

へ13  
2883

きみなし下也

序には「きみなし」の物がたしとあり

三考、物な

世の増補

小治政  
志が入存



Handwritten text in a rectangular frame, written in a cursive style. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Shimizu' mentioned in the adjacent text. The characters are somewhat faded and difficult to read precisely, but they follow a consistent vertical structure.



同

Handwritten notes on a small white slip of paper at the top of the page.

へ13

2883

13  
2883  
巻

小治政  
志願書



Main body of handwritten text in a cursive style, enclosed in a rectangular border.



同



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines within a rectangular border. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval hands.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines within a rectangular border. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval hands.

Small vertical text or marginalia on the right edge of the page.

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines within a rectangular border. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 15 lines within a rectangular border. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.





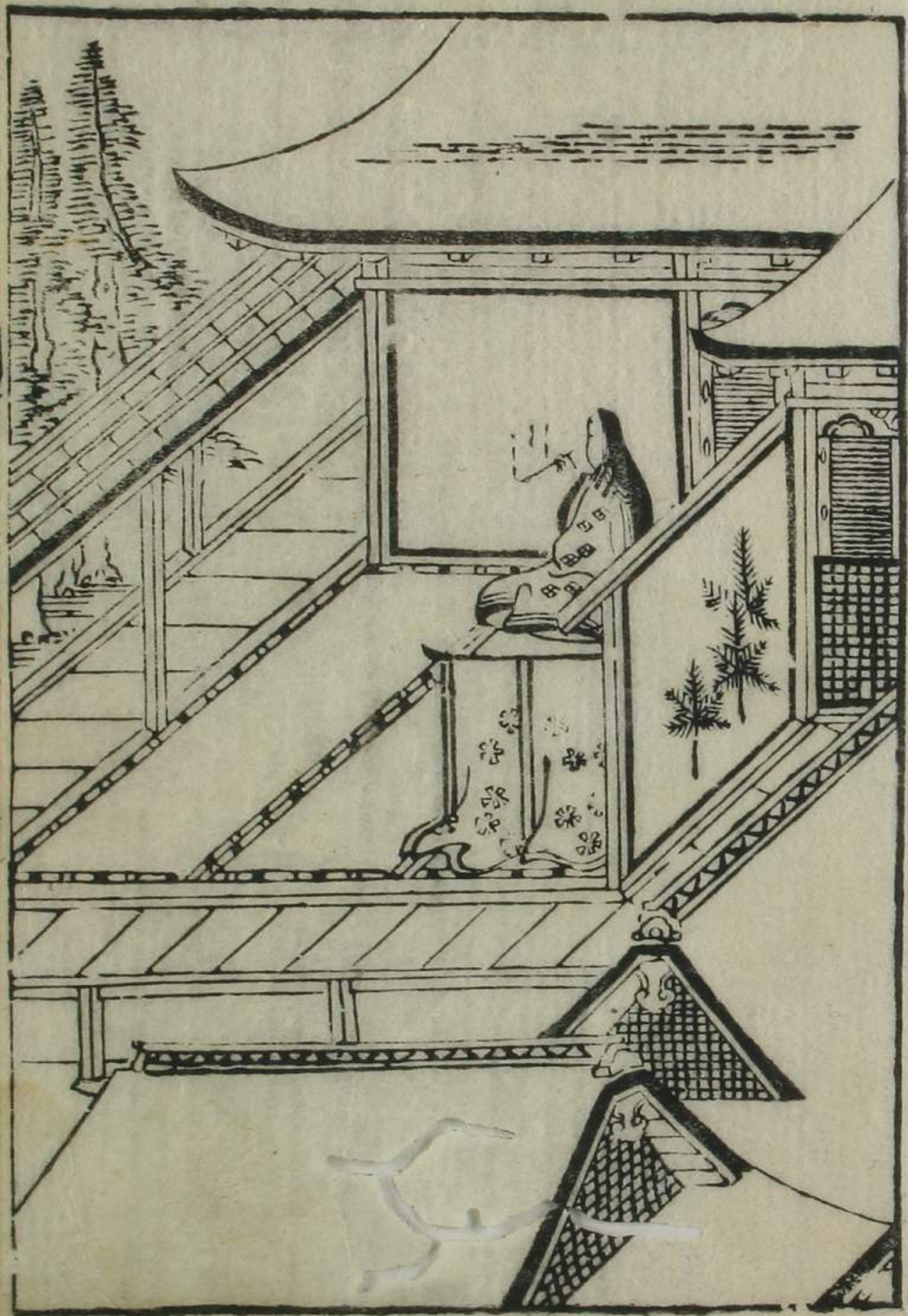
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many ligatures and flourishes. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many ligatures and flourishes. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be a formal or official communication. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be a formal or official communication. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.





建礼門（建礼門）の傍（傍）のひ  
 りくゆるけいしんくわんわんや。ちねね流（流）る  
 よゆと（よゆと）撰集（撰集）は（は）りれら（りれら）る  
 建礼門（建礼門）の傍（傍）のひ  
 りくゆるけいしんくわんわんや。ちねね流（流）る  
 よゆと（よゆと）撰集（撰集）は（は）りれら（りれら）る  
 建礼門（建礼門）の傍（傍）のひ  
 りくゆるけいしんくわんわんや。ちねね流（流）る  
 よゆと（よゆと）撰集（撰集）は（は）りれら（りれら）る

此の書は古くは  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は

此の書は古くは  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は  
 昔も此の書は  
 今も此の書は

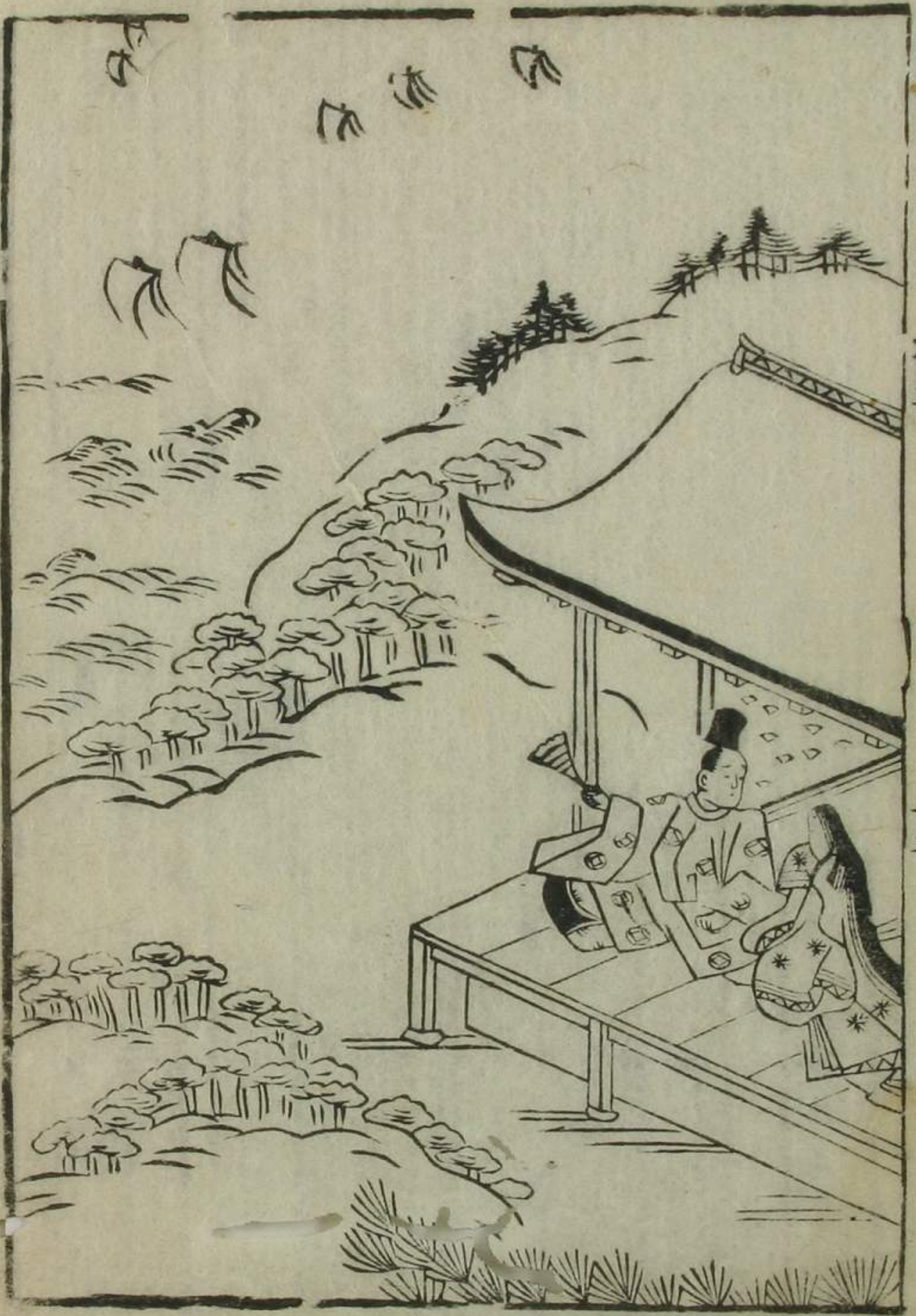
下

上

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. There are some faint markings above the text, possibly indicating line numbers or page markers.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. There are some faint markings above the text, possibly indicating line numbers or page markers.





Handwritten Japanese text in a cursive style (sōsho), arranged in vertical columns. The text is contained within a rectangular frame on the left page of the open book. The characters are fluid and connected, typical of the cursive hand used in literary or artistic contexts of the Edo period.





Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a story or dialogue. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are densely packed and flow together in a continuous line.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several lines contain specific terms or phrases written in larger, bolder script, possibly indicating headings or key concepts. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It consists of about 12 lines of dense, cursive handwriting. The layout is consistent with the first page, with a clear margin and a structured flow of text.

Handwritten marginalia or a small note located in the right margin of the second page.

Handwritten marginalia or a small note located in the left margin of the second page.





一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百













夏 草 あれりきり 深 瀬 陽 秋 色 ぞ 人 の こころ にも しみ せし  
あはれ 又 さらさら なる 雨 の ころ 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
わかれ ともなひ 船 渡 の ころ さらさら なる 雨 には しみ せし  
と とも なる 雨 にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
ゆれの 唐 土 人の こと にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
おもしろい こと なる 雨 にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
し とも なる 雨 にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
おもしろい こと なる 雨 にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
あり せし こと なる 雨 にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
あはれ ともなひ 船 渡 の ころ さらさら なる 雨 には しみ せし  
と とも なる 雨 にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
ゆれの 唐 土 人の こと にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
おもしろい こと なる 雨 にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
し とも なる 雨 にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は  
おもしろい こと なる 雨 にも しみ せし 世 の くれ ぬ 人の くらき こと 言は

四二  
四一

かここれあまふれたるはきほひのせむせむとてきりけり  
さあつむむとてかこころりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり

藤原公房  
藤原公房  
藤原公房  
藤原公房  
藤原公房  
藤原公房  
藤原公房  
藤原公房  
藤原公房  
藤原公房

かここれあまふれたるはきほひのせむせむとてきりけり  
さあつむむとてかこころりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり  
さるるあつむむとてきりさるるあつむむとてきり

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in a single column within a rectangular border. The script is dense and characteristic of the late Gothic or early modern period. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The words are difficult to decipher due to the cursive style, but some recognizable words like "die" and "mensis" might be present.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. The text is arranged in a single column within a rectangular border. The script is dense and characteristic of the late Gothic or early modern period. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The words are difficult to decipher due to the cursive style, but some recognizable words like "die" and "mensis" might be present.

とく人のいへあそひしうあれよとれさう。廻りて  
 れよめらゆるるるさうらふさう志あひかひ。母らん  
 ていさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう  
 とさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう  
 ねとさけあひさうさうさうさうさうさうさうさう  
 のんさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう  
 ころのさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう  
 大徳人の母の。大任さうさうさうさうさうさうさう  
 ありていさうさうさうさうさうさうさうさうさう  
 けいさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう  
 ころさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう  
 ありていさうさうさうさうさうさうさうさうさう











