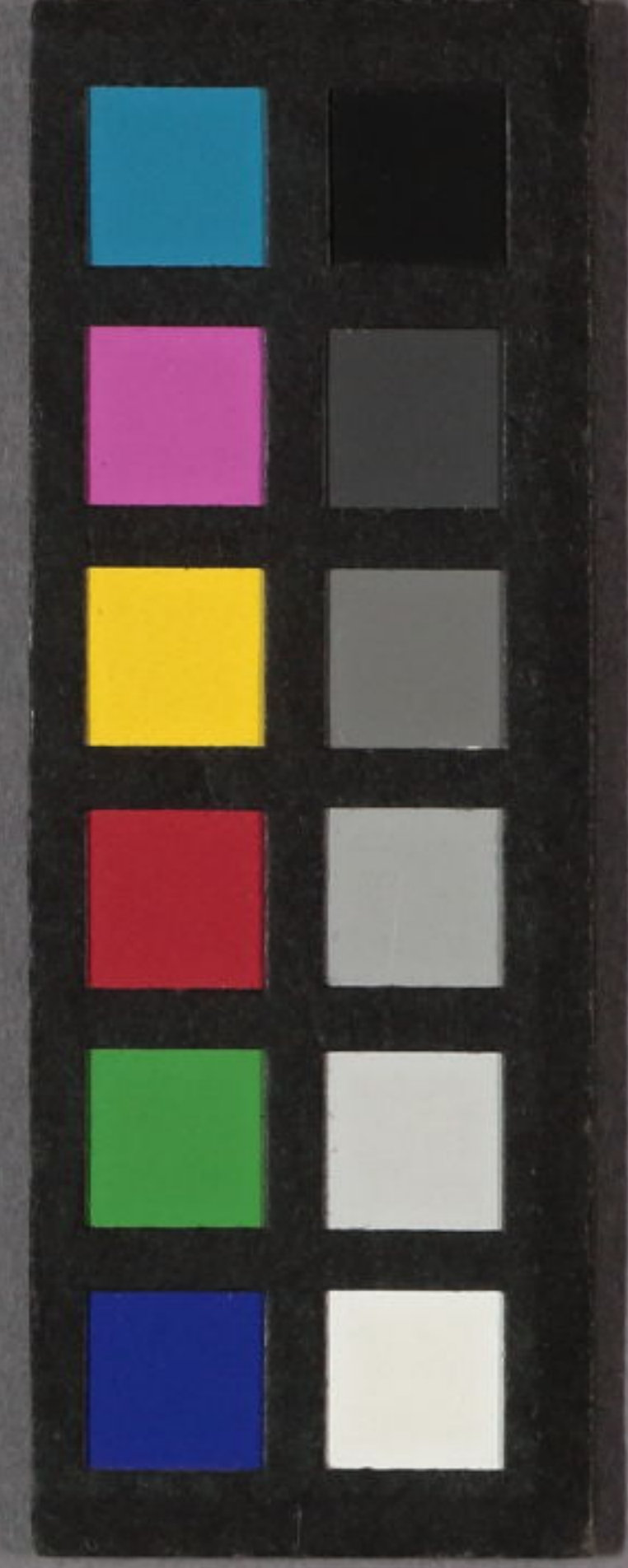


春色辰巳園

月

^ 13
2907
4



門へ13
號 2907
卷 4

序

梅後梅より美堂辰との園人ありし事

通計八編もこれ八陣並に伍小等しく

色は諸分の六踏之略一編毎の意味

深長魚鱗の備へ當る者か寤翼了

このほへて水守流るみたるは公系月備

昭和九年
七月六日
購末

横よこ行ゆきたれ鷹たかのあはせ。世人よじんの母ははを季き留とどめ
昔むかし蛇へびの備そな放はな矢や虎こ踏ふのの備そなの破やぶ軍ぐん
先まづを猪いのこぐ。あやあはあは信しん賢けん尔に。
極ごく意い或あるも情なさけもあつ。まのくは色いろの
道みち彼か孔くわん有ゆうの八はち陣じんの取と用ようのの同どうぐ。
引ひ小このねの理りと意い地ち年ねん季き然ぜんの事こと

いつまも出でる此こゝ門かど請こゝろ出でる身みを
保たもたれ生なま南なん門もん彰あき山さん金かねの掛かけ方かた
あはせ。夜よ討うち朝あさ掛かけに嫌きらひぬ。まを
を伺うかがふ君きみの御ご容よう我われにむく。日ひ毎ごとの
迎むかひ。船ふね扇あふの出で丸まる。国くに房ふに籠かご城しろ海うみ我われ
付つく。季き留とどめ。二ふた能あた目めに備そなあつ。あはせ。

手お手に公せんごく場敷乃功者源近紙尔
 出紅茅も赤心の矢舞ふたれど油断々
 情反渡孫氏ゆかへん城を落
 安バも是哉則軍威くく妓女程程控案
 尔收進バくねを利皆夫と心西信未利指字
 乃理。鳴呼あまおれ海一戰場と僭上將奢

三十一

時を卒急る客奢何ら身傾むく慎く
 之の知暮れ老返るか子孫乃後榮
 是計留者ハ心の軍師の支配は依是派
 大將は素質ありあやふ可不通と
 不通乃理論を待たる。

未乃陽春

金龍山人
 為氷春水誌る







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on two pages of aged paper. The script is dense and fills most of the page area. There are several small annotations and corrections written in smaller characters above and below the main lines of text. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or person, given the use of names like 'Miyamoto' and 'Miyama'.

Handwritten line of text at the top of the page, starting with a large character that looks like 'つ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.

Handwritten line of text, starting with a character that looks like 'あ'.



こひを
哀れや
やまの
柳の眉
けの
目
ぐて

米八

佐吉



余の心あり

あり

義理あり

末八
より

仇

見たりと云ふと仇多きと云ふは口をさみだはしん
ひのちぢりて恨み立ゆり相成りて来るその人今少く先刻

仇名

やうに難うを世にたすく仇多き事あり

仇多き事ありと云ふは所(由)なく今ま返事なき事あり

事八は使はぬ事あり由は仇多き人となす事八は使はぬ事あり

しつかりとせしむる事ありと云ふは事あり

と云ふは事ありと云ふは事あり

と云ふは事ありと云ふは事あり

と云ふは事ありと云ふは事あり

と云ふは事ありと云ふは事あり

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or journal. The text is written on two pages of aged paper. The script is dense and fills most of the page area. There are several lines of text on each page, with some words or phrases written in a different, possibly Latin or Greek, script interspersed with the main cursive text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or journal. The text is written on two pages of aged paper. The script is dense and fills most of the page area. There are several lines of text on each page, with some words or phrases written in a different, possibly Latin or Greek, script interspersed with the main cursive text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



くもさるるさもぢき火の車あはれなき一牛路の路の
思ふぢき火の車一載せんとき仇責の車
今もぢき車ふぢき和あるほどさびぢき女のぢき一も
情合の恨めぢき母の縁うらみ力エぢきあへし母
かぢきヨモぢき一どぢき母也とぢき一
イヤくあぬを所をせぢき一はくぢき一け老女が罪の地
獄へさるる一途中も苦痛の火の車一娘のさぢき
うさぢき一救者の人の御の火のひらさあり一

凡婦の慈悲非なる若くは一と若くは一途の若
まぢき一はぢき一はぢき一はぢき一はぢき一はぢき
う一も一も一も一も一も一も一も一も一も一も一も
の分限ぢきぢき人さるる生ぢき一はぢき一はぢき一はぢき
うさぢき一も一も一も一も一も一も一も一も一も一も一も
さるる一も一も一も一も一も一も一も一も一も一も一も
あつらうと案をさるる一も一も一も一も一も一も一も一も一も一も一も
と仇責の親とさるる一も一も一も一も一も一も一も一も一も一も一も

今更母人をかんえんきりくくはひて
かんえん くく はひ て
 きぬをひとまの火あんに焼きおのびもアト下妻さけひ
きぬ をひ とま の 火 あ に 焼 き お の び も ア ト 下 妻 さ け ひ
 ころもそのまをいどろきくはひを病の床の上を汗
ころ も その ま を い ど ろ き く は ひ を 病 の 床 の 上 を 汗
 多は才の労をまとおのど眼をままごるごき火の車
多 は 才 の 労 を ま と お の ど 眼 を ま ま ご る ご き 火 の 車
 枕元の埋火の火をまごるごき火揚せし程火やうの
枕 元 の 埋 火 の 火 を ま ご る ご き 火 揚 せ し 程 火 や う の
 ころもけい日おふま切通し一なるあまゆりな物燃のつり
ころ も けい 日 お ふ ま 切 通 し 一 なる あ ま ゆ り な 物 燃 の つ り
 舞しつらむらむりくあひけぶごまごりあ周傷をたひ
舞 し つ ら む ら む り く あ ひ け ぶ ご ま ご り あ 周 傷 を た ひ
 び親兄弟はあま及をほすごく仇をたのけ取すらん
び 親 兄 弟 は あ ま 及 を ほ す ご く 仇 を た の け 取 す らん
あま 及 を ほ す ご く 仇 を た の け 取 す らん

せりゆく日限ゆるまふ世はまろく藤ものごとばうりしを
せり ゆく 日 限 ゆる ま ふ 世 は ま ろ く 藤 もの ごと ば う り し を
 この物招入せりしけまど作者初年頃のふあま
この 物 招 入 せ り し け ま ど 作 者 初 年 頃 の ふ あ ま
 雪ありしとあま助益燃雲の一助をまごるごき
雪 あり し と あ ま 助 益 燃 雲 の 一 助 を ま ご る ご き
 しまあまのあまの巻取むくくの児女童遊地の
しま あ ま の あ ま の 巻 取 む く の 児 女 童 遊 地 の
 振刀をくごまをばあま正はま奉とあま
振 刀 を く ご ま を ば あ ま 正 は ま 奉 と あ ま
 子も元合とあま
子 も 元 合 と あ ま

按曆 春色原に園巻の十終
按 曆 春 色 原 に 園 巻 の 十 終

梅曆 まゐり 春色辰巳園春の拾一
餘興

江戸 狂訓亭主人著

第九條

同下流^{あふ}の川竹^{かき}も北^{きた}の世^よ界^がの山谷^{やまや}堰^{づり}舟宿^{ふねど}多^{おほ}く其^{その}の中^{なか}小^こ舟^{ふね}の如^{ごと}奇^き所^{ところ}の如^{ごと}く
名^なも高^{たか}橋^{はし}と云^いふ方^{かた}島^{しま}の内^{うち}敷^{しき}よ池^{いけ}とて女^める^るも
地^ちつゝも情^{なさけ}も流^{なが}る^る信^{まこと}切^{きり}者^{もの}妹^{いもうと}とあせり延^の津^つが
てがな^{てがな}も日^ひも接^{まじ}む^るよる^る書^かけ^りてあふ小^こ舟^{ふね}の如^{ごと}く奇^き所^{ところ}の如^{ごと}く
よる^るあふ^るて仇^{あだ}言^ごひ^ひた^たて^て病^びれ^れとよま^まる^る後^{あと}表^あの拾^{しゅう}

けは申かま人のみ成者ふえて何ぞもふるうりて振
子とて又事ごとくしてしが子まふもひきくまされ
ふふ居てかうくおると毎日く月さうひごの成用は
多弘どのトまきりも日回がるのわんどうを私に成用は
あつねやてくまうとしり申今具はけ方の成天さまふか
やううらまふうさそして声着病の母にせもあつての之
トりてれて仇者の泣るがう母の泣きより親戚も病人
のそゆてまふ日小二三度近不隣たの者がまゆりく業の世

活るどしてくまうと哀れよ不自中のことを成く
なまーければお涙も不夜と涙と僅一なる



因ふりふ被傷者ると居るらん入仇者も必死
修切者るとこれ由今入格入しては是傷の者母
ゆるとのふりしりしり因あるゆもまうりーとをさめく
人の身の人むと事とよとあれた者なら一物事ゆら
あれがふらなればさき晴く老人とこととをさめく
とたふ下格の事とをさめく一らるも業とらふる天地の圓

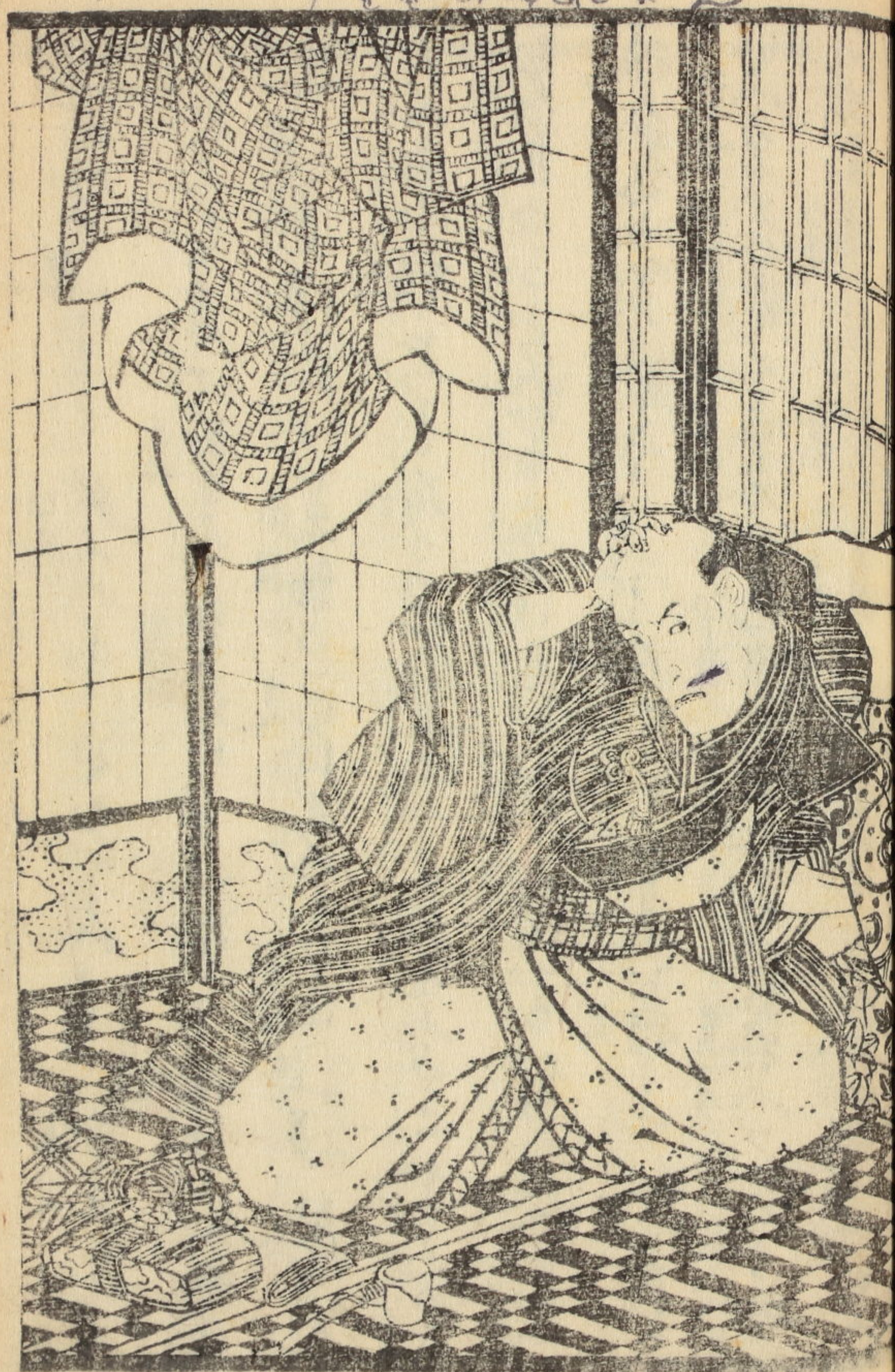
あはれものぞ欲よより人ひとおだぬと道みちゆきく鳴なめて梅うめも
ちとま—何なにも情なさけ—とて月つきと守まもりて城しろのどく
おあ—あ—

○ 世よは中ちゆうの今いま日ひをありこそ同おなじけと

形かたち見みるも—の—
あつまじ

かくてお海うみを遠とほく渡わたる女むすめも—
て今いまなるごとく小こまに—とそ—
の形かたちも—と—

川がは中ちゆうの仇あだを—
ゆ—
所ところも—
為なる—
今いま日ひも—
九く年ねん—



今よ海でいらくたまんくうとあざあざう鬼九身に向ふ 未入

モシ押入が他言えふ備に今入何程ぞ 長押入のうらう

高きえと色の意に他を秋同とて言ふまはくおまの鬼

も入あつて来八とて 未入人の言ふ七十五日までわうの鬼

も角も今あやう 奥の足才同業も移るまはくおまの鬼

わん 多き今入らうぞ 未入何れぞとせ入まは

たつと六七あつと鼻をわらうのまはく入とて来八と

鬼九身入とてつみ 燈文がわらうお返しとて来八と

とあつとトしとてとて 鬼九身 未入とてあ

押入がま代てあの大合伝 移入 未入何れぞとせ入まは

おでもちるまの活業しとかりり 勿体ないやと 法合伝

きうとてあもわりまはくのサ 船人を付とんでしとせ入まは

おまの儀とては遠のまはく 活業とてまはくとて入まは

吟り 他入工とてまはくとて 移りかか海とて入まは

久 吟り 他入工とてまはくとて 移りかか海とて入まは

今よ海でいらくたまんくうとあざあざう鬼九身に向ふ 未入

モシ押入が他言えふ備に今入何程ぞ 長押入のうらう

高きえと色の意に他を秋同とて言ふまはくおまの鬼

も入あつて来八とて 未入人の言ふ七十五日までわうの鬼

も角も今あやう 奥の足才同業も移るまはくおまの鬼

わん 多き今入らうぞ 未入何れぞとせ入まは

たつと六七あつと鼻をわらうのまはく入とて来八と

鬼九身入とてつみ 燈文がわらうお返しとて来八と

とあつとトしとてとて 鬼九身 未入とてあ

押入がま代てあの大合伝 移入 未入何れぞとせ入まは

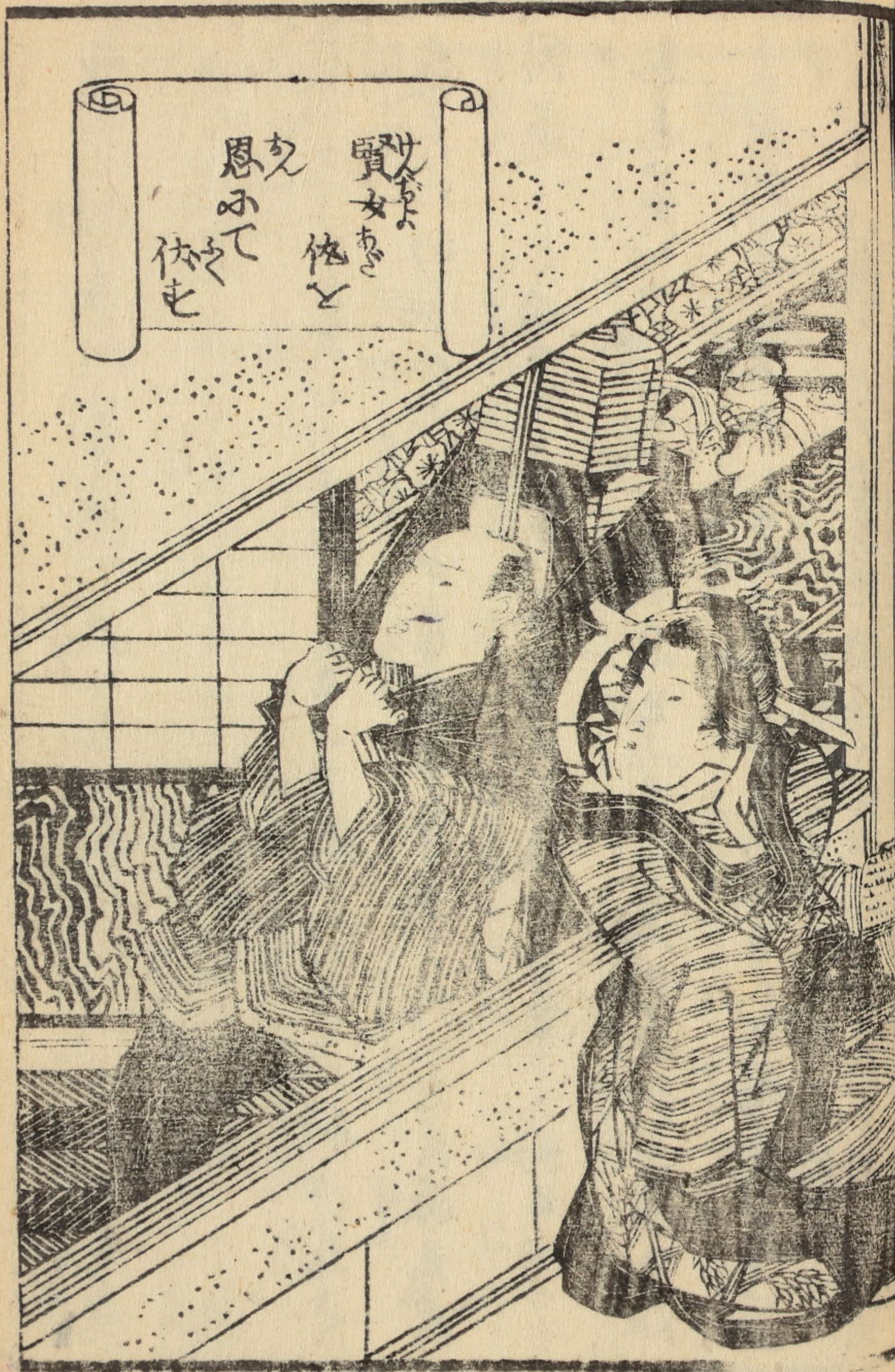
おでもちるまの活業しとかりり 勿体ないやと 法合伝

きうとてあもわりまはくのサ 船人を付とんでしとせ入まは

おまの儀とては遠のまはく 活業とてまはくとて入まは

吟り 他入工とてまはくとて 移りかか海とて入まは

久 吟り 他入工とてまはくとて 移りかか海とて入まは



おれが身一貫の打が...
らぶる迷う様...
毎程か...
さうおま...
ても勿体ない...
おそれ...
く...
休むが...
降甲...
宣る...

めり来ハ...
りし...
めて...
湯...
中...
さぞ...
え...
わ...
あ...
あ...



他は丸一丹をえ下下に居る。私を公のくもくもに合せあつた。
丸一丹をえ下下に居る。私を公のくもくもに合せあつた。
丸一丹をえ下下に居る。私を公のくもくもに合せあつた。
丸一丹をえ下下に居る。私を公のくもくもに合せあつた。
丸一丹をえ下下に居る。私を公のくもくもに合せあつた。

丸一丹をえ下下に居る。私を公のくもくもに合せあつた。
丸一丹をえ下下に居る。私を公のくもくもに合せあつた。
丸一丹をえ下下に居る。私を公のくもくもに合せあつた。
丸一丹をえ下下に居る。私を公のくもくもに合せあつた。
丸一丹をえ下下に居る。私を公のくもくもに合せあつた。

うさぎ〜その母〜
思ひま〜
いさな〜
別〜
げん〜
る〜
美程〜
く〜

時〜
三曲〜
仇〜
る〜
あ〜
その〜
丹〜
る〜

小人祓也こびとばら一いちととままししててづづののまませせままにに加か持もち新あらた祓ばらとと神かみ々々小こ祈いのち
念ねんしてしてままががけけれれどどももそそよよとのの風かぜのの便よままももままくく漸かたふふ日ひ日ひ
ををせせししとと今いまのの世よ不な亡な人ひとととああままるるあありりぬぬれれどどもも被あ
ええ丹に乃の人ひと送おくりりり一いち糸いと不な懐なつ胎たとと初はつ身み或ある隱かくをを報あやすすとと虫むし
多おほ分ぶん世せとと推おしるる文ぶん章しょう事じ多おほののけけりりゆゆ人ひと並ならびびりりくるくるそそのの日ひ六む命ね
目めとと室むろのの進しん言ごん旨み回かい向こう意いののちちかからら改か念ねんごごろろ亦またひひるる由よし進しん言ごん
仇あだ者のの形かたち西さい一いち日ひ六む地ちををああてて亡な命ねんせせししよよああららざるざることこと
明あきららるる日ひ六む殊ことよよ不な使しととああのの心こころのの

第十二條

後ご五百ごひゃく歳さい廣ひろ專せん流りゅう布ふのの誓ちかひひのの事ことにに依よりりししにに依よりりししにに依よりり
場ば伊い豆まめ加か美みととやや捕とらへへるる以もつ時とき一いち日ひ午ご申しんのの日ひ十じゅう月げつ中ちゅうのの二に日にち
のの夜よるあありり終すま夜よる糸いと指ゆび起たれれもも切きららぬぬ教しよ房ぼうのの中ちゆうにに米こめ八はちかか成なりももううとと
信しんむむををままりりけけししとと今いま宵よのの焚たき火ひののううららししととここをを合あははせせ一いち女め連れんたたかかのの
子こををああにに短たひ小こ梅うめののおお中ちゆうににいいるるゆゆははいいののささししたたいいののゆゆにに依よりりししにに依よりり
内うち御ごとと女めををかかりりののいいふふことことををままりりししととここをを合あははせせ一いち女め連れんたたかかのの
ややままでで樂たのししみみああららせせとと後ごままののかからら保たもつつののををああんんととままりりししにに依よりり
ああららせせししととああんんととままりりししにに依よりりししにに依よりり



きく
せもあしきゆくだる所へ八十を脊中におひ一人の女
身ある仇者るの米八が備へるごとをり欠出しく右
たりよりまゝなつた 米 仇者えん 八十がうへ 一斗 米
えんおか備えんを米おろも 一俵より下ろふ喜合八九人あ
らむもまじまじ居らるるよけて仇者米八が備へる人逢
中よりわたりしすまらふいふもまじまじ居らるるよけ
着る備へと仇者の備へたりあつてまじまじ一あひあまらぶ五六
えうのちらあひ中より女連れ不義をせまらふ何とあ

仇者る宅へと取りけるがそも婢多川兵衛とて仇父と
の世帯とるう仇父もねむりの地獄をなまけて旧名川の
大町よかへとすすむ女の子どのふと味成兵衛指書て海軍と
る一丹次郎の種成を養へその名をいふとあつて一
米八が養へるこすをいふあせしとをいふものいふ
ひつりて身はさるのせうとて推をうまき仇者も米八
が備へる仇切退若團向のりるをいふとあつて一
あひあまらぶ何とあ

改めく新しき抄をいそぐに名川の嶺へ仇をともけひ
て懐くく酒をいそぐにめいよめれはむその中ふも八
おぼの世のぞこの後思ふもくく懐くきたるに
ののりさえて時自の仇を大町へ送りしりも尾へ
ア一が着き流の仇をめぐくしたるは八十八おまると二
人の真の似りしりしと丹は舟の持ふお違ふく腹の
かたきとも丹は舟の真の似る子ともゆふしどの再會
もおまるとく終は丹は舟はすめく追き西へ仇を

親多伯又夫婦とも引うつせ米八お替とお夕小社
来くくわくく樂くくさかけること

その一回ハ梅曆辰巳の園を編二十四巻因の大つあ
あまのあまの丹中もるごとくを題えハ看官の長
幕は焼くつるみ紙抄をさし是非とる論を結あよ
とののあふ愈トん略くく筆紙止めをうやく小
満尾せうこそを寄て女児童幼の重税を種入の

梅曆 春色辰巳の園卷之二十三
餘頁

戲作者

狂訓亭主人

繪師

柳烟亭國直

辰巳拾遺

榮代談語

全六冊

近日出版

同作同画

わさん 茂平の物がらう

狂訓亭主人著

花笠名所

懐

中

曆

為永十奇之

全六冊

第一書

