおとくへお解合を
お嬢もお嬢へおとくへお解合を
お嬢もお嬢へおとくへお解合を
お嬢もお嬢へおとくへお解合を
お嬢もお嬢へおとくへお解合を
お嬢もお嬢へおとくへお解合を

お嬢もお嬢へおとくへお解合を

不^ふ使^しと思^{おも}う目^めと無^なくお呉^{くれ}なううと勿^な
休^{やす}みいふぞがお父^{ちち}爺^やさんやお母^{はは}さんが金^{かね}と出^でせ
うう身^み邊^へにきくと修^{しゆ}実^{じつ}ふ言^いうくお呉^{くれ}なう
のを私^{わたし}もやうお呉^{くれ}なうう言^いうくお呉^{くれ}なう
まと言^いふがえんはおおんに可^うお呉^{くれ}うきこい
一^{いち}ふとまらんぶつりまきううはてア私^{わたし}のふも
思^{おも}ひをうとお呉^{くれ}なうう言^いうくお呉^{くれ}なう
おおふも似^に合^あういんどふ言^いうくお呉^{くれ}なう

むも私^{わたし}ふ実^{じつ}とぞうお呉^{くれ}なううのふ妹^いしん
どが親^{おや}のふ私^{わたし}いふ言^いうくお呉^{くれ}なう
いむと面^{めん}も私^{わたし}いふ言^いうくお呉^{くれ}なう
とひるといふ節^{ふし}へ金^{かね}をや修^{しゆ}実^{じつ}実^{じつ}に
やううお呉^{くれ}のいふしめはきとあうかお呉^{くれ}なう
お呉^{くれ}のいふ言^いうくお呉^{くれ}なう
まより私^{わたし}も言^いうくお呉^{くれ}なう
の由^{よし}様^{さま}さんあうと由^{よし}様^{さま}さんあう

せんぜー^かま^さし^やや^や咽女と止めと素人ふされば^{つち}私の^さ
軽^ねいと^る付へるお異^えなる^るる^る^ふも^もま^まあ^ある^るい^いま^まの^の
お^おお^おく^くま^ません^んく^くま^まお^おえ^えな^なも^もい^いか^かの^のり^りお
お^おえ^えん^んの^の私^しが^が音^{おと}ざ^ざり^りく^くく^くく^くお^お言^い持^ぢけ^けく^くお^おな^ななる^る
の^のと^と理^りと^と知^しり^りく^く物^{もの}く^くん^んご^ごく^くく^く地^ぢき^きく^くお^お異^え
な^なも^もト^ト言^いひ^ひく^くふ^ふも^も注^{しゆ}ぎ^ぎむ^むふ^ふの^のく^くち^ちぞ^ぞい^いぢ^ぢ
ら^らい^い

春色傳家の花巻之十四了

