

^ 13
2921
2



八 13
2921

1-4
門 へ 13
2921
卷 2

箱の春二編の序



上は... 野の花... 枝子宿を
夜半の月... 偶の度... 持乃
平... 着... 思... 幾...
... 廊の... 序

昭和九年
七月六日
晴末

9-7-5
總

一。説些多初編の三冊互極け地の
平判しゆて書所此巻を春入膝の怪は茶
香道具如假神すふも則ち親善徳悪
古風を野邊の松火子新嘉如綴り可共ハ
三圍箱夜の神居に木生に直老又尔
考あり娘如娘は員子通母子男欲
若葉も通人凡そ且里も存じのまの垣根結

外如控穿しる。其の末に移す事あり
父干の流免ゆるの様仲を町あり
二人船頭四枚存まんる人
をいふ年一差別も一は二篇四篇の
夫を如し人。一都の趣向機漢の大意
看官打鼻の流をある結りて
すい事か。いふ事な及んる



任仙亭
為永春矣

花のついで
縁のうら
おのの
おのの
おのの

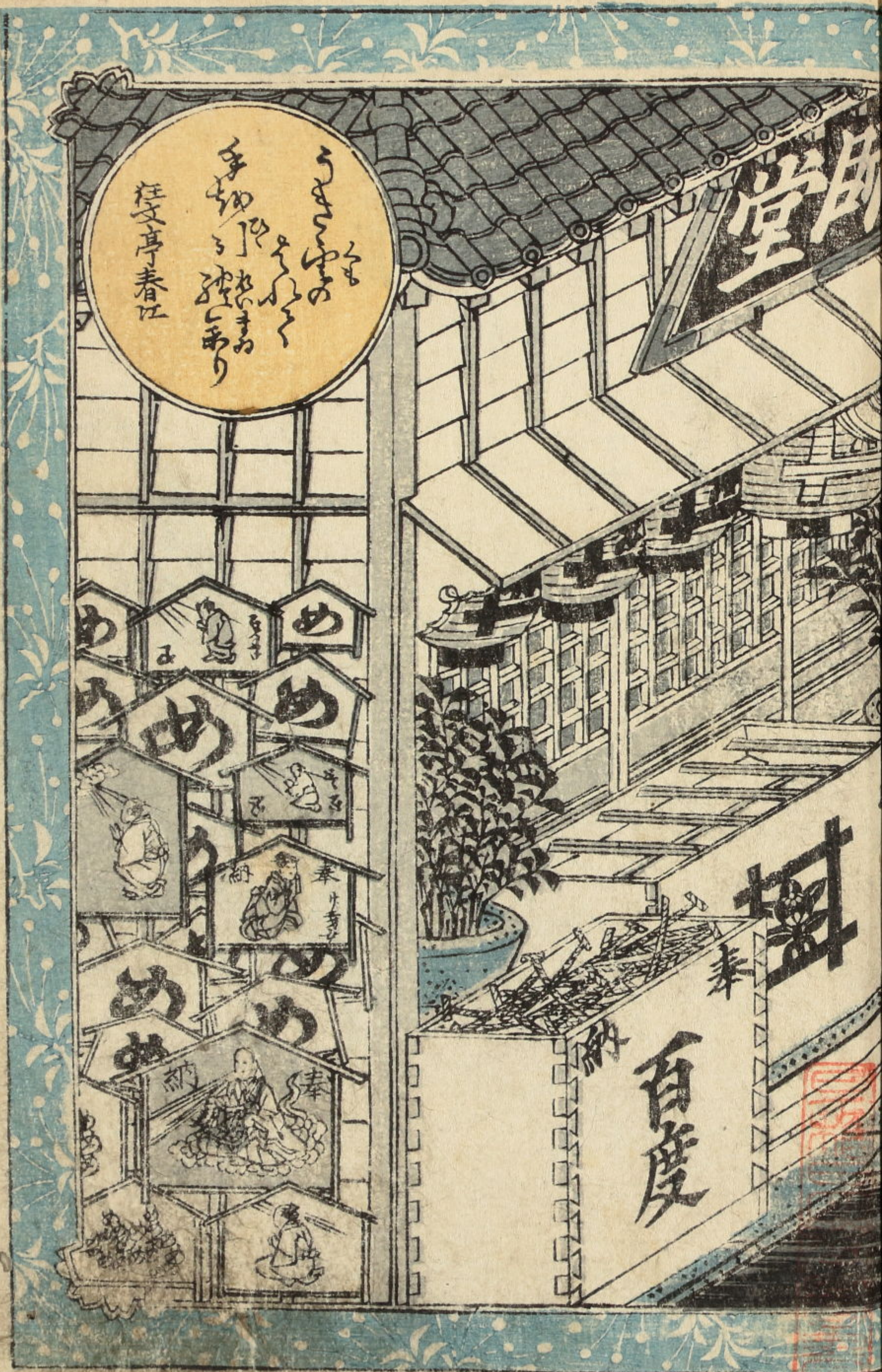
江戸戯作者 狂訓亭 為永春水誌
 千の天保十己書三存
 澤山見流系 狂訓亭が古来の
 案為水一代の人情の前後世末
 證の作意山堂一編の編
 可あまや



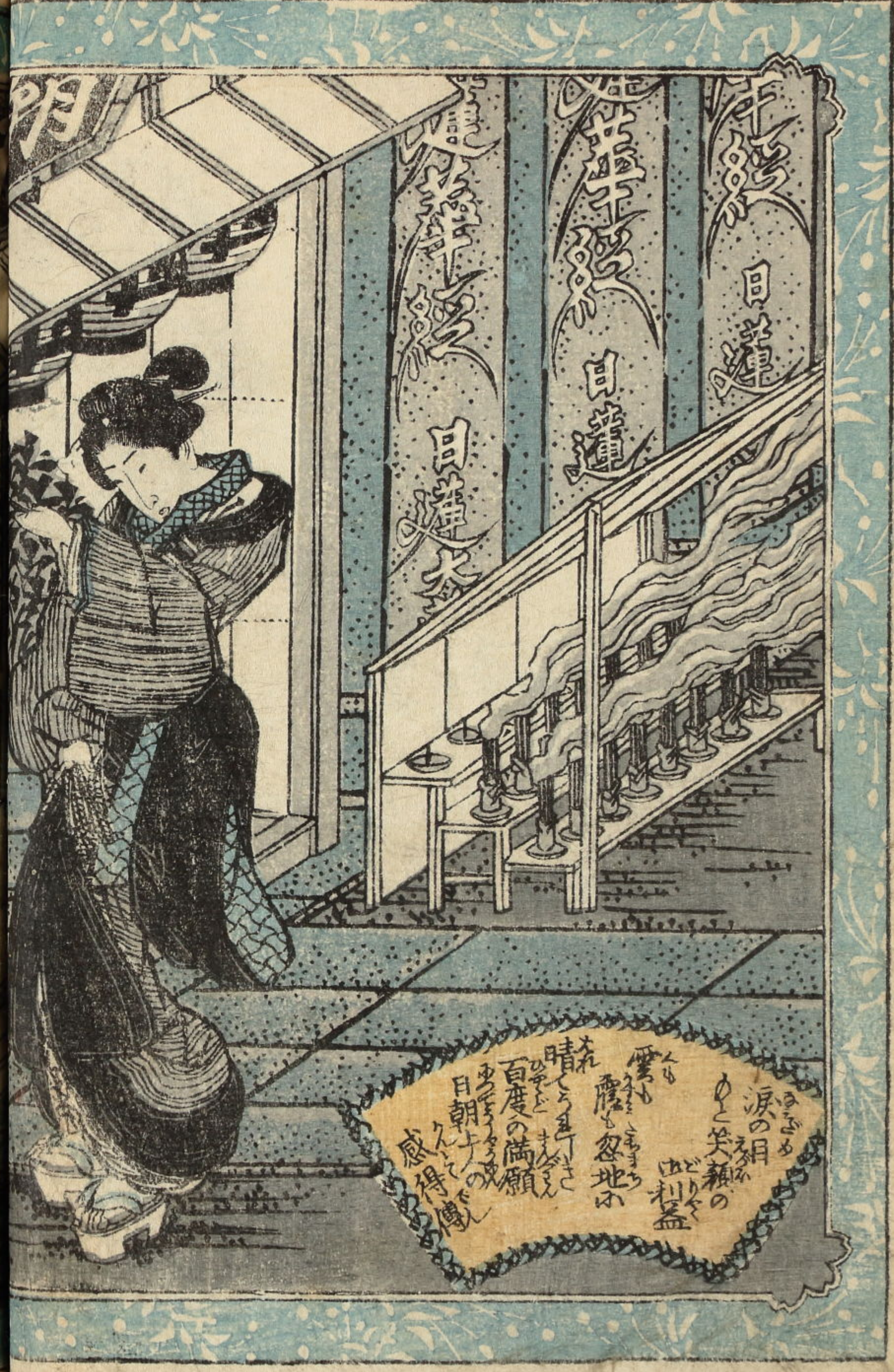
今更なる
あはれ
蓮池
菴



白
吊
糸
掛
人
記
四
四



春の心
手切りに
恋あり
狂文亭春江



涙の相
心願の
夢も
忽ち地
晴るる
百度の満願
日朝上人の
感得傳



老翁と
美濃人

おん
しんまき、
あやまん

おん
あやまん
あやまん

狂訓亭主人

一刻
千金
梅之春巻の四

江戸 為永春水著

第七回

再説七右衛門お柳の實親の家へ送り及け候へんとすを
お柳八柳留へアサ七右衛門お柳を成ヨ今お柳が歸りて
来るまで久し内遠くお柳を成るのせ今夜止宿てお柳を成
私も久し一実家の居るころのころは待たせ遠くへ
淋しうせりせん日竹草左衛門とお柳は成す

ども松が... 差向ひで馬の所へ... 遊ど来ると... ぢらが...
そは私も今夜... 茶番のお座敷へ... 祈と... 喜ひ...
たつけね... 運へ... 身... 帰りがけ...
あつて... 解を... 気... 恥...
宅へ子刻時... 帰る... 恥...
何程... 帰... 淋... 年...
遠... 気... 詩... 帯...
立... 支... 娘... 車...
涙を眼... ち... 帰ん...
女... 七... 糸...
も根切... 世... 赤...
常... 氣... 柳... 養...
て... 鬼... 圓... 小...
許... 心... 後... 柳...
金... 父... 乙... 女... 活...
の... 娘... 人... 金... 抱... 女... 人...

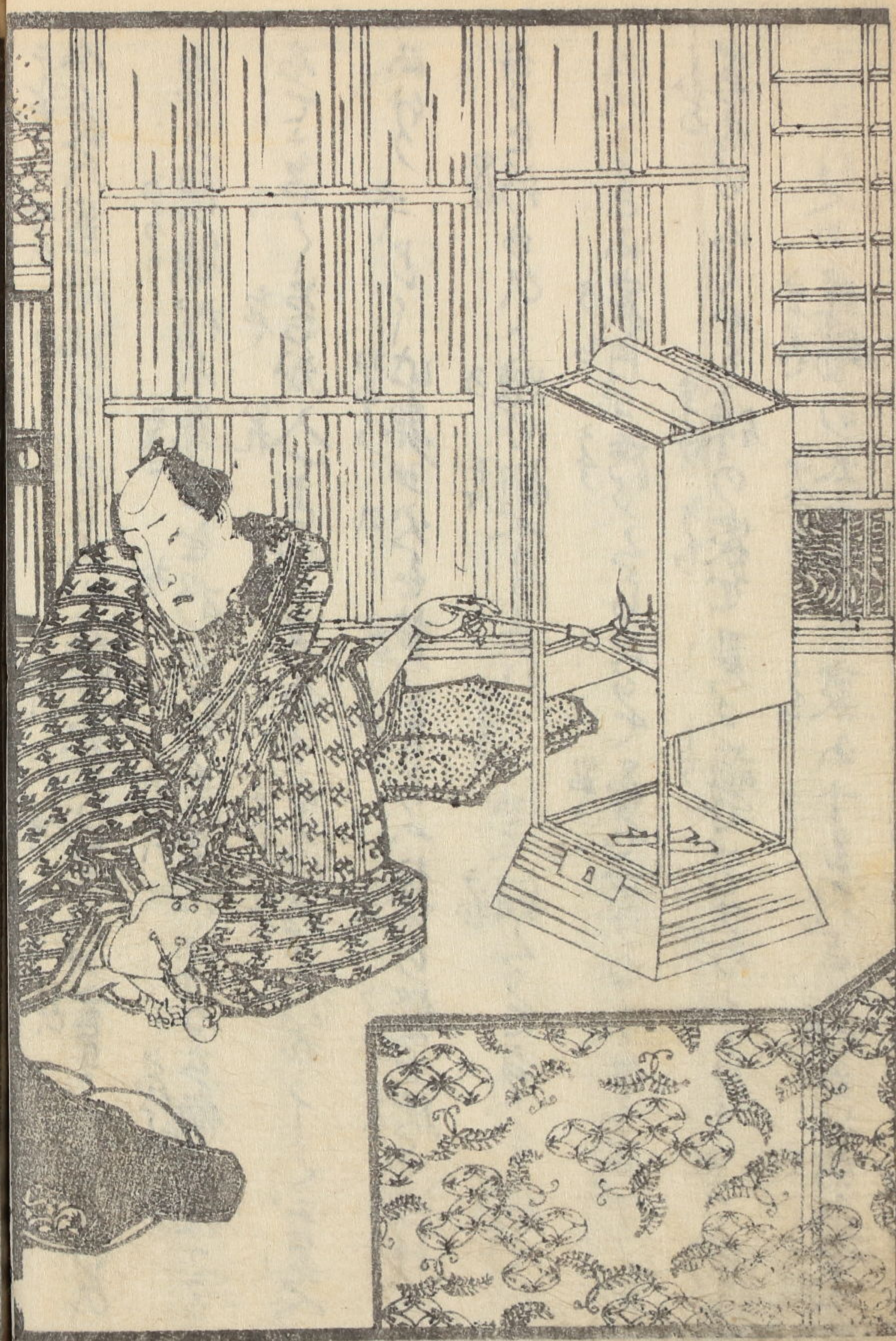
ども松が... 差向ひで馬の所へ... 遊ど来ると... ぢらが...
そは私も今夜... 茶番のお座敷へ... 祈と... 喜ひ...
たつけね... 運へ... 身... 帰りがけ...
あつて... 解を... 気... 恥...
宅へ子刻時... 帰る... 恥...
何程... 帰... 淋... 年...
遠... 気... 詩... 帯...
立... 支... 娘... 車...
涙を眼... ち... 帰ん...
女... 七... 糸...
も根切... 世... 赤...
常... 氣... 柳... 養...
て... 鬼... 圓... 小...
許... 心... 後... 柳...
金... 父... 乙... 女... 活...
の... 娘... 人... 金... 抱... 女... 人...

ありのこころに お柳が 見ぬ道 のりちまふめて 鬼を
 呼ぶる 後 後の 名目 清浄 一より 実なる 透徹者 ありて
 のつ 露も ども ちなる 悪は 安る けり 由も みる みる 三人の 抱
 の 女 布衣 貴士の とも 狼お 柳も 氣も する ね なる なる ありて
 折る 悪の 雑言 傍の 肉も 氣跡 是 毎の 悪態 隣家を
 折の 人々も 柳を 悪く お柳を ぬれぬ ぬれぬ ぬれぬ ぬれぬ
 一とて さまざ 柳へ けり ありて 養子 家を 逃け けり 実家 へ 返
 きて 柳を ども 會う さま へ 年 老て きて 身一ツの 活業 あり 夜を
 更しても 渾王 未ぬ 波世の つらさを 思ひ やを まの 便りの 多き
 我身の上 疾を ちやく 案じて 七三布の やさしき 筆を 頼む
 かと ありて 柳中へ ちやく 思入 ども 喜ぶ 筆を 頼む 柳中へ 筆
 折ぬ 恍惚 なる 女の 情なる ぞ 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を
 居る のが 居る なる 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を
 や 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む
 涙の 後の 顔 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む
 上る なる 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む

柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む
 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む 柳中へ 筆を 頼む

桐であけて探し、油漬する少松の更紗の切のきりくま
る親も、うらね、葉ひらり、拂入て折し、當紙を幾度とかく
折入、せしとまて、五更の外にけ、六、四、五、を尋ねて、葉袋の
か、い、さ、し、を、引、さ、し、て、細、を、ゆ、め、て、よ、小、裁、せ、
松、ふ、し、と、多、く、ま、さ、り、き、く、ま、り、て、あ、り、ま、た、け、し、ど、も、紙、が、切、れ、し、
あ、ら、ぬ、さ、ま、を、ん、ろ、う、ト、テ、ウ、サ、セ、
爺が、帰、る、ら、る、ナ、
家へ、あ、り、て、翌、日、あ、り、て、帰、る、ま、も、あ、り、ま、た、ヨ、ト、ま、じ、け、い、
あ、ら、ぬ、さ、ま、を、ん、ろ、う、ト、テ、ウ、サ、セ、
爺が、帰、る、ら、る、ナ、
家へ、あ、り、て、翌、日、あ、り、て、帰、る、ま、も、あ、り、ま、た、ヨ、ト、ま、じ、け、い、

今夜、八、尾、非、澤、の、い、ら、ふ、と、隣、家、の、姑、ま、ん、が、言、ま、し、
あ、ら、ぬ、さ、ま、を、ん、ろ、う、ト、テ、ウ、サ、セ、
爺が、帰、る、ら、る、ナ、
家へ、あ、り、て、翌、日、あ、り、て、帰、る、ま、も、あ、り、ま、た、ヨ、ト、ま、じ、け、い、



の腹で故人梅我よりも悪業がけ身がらね人三井の太平
次もゆむ高橋ゆい向む手何様も冷方りふ後頼の頼り
竹輪をりてお梅こり入収りてもきりて貫入のど
あてお米の腹がお米まけのものうとさるの折らう夜風ふ
傳て身おきりうに書判の鐘ボラシりヤマヤ書判のまよ
だえんまの痛がましく圓入ておきりやむりらういぬ
あま左様サ世があらうづらう身成実校くようふ
圓入るよとまへりが形して居る清へ書松らうお梅成

尋ねてあてけ身が居るのを思らうまてけ身にむがう
書判でうらうづらうふトりまてお柳入氣の毒らういぬ
左様りうらうづらう何様書まきうま五誰どまらう思音があら
バお梅さん更何所ぞん隠まてお黄ひやませううね入下書然
身のを更裏口のたせがらまを中め押明けづらう遠入て書判を
捕へアお柳さん直ふ廊へ降んるせ人お梅が何様よ後を
まて居るまらうお梅さんは後サくう園道ふつまてけ
のどトまかまらお柳入るう身成飛退て七三井の

脊後入まらり うしろ ア、今夜ハは方の爺、用が何所て
本このごう、明日帰るを左様中てお美さまのヨ あつた ↑イ、
左様くまらね人 さやう 叔父ア、さび〜 おぢい 言付らまて、まごころの事
直ふ連て、ひまひけ、まごころね人 ちか 爺、用が何所よ、
まごころ分、好男と二人で、まごころ、味く、まごころ、
ひまと、男、で、まごころ、早、歩、ひま、人、
松の、使、知、れ、夜、申、ひ、娘、まごころ、と、連、て、まごころ、の、ひ、人、で
まごころ、す、ち、や、申、途、申、が、不、用、な、ご、ろ、殊、は、は、家、の、親、も、まごころ

だ、まごころ、け、娘、を、お、爺、は、波、し、ち、や、ア、よ、まごころ、ね、人、子、↑、へ、此、人、の
娘、を、引、出、し、て、まごころ、まごころ、ね、人、も、まごころ、ね、人、ア、ひ、ま、の、まごころ
連、て、帰、まごころ、ひ、ま、け、娘、が、惜、く、は、表、向、で、貴、の、ひ、ま、まごころ
↑、まごころ、表、の、方、へ、まごころ、ひ、↑、まごころ、荒、人、が、家、内、へ、運、入、を、け
娘、を、まごころ、ひ、ま、へ、まごころ、押、入、人、が、居、まごころ、まごころ、人、動、り
後、人、ト、まごころ、を、まごころ、ひ、ま、まごころ、女、人、まごころ、まごころ、と、押、入、て、七、三、奉、入、家
御、お、新、を、肩、よ、引、まごころ、まごころ、ひ、ま、御、出、て、まごころ、ひ、ま、
田、甫、まごころ、を、まごころ、ひ、ま、まごころ、ひ、ま、七、三、奉、入、と、まごころ、ひ、ま、

よきの夜ひんたきく〜兼初のさくらづる 奴等こころ小松
さくらづる悪人どもものさけあひさうんりうふ〜も新の
難見見まてもあつとを鹿引らう〜げ徳をあつひ夫
あけ時月ハ懸く〜雨雲 濁くふあひひさうりさうと
降あつ春風の風がさそふてり〜と〜げ〜田畑の間の細
道さのそげぶささづる夜の星元燈も遣入もさうど〜び
あつふ所のほく〜ゆればさすうふ困る悪人ども彼方け
方の百姓家のおまふねて〜み居るま申す〜も輪を

いと悪ふする〜と〜奴と見へお柳をうらぎて只一人仲
間の奴等まが〜枝で路を引く〜う〜玲色濁るをいと
〜と〜さんよまを隠るる森の中〜さ〜く〜て藪の
中へ押入入て草の〜荒を〜う〜ける白巻の形ふお
柳を押居て時時雨の晴るるをわふお柳ハ口を〜積よ
てさぐり〜と〜成押入ら〜は〜もあつ〜は〜
〜の〜ま〜
〜お柳さん〜と〜あ〜う〜の〜奴等〜
〜悪〜を〜所〜を〜連〜て〜あ〜

逆せ骨ふば一船をこまのし時ころ仲間の女を考へ
 だてはは組せしこのごアチは身ア毎晩ま見ふりて
 お茶のしりも知れて居りうう友達のしりてくを聞て
 お茶がかりのしりて成てしりてその中人加うてをまううを
 事ひてし流人をまのてたねけこのごしりて人権切ごらへを
 西をまごあぢい相度があぢいぢりてははれとらてせう
 やうくしりてそのしりてを利と被ぬあぢいぢりて
 あぢいぢりてしりてをまごしりてははれとらてせう
 ぢりてしりてしりてをまごしりてははれとらてせう

逆せ骨ふば一船をこまのし時ころ仲間の女を考へ
 だてはは組せしこのごアチは身ア毎晩ま見ふりて
 お茶のしりも知れて居りうう友達のしりてくを聞て
 お茶がかりのしりて成てしりてその中人加うてをまううを
 事ひてし流人をまのてたねけこのごしりて人権切ごらへを
 西をまごあぢい相度があぢいぢりてははれとらてせう
 やうくしりてそのしりてを利と被ぬあぢいぢりて
 あぢいぢりてしりてをまごしりてははれとらてせう
 ぢりてしりてしりてをまごしりてははれとらてせう

たぐらふ八身に形を付し是て女希ふ言はるる他所へ
賣くまうまうするのまうを極まらばこ一皮や二皮へ
他人のい入夏を興にも能ぢややねんか作帳しよも
言はば方々依古地ごの形するう見ややう道下
あてまううお一もけ家の發の書ドロくくこま
うも物やうあまうまう極をせむお折入るト倒れ
この悪人も驚きまうう形も一發の方成見てもアト
一發一さんへ逃てめまそ異一けは

第八回

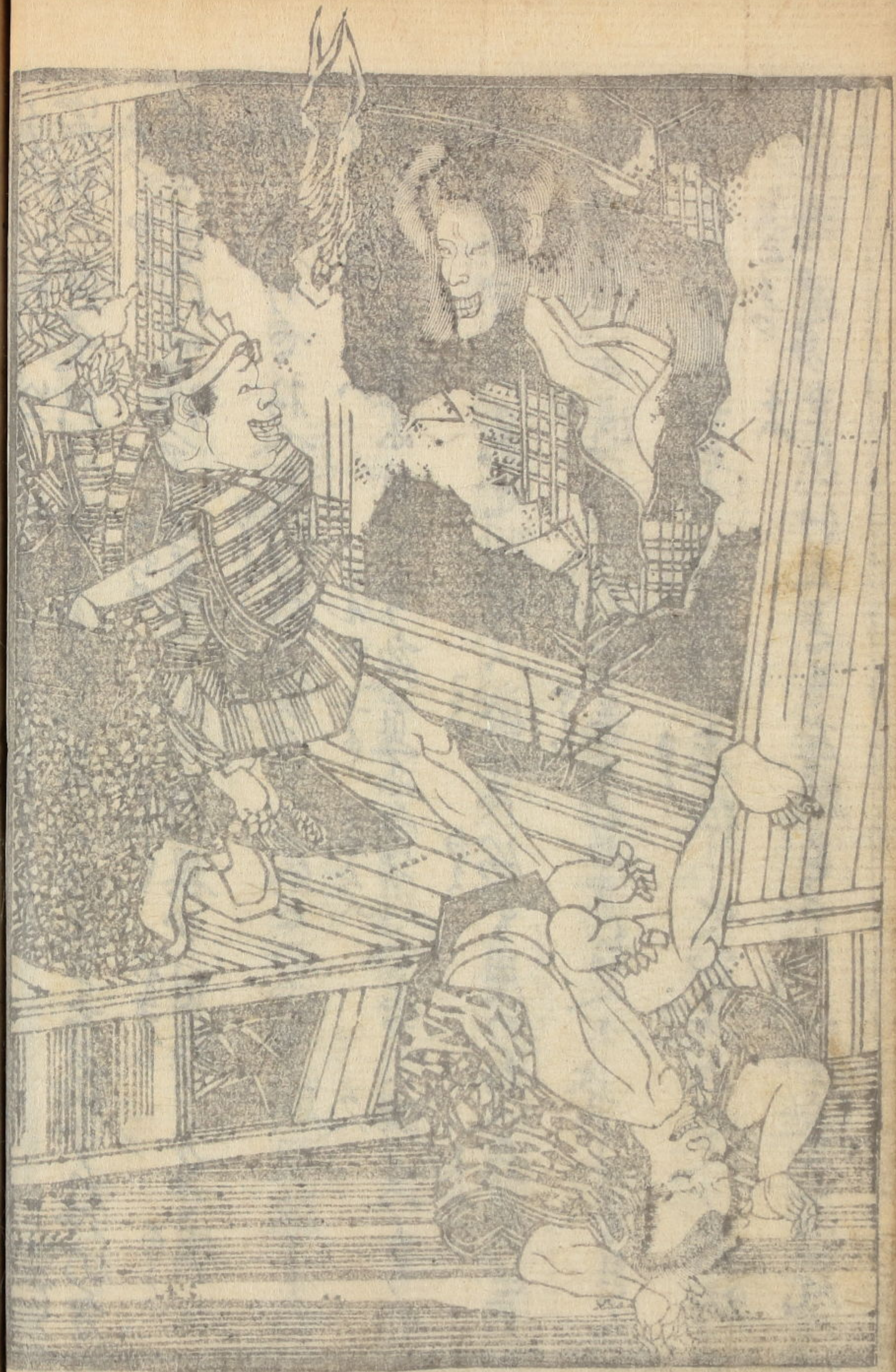
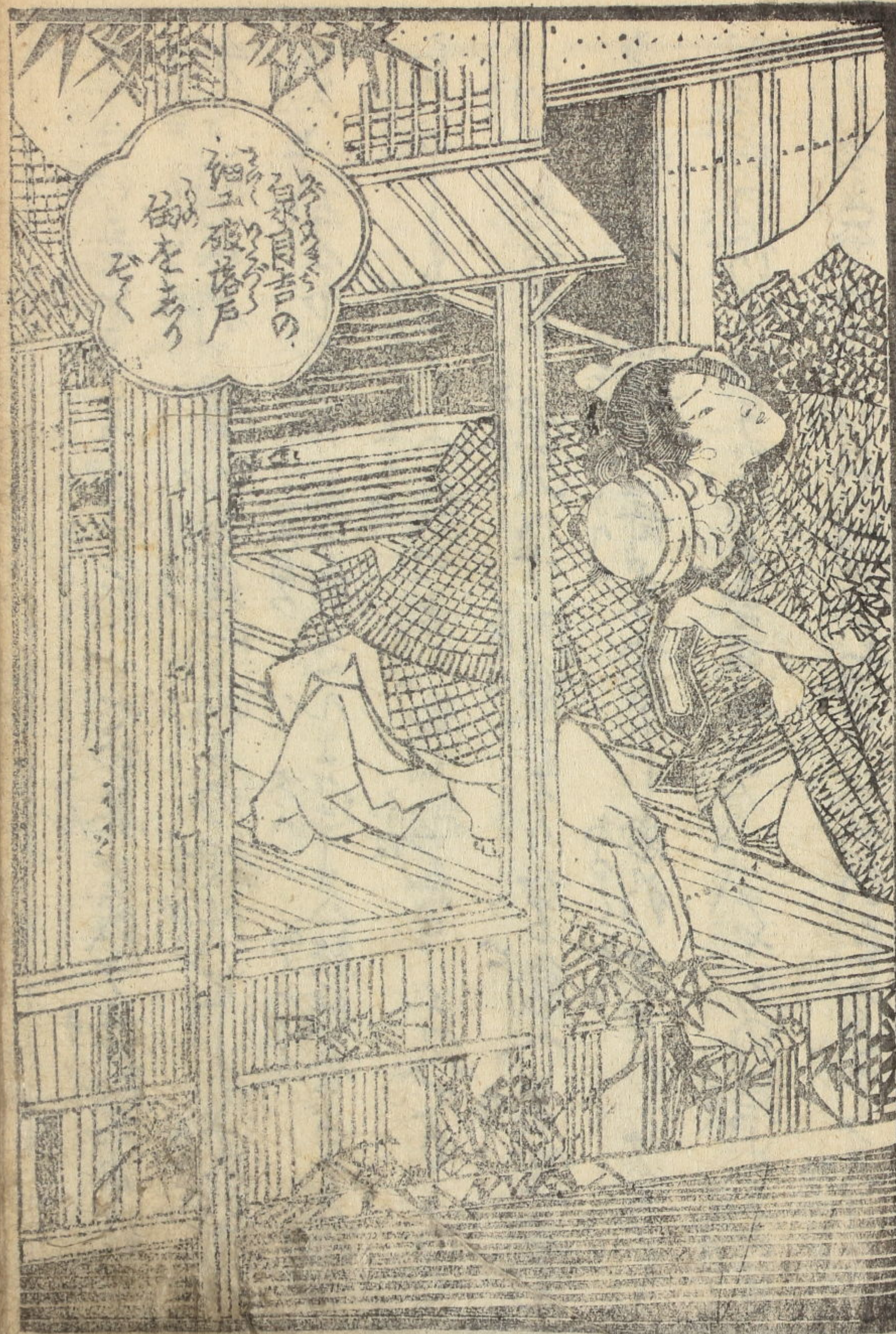
け勝兩晴れ忽ちよ雲間成り月の新屋のまをくま
うもまうか彼白屋の形りて逃れらる悪人かあま
るまうまうう小齋後を極向見ま六尚也一極のあま
形見か一逃美の息ハ以か入見とありうま向まう
ものまをま放ふこそ逃れまて今まこ見ま六直致よて
け方を極く姿しそものこまらね逃れまら松子悪ま
く奴も似合度徳病者よそあまらけらう是せたるう

枝一尾もちつらてうへにまのき遠きうきう所身まて
はくつらうきう
うくと流し面命うきう遊て死まこは方夫 彼幽霊か
消るにあらをきむらごきくうの思入白屋うら形れ出る
二個の男創と一お柳枝抱記一 X. ブラトク一姉とましく
己サ氣をうらう持まヨけ身達入今の野良の体うちま
うのせを赤の髪をまらうてき及うら出霊の人影で出
まて彼女を驚う一うのど下きうまてお柳この二個の
体をよくく一着るうら何事も洒落こ人うて以爲の

如末と女もうらうきう風か一むもおらうて コハ 毛あて
うらうきうのまらト機をざりてまらうきうをぬり途方
みこまらうきうのきうらバ X. アノ子姉さんおあはまらうきう
うらうきうの所居うらうきうの思入うらうきうの思入
方の別は入葉書箱をうらうきうの思入うらうきうの思入
遊無入日向院前の宮川で捕獲をがして憎てまらう
のうらうきうの思入うらうきうの思入うらうきうの思入
の遊無入の思入うらうきうの思入うらうきうの思入

其の首をとり 頭ハ蘇できハ振よまこのこトア〜
方も雨小降とららまて居る人お茶を彼奴がのたま
やうらうらう息を吐う〜と振よまをうらうて居るのこ
くう〜う解く〜うらうぢ お茶の宅を教へなごこのあ〜ふ
送川て上根ト申う〜く言らまてお柳ハ焼〜く
そまぢやアお茶まん建ハ何取のう 別居ハ茶番小お出の
でありま〜くう人ア〜七きんもた〜うま更り〜とあ〜ひで
ごらるま〜く〜ひがま新で〜らあま冷〜人。一五七きんとハ

仲之町の七きん 當時ハ和奇町へ移て居る也
その七きんが先刻 松小茶番のこまをお言であ〜ら
まのヨ 一ハ左振え乃程で頼戸の目おがま〜ま〜
だのけそまぢやア友達の七きんの知川て居る振ま〜
もんさ〜う知〜く〜人息ハお茶ね人サ〜く〜早〜く送つてあ〜ひ
らうトぬ絶〜して居るま新へ七きんもお柳を茶ト彼
送〜く〜折〜く〜も今ハ及人あ〜ら〜う〜て月〜の〜あ〜ら〜ふ
よ〜く〜見〜定〜め 七一 お柳きんダ 一ヨヤ七きん下〜ひ〜



喜ぶけきどもごうぞ左様一へお呉れ成す左様あり候と
私も相成候と云ふん不逢て候の相成とて是れ
七ふるむどつり糸音さんよ逢えん能候合と云はれ
ら少しも早く小橋の方へ出て船をこしらえて
×ハイヤ身ぢやろ逢ひハナは娘をうり聲をへあせてせん
る人の方へ途中へ寄もするーあの方々のサア
如馬の心あるあまをていそをせう ×フヤらの娘も
だうそまらやめお入ヨウ七きんろひさごう春音

まらりのちややねん尊付てはけ身達も替りぐよ
てきんナ ×丑三の辰とては後まを方体身
も病くへおませんヨキヤありー余り苦勞候し
氣ももろろろろろ脊負て出入ト遠慮するお柳を
春音よ負らろろ路を急いで降りめろー洞も彼
悪漢ハス六人よ七あまろ何由お柳を見ろ
なも退ハさろと候くお柳も一人ハ一真めを
まりそろのうめとこれに因あるはよのうれお柳の止

一人一所ノ寄居アリ よりありぬ 一處ニ去函で大あくト皇をくせ

ナア 月 左様ヨリ さき 移不降中 うつり してらぬせやアテ

只今雨分 あま ありまのどと天々 あま ありがあらぬのう 月 さら

ゆが虎の産息ハ何故 いかに しまらう むせ 連てゆやアテ一人

好ま いかに 成はやアテ いかに 初とね 月 左様 さき 早く あま

探 さき 一 月 入の通 とよ 女と男の終 あま

月 おれ 早く あま 早く あま 早く あま 早く あま

後 あま 早く あま 早く あま 早く あま

山員勢 とよ 一 月 入 とよ 早く あま 早く あま

夕 あま 早く あま 早く あま 早く あま

是れ あま 早く あま 早く あま 早く あま

侍 あま 早く あま 早く あま 早く あま

本 あま 早く あま 早く あま 早く あま

格 あま 早く あま 早く あま 早く あま

格 あま 早く あま 早く あま 早く あま

格 あま 早く あま 早く あま 早く あま

懲らし七突倒まを思漢どもが考返の働きまはるる海
舟の移人と動多あつて切格もまきまぬ内武家の位
仁心とまとも知るは無理を伴ふありと云く久後と藤
前人は物る近くありてお智宗より禮の二妻殿を
威高き侍より誓の戸引明けさせし半身解く
は体残也見ありて一考のまれく家来どもまら
竹ふつた方方が地内はは依ておま
人も町家の者より稀なる働き不終る
働き不終る働き不終る働き不終る働き不終る

只今のそのる係武家とも相ひは云力の裁ひ直れ
と存下り終るけり別後でまの方違成る歎
きそつた方方が地内はは依ておま
多しの言も終るまらけり終るまらけり
たるは方一コヤ冥加なる殿の良意は積をい
振らむく一奉公いさるる人の者人新
考ら良猶又と今より代まの中人さ
戒て内くヤ付る役考を首奉よく相勤
相勤あるは細をい

三百石づくの加勢をつらぬき下重さゆふ思漢より俄に
おも侍とありさるるせし氣ざりよそ 一真小集りしる
市景のむと城よりアゲくみは合ふ存下たてまろりま
ト言ふ所の仲ふ度蓋へ裁て賜りし衣類大ふ直さぬ云
替へて西行を伴せられ我らぞうま流しお平しよろこを
あさ突を合せり翌は月夜の影ぞう一のくまのけん
一半さ
下屋敷へおけりすもどゆねやうかろで當るま三百石加
勢の世はも樂しむふ下屋敷の出口を入り影ふらる

長家へは是れ付くまで山酒は有る山海の美味は
膳をとりまきて呑倒し一が曉の鳥のさふか目を覚一四
辺を見直され我々の境内裏門の方のはなぬく木の根を掘の
春のまゝふみふみまて空見合を苦矣ひをそあてりける
○是れんお折が父ありける酒は本質正純が舞来信心
ありそまゝの三國福若の神方よそろる奇蹟の事じ
まらんよは後々思ひ合ふる夏ありのまは六次船を積
海へ知るべし

梅文春卷の五

江戸 為永春水著



第九回

あつし
 唐土からくに小去宗せうしゆ皇朝かうてうへ申上まうしやう天子てんしの在ありけりなりその始はじめ
あつし 隨したがひてきん考かんがへらしはりしとも 揚貴やうき死しともひ人ひとの故ゆゑ依よて
あつし 後下あごのおふらりしもら家國けいこくはなはらすはくさんの院いん不ふ御ご令れいもあらはま
あつし りらがら再また度たび也なり運う成じやうひらくはるを建たたしての切きりぎりりりにはななり
あつし 如ごとくは天子てんしあらはらせしてしらしても揚貴やうき死しのたりけりとしてあらはらせし

由來四百余及ありし人の富貴の術身も彼美人揚る所の
世ふるけいびる天のの位も甲斐ありと勲をさるひしと
實も美女八人ののふおとろしと他部は極くしもの多平
たえ宅を所の美女の御る直にやましくともその故
種くとも男もかた他人の恨もそなとて積て災ひの殺も
多るが宅を人の鬮をさる人のさくく用かして情
たま入

○本屋下着水が近奉着しる中形本に別御する美人の

度成る好まざるの恨も男も料く不
身女を一人も起せしより男一人も物さる女も三
三人もさるを候とて嫉妬する災ひを發を極
多る獲るも作らば男の處は極く守る難
事甚くしては極く多し妻本妻固女様とて倍の
合て姉妹のおとろし初て宅の美人をさるや自
のさるるくとも男に不実をさる女は身毀
劣於へ一固も依て揚る此の一代を累飲て巻を

ひしく童男女のころ小異見の結とに本文なら
わ小意金せは捕一二殺の古事成幸防とて清守由人
再説彼揚子死と肉へハ唐土の女地あては舊といふ所
住居する揚子後とり人者の娘より其母親がある時揚の
本のしふ登座をて居るけさふ揚の枝より余る下
露が落らして後内み宿と後と果ては身ふりさす
鬼が揚子死るまで更々元人の類ひふあつてうに天人か
候下思へは現一のうまは其の義理安ん給ふらます

孝に不及本偶小惚せとて千らあるとも自然の巻殺をたは
度らるるはさまぶとの揚貴死が親持居る時かへ清守の
是候らうきとて是らの座小真候ふするのと候はれ
は是六町家の息子ハ地面を五つ竹十を竹を持糸とて聲に
より度の揚子死小地面を十五を竹と合意三不向きする
嫁小是らのを言ひて者知らう晚き心候るもはけは心
をのふらひ候ては自持候ふ月の多ううが候るも南親の大物
ふしう甲斐ありて天子の御前ふ達候るは死ふは是れが

民間ありし人毎も見る人毎も羨望のまをせしる様は
後錦のほよもまをを十多人着飾金銀珠玉の装の上
好まをそくして野暮るるにあらむわめてまを皇帝へ昼夜揚
ぎ死を察せ電ありく行時例をまをくするに余をこの未
まをの債と思ひて多入旅世の中の人紅粉面小粧の良に
羅綺と着るる人皆後の輝煌して真の美質ふりて揚を
死ハを類ひのころり人のふいありまを 同くく層を類
の偽の美態を見夜ものまをくと思ひて 驪山宮をの御殿の

夜の温泉と又熱く昔清をにせしる酒滴のゆを交
水晶の玉を楚小横で温るのまをのまをくふりて揚を死を
入湯をそくして見あらむ白く清くするは唐のうらへし
月も雲の中をまをくして自づから梅が香のまをくを湯
のこ 小残とあらむまをくは蘭香のゆを解て湯がまをくする
湯ふまをくるとあやしくまをくするは
貴妃の衣裳ハ天子の死をまをくするは
なるまをくは百万のまをくも敵うらへくを知くまをくぬ



死の兄は揚國意との者家食一職言は海多し一武取
所居の中に成長丈もきき養もきき字子文を何しつて入る
船のまひまじりも后の兄は多し何して言はふも言はふ花鳥
を落し威勢とありて教養致らるひ一上下一つは言はふ眼
齒を食ちたるも情のしや、吐蕃の國へとも言はふ言はふ後
色と圓たけは言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ揚國
思が復らまじりと言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
五十萬騎の大軍を引率ておもひの自り大荒峯との入山の陣を
張つて居りし言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
あつて七酒を喰ひ女を引月て軍のきき言はふ言はふ言はふ言はふ
責をあらまじ一職も言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
蕃に責をあらまじ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
仲じて腹をくる者又人言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
其親類兄弟者の人々言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ

死の兄は揚國意との者家食一職言は海多し一武取
所居の中に成長丈もきき養もきき字子文を何しつて入る
船のまひまじりも后の兄は多し何して言はふも言はふ花鳥
を落し威勢とありて教養致らるひ一上下一つは言はふ眼
齒を食ちたるも情のしや、吐蕃の國へとも言はふ言はふ後
色と圓たけは言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ揚國
思が復らまじりと言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
五十萬騎の大軍を引率ておもひの自り大荒峯との入山の陣を
張つて居りし言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
あつて七酒を喰ひ女を引月て軍のきき言はふ言はふ言はふ言はふ
責をあらまじ一職も言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
蕃に責をあらまじ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
仲じて腹をくる者又人言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
其親類兄弟者の人々言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ
言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ言はふ

非乃を征伐すると言ふ軍兵を築城をけ其の兵七十万騎
の大軍とす楊忠を根を面を先遣して都を去る身其時
割をくも且天子の軍兵ハもぐく進んで歌舒翰とり大
將のり也其深く防戦ひ玄宗皇帝にすめて免すも大内史
の忠を成せんとす蜀の國人の進退する程と教人ヤスめ是
非を天子ハ楊忠を死と傳へ五軍を遣はれ植を遣はるる楊忠
忠の國章を逃るの代の中かろう落りしう安海山の後より
退存れぬ也やうくも天子の血代するに不勤依と

天子ハ逆軍の月より何處ぞと此尋ねありけし其代の軍
兵のふけ友の大軍ハ楊忠を福を極多非乃を以ていふ
不忠を尋りしう軍の進退を尋り楊忠を背負削て五
下の入心を安くさする人にとやうする神の軍兵も
進退く由は是非を楊忠を代の代の人々の福のいふせ
らしうもバ諸軍勢よりとめて楊忠を去るより下
其の先小き一軍ハ下を遣はし其の先を遣はす
楊忠ハ眼をよも也其ありて其の先を遣はす

軍兵より進表しし人見たりて元の配り人楊貴妃を且りて
まも殺きを珍しくとやとくう天子もこの事を知る
后もちよきて天子の侍婦をさぐりて殺せしもの代遠國
よもの節番の登りけは侍女かり居る邪見の武士様も
勿体なくも天子に於て楊貴妃を五雲車の中より移し
御大地の程付けりて老をを踏くうしうそ申の精
勢ハ天子の御車取りてを後陣の八人入海深山を防ぎ
やうくは蜀の國とり人助人進建するのみ一は彼は長歌舒精

も俄の更ゆ一具殺軍後うこれをももく國の軍を
僅に八十萬騎の御あり一は御意の八人入海八
萬騎の大軍と有り竟の謀取の大羽安孫山をすするなり
蜀の御入り言宗皇帝を叫へ一はまの在再及天子
さるに殺ひしそはうのひはこころを宗皇帝八只楊を死せ殺
まらるるまをのこはくはにる楊を死せ殺
ひ一馬表のりひを過せをこころに
一は馬表のりひを過せをこころに
一は馬表のりひを過せをこころに

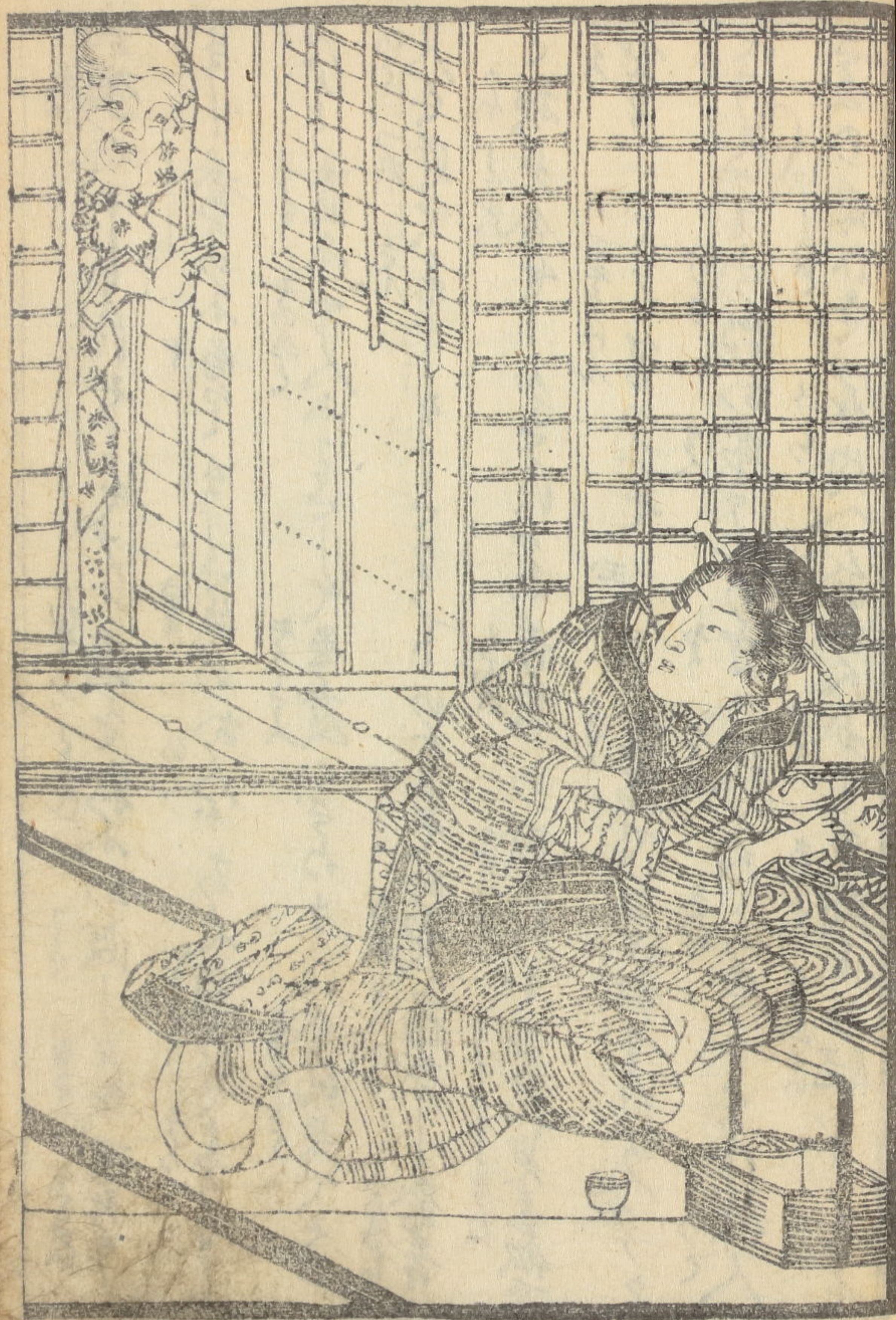
如^いぞう^い一^い身^いを^い後^いに^いま^いの^いま^いも^い不^い快^いの^い定^いが^い
 一^い身^いを^い再^い度^い天^い子^いの^いく^いく^いの^い上^いと^いも^い揚^いを^い死^い
 志^い余^い多^いく^い入^いる^い日^い樂^い六^いの^いと^い種^いく^い勢^いを^い是^いに^い傳^い
 子^いの^い前^い号^いと^いり^いく^いあ^いり^いる^い年^いの^い中^いの^い揚^いを^い死^いの^い日^いを^い
 三^いの^い崩^い物^いあ^いを^い一^いし^いり^いく^いま^いだ^いま^いの^い揚^いを^い死^いと^い云^い宗^い
 皇^い帝^いの^い中^い懸^いま^いり^いる^い第^い七^い月^い七^い夕^いの^い夜^いの^い轟^い
 牛^い織^い女^いの^い星^いの^い契^いア^いの^い我^い代^いも^い永^い久^いま^いら^いぬ^いを^い美^いと^い
 在天^い願^い作^い比^い翼^い鳥^い在^い光^い願^い鳥^い進^い理^い枝^いと^い誓^いの^いを^い主^い

ら^いま^いて^いる^いハ^い一^いと^い言^い傳^い入^いさ^いる^いハ^い一^い会^い五^い百^い生^い靈^い念^いを^い覺^い知^い
 と^い傳^いの^い親^いせ^いと^いま^いハ^い一^いと^いま^いく^いま^いら^いり^い死^いる^いり^い天^い上^い人^い同^いの^い
 世^いハ^いり^いも^い更^い多^いり^い會^い候^い身^い身^いと^い生^いと^いり^いり^い也^い著^いの^い
 迷^い入^いを^いま^いる^いま^いて^いる^いハ^い一^いと^いま^いく^いま^いら^いぬ^い衆^い深^いき^い也^い契^いア^いと^いあ^いり^いと^い
 め^いん^いを^い進^い不^いぶ^いふ^いま^いで^いむ^いが^い一^いと^いも^い天^い子^いの^い中^い懸^いま^いり^いる^い威^い者^いあ^いの^いな
 が^いう^いは^い世^いの^い縁^いの^いいと^いあ^いり^いく^い途^い中^いま^いて^いの^い死^い別^い且^いの^いま^いに^い惜^い
 度^いま^いら^いび^いや^いま^いま^いに^い故^いと^い身^いま^いだ^い妻^いの^い兄^いの^い思^いを^い由^い縁^いで^い
 ナ^い怨^いの^いま^いの^いあり^い一^い身^いの^い遠^いき^いむ^いハ^い一^いの^い物^い種^いま^いれ^いも^い今^いの^い

現るる 婦女子の身引當て他ると檢するまよしく續
解済公申すバ自然身のなるも多るべしさては決の條
下小あるは被正他の處女お柳が温厚め状のそま
あて右小親あるし一う揚を犯しよしく終さ度があつて
がう處女公のおまけあしくお後不見のおもおまかなりて
用心あしく身を慎しくおまは感心する所をうきく草
五八さん 寤れりうきくおまらぬしふどるまは極楽にて

第十一回

お葉は度ヨそてそ七さんがお柳のおかけでひとの目をお合
だと國さうおまをアミヤお氣の毒でうきまひく 玉
まねののどお目にお合さうとりみでもまのヨそまはぶつ子り
梅も波し傷でお柳さんせ七さんが見りけうらひね左
極でまひとら極ま目お柳さんがお合さうおまはまのま
ま可そそ七さんお合さうお合さうお合さうお合さうお合さう
のお友達がおまを助けてお合さうお合さうお合さうお合さう
言て見るとおまを深の同族でもあまはまののを思ひ



お預のヤまの尻をくくアノ娘を私にお渡一は成て下
まー養育の不業をすし先のお人があ人同好で多の事
たろく直不を人おこくくき度さるおまの生れを幼乗でその
人を連て弟すしくくくトワのまてお大出然一衆を
と親見合せ一かき尻がふ苦界の楳引を見存見まの御
おまろくく才第つけて三マ左様でさるおまの生れ人アノ
七まんが子今船おあきんの方へ使とよふくく子他人
さぬの無ハを家内へ送のくか一の間も配さくくく

先様おのお様と連ゆくおきんの方へ参りましく目途
申すは遠のふ成すくく入ト杖杖あまらる衆を御死
すまぶとれもまきこおまににおまろね文智のの五八のを
小用の目辨で裏はくくく七二あ人けのをさわくをゆりて今
當時家内へ帰るあことよめおまにからね頼でまこ元の
おまの所の表はくくく連合是け時若松の法見法本
ハ正此の叙はなしてま若松の法見とくくく
層まの者でまおまおまおまおまおまおまおまおまおまおま

丸座人の遠慮^{えんりょ}あるゆて只正重の氣^きをうりり他人と彼^{かれ}とは
京^{みやこ}ひて狸^{ねこ}の差別^{さべつ}をさる程^{ほど}な氣^き負^おひつゝ其^{その}深^{ふか}丸
布^{ぬい}の苦^{くる}くしき言^{ことば}をせむれむ八へお柳^{やなぎ}の世^よ後^ごふり
程^{ほど}を念^{ねん}を人^{ひと}とて言^{ことば}も甚^{おそろ}くしきして世^よの資^{すけ}後^ご見^み送^{そう}
して余^{あま}言^{ことば}く親^{おや}の毒^{どく}をふりお取^とれむ
親^{おや}も隣^{となり}のうらみけきども極^{ごく}致^{いた}してお言^{ことば}も平^{へい}やゆせ
お言^{ことば}も私^{わたくし}の爺^{ぢい}が余^{あま}のうらみで他人^{たにん}さる人^{ひと}くお族^{うぢ}様^{さま}もお氣^き
をいひてお言^{ことば}も平^{へい}やゆせむら七^{しち}まんお氣^きも苦^{くる}勞^{らう}せむりて世^よの平^{へい}

氣^きを妙^{めう}を善^{ぜん}於^お人^{ひと}引^ひ度^どさまつる下^{した}居^ゐる人^{ひと}子^こ修^{しゆ}り盡^{じん}のひ
極^{ごく}大^{だい}をさして自^{おの}分の^{ぶん}責^{せき}をうり用^{もち}意^いをしてお柳^{やなぎ}を善^{ぜん}
於^お人^{ひと}呼^よんでまはは奉^{ほう}へ苦^{くる}勞^{らう}せむらその人^{ひと}親^{おや}をふり三^{さん}ツケニ
左^{ひだり}程^{ほど}でもあつてもひらきしふ今^{いま}もお氣^きがお氣^きの親^{おや}を
嚴^{げん}交^{かう}お言^{ことば}もして樹^きつこめのお言^{ことば}も如^{ごと}彼^か正^{せい}直^{ちく}な氣^きを
らうら人もあつたまの修^{しゆ}りお柳^{やなぎ}さんうけ方^{かた}ふお言^{ことば}も
まも言^{ことば}ておは舞^まのさうら捨^す方^{かた}がひひヨ七^{しち}まん左^{ひだり}程^{ほど}と早く
七^{しち}まんとお氣^きも後^ご相^{あひ}致^{いた}して後^ご今^{いま}歎^{なげ}うして呼^よんで

けいせいもお新さんの帰りのく嘆きうら又市の流丸布と
をきて返しては宅へ来るまで時々の善友むかひくひ
うそを秘極極小挨拶する都合をしてあるひとめ
あひヨ ホニ左様どね人何様しうく宣うく今私の暫息
づか多うく考が分るひヨトするの所へ米方又何のそ
門下より 米一五八さんお宅へ入 五一八米さんへお遣入る
米へあるとまゝなる川でも善用がある川を岳越えうら遠
入るけいせいもくうひがもく 米さん何れをき極小善友

おまご 五一八子孫をきさん ハ妹の度で氣成りんておまご
子 五一八 米さんお上る 米一八 米さんお上る 米一八 米さんお上る
娘 ハ条をきさんの妹 五一八 米さんお上る 米一八 米さんお上る
娘のりて私の所 五一八 米さんお上る 米一八 米さんお上る
宅 五一八 米さんお上る 米一八 米さんお上る
お分て 五一八 米さんお上る 米一八 米さんお上る
多 五一八 米さんお上る 米一八 米さんお上る
うら 五一八 米さんお上る 米一八 米さんお上る

居る家仲ご入子 米一あゆが何旅しこのり知ろ移人が
あの娘小唄人があるの其まがあるのまのふ令解で
ある人の 多一ナニ左旅なる多の分養まにけ先の
家せ欠びして来このごうろまま不付て面創る度ふ
あつて居るのご入子 米一あんのを移るとまあふ何も
せの心理度ふね人 各多う実親の家へ帰うを養育
金でもかしてきううふ海をるものご多あふたも
あの娘小唄何旅しと 米一アウッけ所入登るの中登て八思

このりて子和十きん所へ七きんが建てぬきくえ 米一左旅
とまむがやア七きんも和十きん所ふまご居るごらふア
左旅どけきども今小唄で来うつりもごうろ 米一ナラ
そまむがやア海をきご 米一アるをを移よ急迫のご入 米
きんが家多 種小用があるのご入 米一エエサけ米をきん
の西用とのふ別委でる多の波娘のころふつので早急
三アしサを移る酒落所なる多のヨ何旅しごう置らふ
と當懸しして居るのごうろお茶も結知事と付てお茶

米一多んの智ち也やも相あ候うも居いるものうあの娘むすめ小情こじやう人が
 多おほけ日ひ長なが直ただ小西こせい白はくひた多おほかあやふけを且かつでけ身みか
 多おほ出でして来きさこのごうナ多おほへ平へ安あん正せい亦よく久く 手て何なに根ね仕し候うと
 りのの久く 米こめ 五いつ情じやう公こうなひ是こけ米こめさんか情じやう男おとこに多おほて
 多おほめと思おもひてサ多おほへ多おほく情じやうく己おのれ米こめさんご夜よ 米こめ不ふ
 多おほめ六む戲ぎ言ごんを実まこと正せい亦よくひりた多おほくかあるヨ

梅うめ之の春はる卷まきの五ご

梅うめ之の春はる卷まき之の六む

江戸 為永春水著

第十二回

此こゝの事こともあつた久く米こめさん情じやうに候うはきと私わがなる
 比ひど多おほう猪ぶたの神かみの氏うぢ候うの百ひゃく増ぞうの儀ぎの夏なつの室むろト
 節ふし御ごする多おほの新あらた唄うた六むの頭あたま流ながり板いた敷しの中なかに久く米こめさん終はり
 客きやく人の内うちの相あひひもはまを接あはれどよと相あひひの娘むすめのお編あはり
 老おきな喬たかねさんおをんの作しやく膳ぜんの朝あさ唄うたを私わが小こ教しやくて候う

盗賊まじりヨ入コチクイ松ノコトの八ツ面ツ向クらひクタ
 唐ノ曲ノ節ノ抄ノ文ノ句ノ成ノか國ノ在ル金ノ程ノ呂ノの往ル事ナ
 唄ノ名ノ一ツヲヤ登ル事ノのまほト書クる文夫ノの名の成六ツ
 此ノ傳ノ次ノ六ツ葉ノ一ツもも何ヲ成ル一ツくノこト三ツ味ノせんセ
 うノ傳ノきレなレあレのよはレ通ノ家ノのののま一ツのふむツひて
 棟ノをまりし　あレ一ツ傳ノきレんサ　何ノ年ノあレ入テおレくれシ　丁ノ子ノ二ツ
 公ノ前ノ行ルもも新ノ物ノのをらレとと賞ノ入レりし　あレ高ノ橋ノがひ
 たレこレおレ言フるまらしののこトムトのいはレけレいハ不レ居ルる形にた

町の唄ノ女ノおレもも一ツはレ後ノを不レさき　あ一ツアノ子ノ傳ノきレん
 後ノ一ツ件ノさらうノ行ル車ノ衣ノ高ノ橋ノ入ルもも他ノのひやてあレ異ノ在レりナ
 傳ノハレク二伝ノをうけ子ノ子而レてあこトいひまらう　危言ノ
 身に唄ノけレ六ツ分ノ第一衣ノ高ノ橋ノ入ルもも酒ノを三分ノ枕ノを枕小ノ
 橋ノもも例ノ事ノ由レ來レ傳ノ次ノが傳ノく　なまいも傳ノかハ後ノ中　
 あレズ一　傳ノハレおレ當ノ女ノさんノ松ノが養部ノ一ツて居るまらう早ク
 おレ傳ノんに成レ　あレ一ツ　あレ之ノ子ノまらうヤ　何ノ年ノを想ひて傳ノ
 ざあらしにヨ　傳ノハレ大ノ夫ノ又ノ傳ノ合ノ衣ノ高ノ橋ノさんノがあらし一ツおレ當ノが

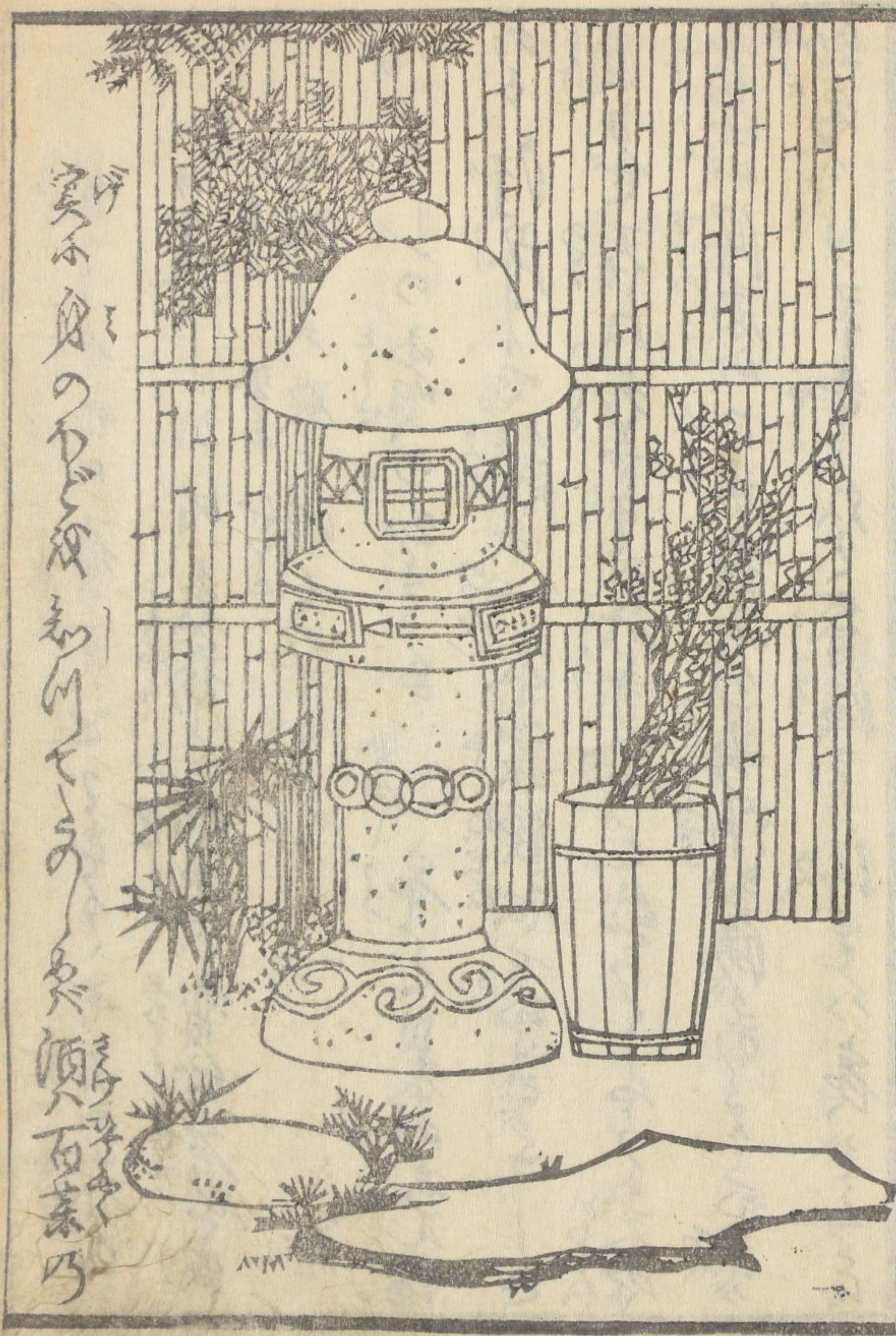
早く^ク 呼^らぶと^ら言^はて^る 復^たを^らお^もい^まさ^るる^や いそ^いそ^いの^いま^い
侍^{さむらい}さん^ハあ^らう^まひ^な顔^{かほ}が^ア いそ^いそ^いの^いま^い
株^{かぶ}の^い思^{おも}無^なが^ア いそ^いそ^いの^いま^い
ま^まの^いサ^サ 付^つ付^つ いそ^いそ^いの^いま^い
西^{せい}月^{げつ} いそ^いそ^いの^いま^い
空^{そら} いそ^いそ^いの^いま^い
を^を いそ^いそ^いの^いま^い

だ^だ子^こ侍^{さむらい}さん^ハ いそ^いそ^いの^いま^い
侍^{さむらい} いそ^いそ^いの^いま^い
ま^ま いそ^いそ^いの^いま^い
あ^あ いそ^いそ^いの^いま^い
今^{いま} いそ^いそ^いの^いま^い

折江町のさき女とのり 礼人のねたの娘さん
新でちやう女の校風のせきをせきまうと折々
又も免喬の俳諧及遊春山とたなる明女三人
免喬の免喬の幸くぞらくとお入る暇アタリ
免喬の目を覚させ身交換く入海まの幸時
弟ふけひ流行の料たハ多ふ可入校風の遊心
校まをむき用ひお免喬の後入すかところあるを
料たまののりまが免丁のまはまう

免一ウク 春山さん 娘さん 小まるの入りケ様
悪ひせ 米一 てるるまがら百も長知ぶ明女尻の三味線
弾の八様 一く入るまひま老 王それも財帛ふよめて長徳
ありや尻骨一は校風の主人が少類といふハ家内の
娘達もまろく係付て侍候てや娘さん女中も
はくも男輩の格うてお密のあ倫供ハ小寺衆
小傍の整次布ららくるひの不森末でなくま流
りくも手頼るをハ長中あひ根まのふ此格を





實心舟のやど後志のそよ風
 酒入百葉乃

ありききろ 下の 又六ヶかど
 下懐かし七 卷一なるほど面白い文章のぞ校版も多きを
 解をききるところで入あり 俗名を成つて極好情に
 會得帯をしつは帯後家の茶の湯をももさるる客を
 きふけて浄土の料たあどをもる食家と友とのみ
 頼みとあつりしとやけト 言ふまゝ處の方を見せると
 等と魂の形を彫りし石枕蓋の古物と考へる
 志て程よく碎然として眠る

長し〜七垂の暮の夕とてまきくそまきの暮の暮
あつ〜け付 名高くとつた人習付席を去
てあつ〜人娘と娘女の〜まき

よチリ〜の虫唄のあつ〜まき 名下〜と日本のあつ〜場
の〜河岸〜にて 鱈が一本家根取であつ〜まき
酒をせ呑ぬ女さぬけ方介と。けら〜〜まき
富士山湯殿山日毎夜毎の歩指湯あつ〜まき
あつ〜まきトツ〜とねと脊後〜〜〜夜ぎ〜

目音丸々〜 勝つ〜まきとねま〜〜不残
あつ〜まき 向を十二正まき〜の〜まき
あつ〜まき 娘の娘とね人〜 秘も宮初不園〜第人
あつ〜まき ち〜〜あつ〜まき ち〜〜あつ〜まき
あつ〜まき 潮とあつ〜まき ち〜〜あつ〜まき
あつ〜まき 出〜〜あつ〜まき ち〜〜あつ〜まき
あつ〜まき 秘密〜同作不〜行〜とまき 枕ち帯〜と〜の〜戯え
あつ〜まき 唄つ〜まき 子寔不〜可〜突〜く〜まき ち〜〜あつ〜まき

の人の群をく勇のさうしをさるのんよまじ
 一アドゴ一めんがへやど細弟鳴るるへ
 風がまひうそれヨ一ヨ一へ龍女の京はた
 面白のヨモく可笑らるやれまり後
 痛くまひく一ヤヤまはれが危喬さんへ
 おおら入子お容不うまへ色は松違たう
 尾でも能のうね一ナニサ危喬さんの松
 第不十分お容をさるへつね入子一ヤヤ左

お言どふ案へ行るうても危喬さんへ
 如く多うら一アレサもさるう勤めは
 且那威光て力身と言うう高くとら
 朝筒小松をさるお容多う案をさる
 とく言るひヨ一ア一お案の任務も
 でおまのまはるおまの案者根生と
 へ根小勅の情みをさるうら一
 と眼どつらてお容をさる一
 一お容が折る

かー續くと流る想をいと獲をとりてのやがさー
一は祝儀ハ何程も今昔のりても不里を言さう
一ホニ危 喬きんもあんまり永ひね人 何年入行と
お言ひのやうけしをござふ 一ナニサ 太夫の侍次まんが
何とらをくいと願てお 借をいと行さうらんども
外不意のよかもしらひ折が 出来らんよヨ X 一ヨヤク
おどらふら子エト大の勢よとて 終くは 治入折 舞 奥
女の名き 中あて 女地の名代 評判さるは 中町の田

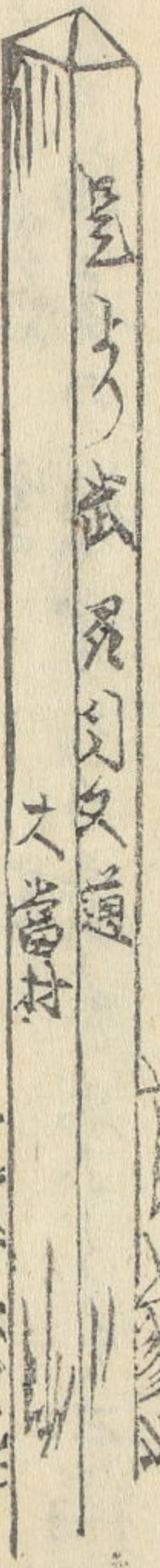
中念のからやらと獲入と多年ふりねど流り娘のと
又藤 姿あて 次の子を 入ある 丈世の中 通る通
お風と 野暮との 理論と 獲ふ 坐各々の 好ぶ好むの
思くみてその 借るもの 頼もふるねんまの 侍の
のも 借る入るを 然ハク 自然と ち地がらみ 娘の
風俗衣裳形 姑郷さる 者の多く ありま 体ふし 他
目不安と 思つらん 通れ 死ふ 傍を 一もの ぬれ
叶ふぬ しのぞう 一室は 次の人 ちちやらと 借る入る

本ノ一ノ密ノ家ノ密ノ三十七八ノ人昌ノ家ノ良ノ
少ノ名ノ嘉ノ相ノ人ノ温ノ順ノ人ノ和ノ多ノ町ノ采ノ本ノ文ノ
東ノ賀ノ二ノ個ノ附ノ係ノのてノ考ノ野ノ賦ノ一ノくノハノ竹ノ後ノの伴
ものともノ奥ノゆノくノくノ看ノ人ノうノ能ノ終ノ名ノふノ女ノ
おら若らハノをノ看ノ中ノありてノ酒ノ宴ノの身ノをノ僅ノはノの多ノく
此ノ頃ノ女ノの四ノつノアノあノをノ生ノ乃ノの空ノ候ノ美ノ葉ノ是ノ也ノ
けしきも形ノ状ノ中ノくノ好ノまノるノ所ノ内ノをノ信ノくノ花ノ中ノふノく
深ノ底ノのるノ多ノけレバノ密ノ密ノのめノをノせノくノくノくノとノ

備遠嘉相が良席の体をばけりて競とまへ日ト
風情のきくくして看客の徳の成もあるんを
狂舞の海宴の機中なる席をあらうく三編小帳
さきより次の一回の思ひがけなき田舎及の良席
志き場依一幕櫻とく看舞を定さう然るを
ひきき不後うぬりてあふく直小二編を
續くまづ多段前段十一回の嘉相志元因が伴の
ついでに解とく帰夏川の玉入糸衣が一件も違ふ

鏡つぐ 橋ふちう とう 庭へぬ 氣が 一流めて 例
 心も 年途で 丹あき さらう 外の さまを 捨て 外の 傍
 又 双葉の さまの 續き さまに
 の あり 心も 宿友の 氣を 想ぐ

夢の 入る ところ



是より 武蔵 見文 通

大富村

第十二回

遠き 所 何所と 知らねども 人里を さま
 秋の 聲も 父よ 母よ とも 傳へ 虫の 音も あり 平
 白の 雲母 なる ころ 樽の 火も 輪坐
 取巻 さまが かくと かの け 伝 あり 地も あり
 昔の 夢 あり 入る ところ 夢 あり 心も あり
 借 あり 心も あり 入る ところ 夢 あり 心も あり
 昔の 一木 あり 入る ところ 夢 あり 心も あり



二人連のこ一人の考え一人の世をうの世の中を
居る尼ヨロヲそとくあつたアまんでも其のトも
わんぞ一左様言ふ教の花よりお中のおんごいも
尼の花よりまんふしつる美羅婦女ごうせしんさ
の海より人をもごらうらう一もごらうくまごら
場を美羅を香るごらう南細村へごらう程とらて
まんでもはごらう一もごらう相違人一ばりも
ありこのふごらう一左様言はつるごらうりごらう

二人の身ごらうごらうでも余はあつたごらう一
あはあごらう一尼ごらう金めごらうごらうけ
美羅婦女ごらうけ人数でまんごらう一
見れ人ごらうごらう霜枯のはごらうごらう上
ト物折ごらうごらう白野ごらうごらうあ
ごらう二人連一人の尼今ごらうごらうごらう
我もごらうりてごらうの山の野ごらう月教み
候ごらうごらう美羅ごらうごらうごらうごらう

まうらうらうらる悪者が獲らうらうらんで二にらるりんどう
うせそ投退らうらうらうらのうらあもあ六人尼をう
へつらあおんふらうらあせんときらうらうらうらうら
後の辻あよりあうらうらうらうらうらうらうらうらうら
一個の男尼が上等引らうらうらうらうらうらうらうら
ふらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
づでんらうら折らうらうらうらうらうらうらうらうらうら
ふらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
ふらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら

右とひらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
え八尼せうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
町らうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
うらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
根らうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
あうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
と櫻せうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
らうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら

こころ下言ふ折々
 見入る堂の月ひそく
 びらくくくしりしり
 袖もささめりるけ
 諸々居くくしりしり
 為長しおのちあり

作者曰必竟こころ
 見合せて後まこと
 脱話ありんか

是ハ次の巻をよみて知るべし

狂訓亭 為永春水戯作

狂仙亭 為永春笑校合

