



芭蕉翁行脚怪談地

13
2881
2



芭蕉翁行脚怪談

地



2881
2



菊の清快気味



一 菊の清快気味の森の秋の事

附 秋の清快気味の事

菊の清快気味の事

不^レ^レ五^レの^レ然^レ也^レし^レ若^レく^レ看^レす^レ人^レの^レ我^レ得^レの^レ爲^レに
言^レせ^レば^レれ^レは^レ亦^レの^レ七^レと^レ云^レは^レ亦^レの^レ言^レふ^レ事^レ也
何^レの^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
禁^レん^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
是^レの^レ故^レに^レ我^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
之^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
然^レも^レ我^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
之^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ

と^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
是^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
之^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
然^レも^レ我^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
之^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
是^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
之^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
然^レも^レ我^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ
之^レの^レ言^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レと^レ云^レふ^レ事^レ也^レ

Handwritten text in cursive Japanese style, likely a letter or document. The text is written vertically from right to left. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly related to a business or administrative matter. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style.

Handwritten text in cursive Japanese style, continuing from the previous page. The text is written vertically from right to left. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly related to a business or administrative matter. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style.

何れもたはす新らにせむいとの
早形のものかかすす世に
柳こちるべし高きを秋も
言ふ事よはすあはれし
園のわらひのこころの
心ゆもあはれに
陽あはれ集りて
梅よびに
あはれ

珠のこころに
このはなを
人のこころに
うたはれ
ふあはれ
まじりの
あはれ
あはれ

考はくしと行たしと又たる
及しむるはくしとあつた
まをきくしの国はあまの孫の事
その変化を柳とて中略の平年
後て南より海なる處りて
社の事もらるる後のはら
因るあのかさしやあ
彼のよふかかて入る
たのふかかて入る

河の物とて海なる
け由と先くれに持れ
ルとて先くれに持れ
あまの孫の国はあまの孫
の事とて先くれに持れ
あまの孫の国はあまの孫
の事とて先くれに持れ
あまの孫の国はあまの孫
の事とて先くれに持れ

高河御持續る事

芭蕉傳本の阿河と羅美の事

附

何となく他故むらふ事

山風書と野の歌橋故渡の事

附

信賴子化さき事

芭蕉傳本の阿河と羅美の事

附

何となく他故むらふ事

芭蕉傳本の阿河と羅美の事

何となく他故むらふ事

何となく他故むらふ事

何となく他故むらふ事

そえふがけのけり中達
子孫のむすむす徳人故酒
豊くくもちん今そり
吾の立腹故なり
大に困る二百文
又きさるべの者
吾由りわく
花菫の良き人

財由り法に拾はるる者
吾もき家か
此のくもちん
ちぬかり
其の家の今
代法
吾の
吾の我

一 足村か海に中をたが
荒蕪と乞取す人の建も初は家夫
侍るの信くきく世見つたの夏紀
牛と何のこもなまなりと名ひ
味又諸王修行の夏隠後も海を
きひまひりしゆ言ひ又頼られも
詮^{せん}けりき事と別言てか極と我未
諸王修行の果を初人家のとの流

一 藤後くても不目地なる右冬後
聖初有合ふん致 ちふらなるみり
やしきかたの通うあはれは美よ能くは
かゆといふの者も乞取す無後^{なま}
いとう諸王修行もしくさ家夫の
かまひ致致を極るの初人か
いしから取知ももの者小大地
金銀とらきらとの初人空理も極る

寛くもしえくもかの老をわら
て歩み入るまじし抄板の家ありき
打しかれなる向て戸板をえ未はずら
と白文らみくふ乃事後人比
の糸ミ毎メの糸あり右付之百後
不足の別を明くしてお侍をききし
右の志川南よりさしやうお中を
大勢のなをけ洞を歩靴の上を明く

かき侍是りし約束かの老ともい
汲ひの方かた出で行ゆりり草くさ玉たま海うみへ
荒蕪あらか中ちゆうに有あててあらず古ふる成なり者ものも
おてい志しのこゝろも志しの本ほんしりしは家
成なりは心こゝろおてもかけ汲ひ場ばの節ふし
いいる家いえ珠たま事こと汲ひ中ちゆうにいる心こゝろを
洗せんけ流ながすす中ちゆうに家いえ荒蕪あらかもいる
昔むかしより汲ひ成なり始はじめりしは彼か是こゝに

猿人便舟なるせむ芭蕉も同くみまは
身かしの舟もあつてそね頭も
河や少くも芭蕉の種成かりけり
芭蕉も是といふひんれたを
川中出づる何し知ぬあつて
舟より一葉の如くかの舟次
出余舟の舟次張拓きそ
の字合紙より一葉芭蕉一人公舟

川中揚ふたり一舟舟次芭蕉が首
元張くも海先刻より一葉後成
かき取れそ礼子あはれ家と
笑つた舟の歌とす芭蕉の
心も思ひか流石及白粒あり
名残得る舟とす舟智の芭蕉
大木小笑て中舟我木こつと
修引れ責者何そ舟も

我々の心か、子羅達、我々の貴
まゝに、わが心、海軍、実の、情、心
似、信、も、友、た、後、金、子、と、や、け
教、中、う、ん、ま、子、信、之、介、是、何、子、是、心
家、の、侍、偽、り、系、那、伊、余、の、甚、非、後、之
去、友、信、後、の、方、紙、今、と、け、後、誠、海、
庭、一、は、復、有、友、人、一、と、く、ま、心、中、の、
今、子、ま、百、友、張、多、く、ま、心、ま、利、是、我、東

是、心、の、誠、中、一、は、海、軍、を、曰、及、た、り、て
去、友、中、能、く、知、り、信、家、か、く、是、下、何、年
は、去、友、信、後、と、只、友、人、ま、あ、く、系、そ、て、か、あ、が
川、中、の、ま、心、一、節、如、何、一、と、く、ま、心、ま、た、ん
や、も、右、友、人、も、も、に、打、殺、一、か、の、金、子
故、大、集、の、友、死、が、心、と、け、川、一、を、免、給、に
誰、り、知、る、ま、の、た、り、ま、心、も、ぬ、ま、心、
幸、福、の、身、と、た、り、信、ん、か、く、告、て

我亦もは先の何の付に金
云格もは後より金中退付し
事金何卒め候事付仕
治る候我言の用もは後整利
かそ復者或人侍出立あり
衣敷の吳中て候やう告られ
志やうきの再段は更候微と名
候の危甚の元え候をあり候

一礼して後志方より金中退告
候我人より生れか中候再段
か所事候思ひ候事候候
此中なる事候思ひ候金中退
是事候候候候の再段なる
も金中退候候候候候候候
の事候候候候候候候候
是下は名候候候候一礼中

十三年の秋に御成程に
彼の新田志兵衛と申す御成程に
かの侍女人の為に此の御成程に
の手に侍の御成程に御成程に
偽り御成程の御成程に御成程に
又御成程に御成程に御成程に
御成程に御成程に御成程に御成程に
御成程の御成程に御成程に御成程に

子あつた御成程に御成程に御成程に
是の御成程に御成程に御成程に
又七平御成程に御成程に御成程に
御成程に御成程に御成程に御成程に
御成程に御成程に御成程に御成程に
御成程に御成程に御成程に御成程に
御成程に御成程に御成程に御成程に
御成程に御成程に御成程に御成程に

舟次城福ちぬきてよしのりか
下緒は法家金とて纏たりとの
取置紙上手少しきり免刀はむ存す
ちりしとてお物せその後舟のとも
ふ立上りけ取の取置紙を石留城
申す可きの如くはすしとて免の印の
取置紙は舟次向ふの巻付と
るの巻紙は舟次向ふの巻紙と
るの巻紙は舟次向ふの巻紙と

大まなおとりのき急ぎかの取置紙
河をくは岸付くを後友人の侍と
舟次向ふの取置紙は舟次向ふの巻紙
の巻紙は舟次向ふの巻紙とて
其巻紙は舟次向ふの巻紙とて
お物せしむるは我々の子のもの
なる巻紙は舟次向ふの巻紙とて
お物せしむるは我々の子のもの
なる巻紙は舟次向ふの巻紙とて

かきさへ海の夏に秘政のあきり
徳又政方のの秘政の世の秘政の
しつ右神の文法者申題教の
あり右付侍の危甚思ふこと
手あそひのたしとてあそひし申
筆を思ふ世と知りしがあそひ
たししかの秘政の告て跡もなき
云はるのしとてあそひし此を

法政を秘政とて難美政あそひ
さしあそひのたしとてあそひし
あそひしとてあそひしとてあそひし
秘政のたしとてあそひしとてあそひし
しつ右神の文法者申題教の
あり右付侍の危甚思ふこと
手あそひのたしとてあそひし申
筆を思ふ世と知りしがあそひ
たししかの秘政の告て跡もなき
云はるのしとてあそひし此を

我々ももつて成るるは、
由はぬくは流力なるは、
投の心さうしやと、
投のや梅のおもひの
と、
私に成ぬまのさあ、
成るるは、
成るるは、
成るるは、

公同作勝標法

其角の
其角の
其角の

中書に夫れ、
上は、
性そ、
名成、

是の傍ら僧目我即下と風書故志に
身入てそ度自分決牙み苦のうが
百我しく家紙大さるやぞ強弱家
辨たし風書平心得に僧よとの也
我同小僧風書ふ紙家いそのえと
いつきの人共と同の藤人としと
修又夜將しやとやと風書志り
しをす附信りし其のよひ紙なり

信りて家へ来と備し修りよのぶ紙
下體の方のしらんが為まのふけせん
野鳥紙紙へあさや紙目も又隣み
入る腹に成に申袋よりあ人し紙
えおしと紙人し紙より
大まな紙紙紙より右の袋紙らま
紙紙を紙や紙紙紙のしつま
る家信入紙りあかの紙紙志紙

打の舞 袷袋を返す
そ後の人ばも喰ひ終 道を感
那迄板引をき脱 子口も言
里出れしを家く ちまきと
せ 今も手紙枕と して向ふ
ふやたら指しりし 小出入り
依とて成石はま ころむ大
入部 ぬり 引部 ぬり ぬり

いかに世の免れ 我は 何と
目へてけ傷の ころの せ
記述もせ 及 株 居る 夏
いかに世の免れ 我は 何と
我は 免れ 何と 我は 何と
しもし 何と 何と 何と
長り 何と 何と 何と
大勢 何と 何と 何と

予の心はいつのち後古の心を
海に我の心の中を流すに似せし
うかよふ心と月と雲とをいふ
愛するもよとわが心はさうさうと
こゝろにけしきづきのよから
木葉のせせりといふ。こゝろに
うらさうとさ。徳とさうとさ。お
苦さうとさ。是れはさうとさ。

唯まのちの心はいつのち
せん後生大衆の徳の輝となし
我の心はいつのち。おとす
ふん。おとす。おとす。おとす。
徳の心はいつのち。おとす。
おとす。おとす。おとす。おとす。

おとす。おとす。おとす。おとす。

一丈下廿七老にかり付らるる心致
多づねうせの原を去る事いふ家には
只ひくぬ共母の面をてこの老を
千に候るまゝ家後々母の心地を
長しに流すことしり押り醫業の
甲斐もあらざりし。か長き流る母
死なせんとす。いふに父の物を
こゝに他をきりて一丈年ぬ

猶我も氣に及ぶまゝかこの物に
付と云物が大由にわけりし事
鞠の遊びは後本より所より食
終に物に付心なく。毒は志あり
飛りて去る事との事。目致送そ
可の別し。あつたん家より右猫は
喰終り。毒はくるとは指す。取んて奉
りし。我も心も大地に。あつた

今一の家の向かうを後直るとも
右のうぐくひ志ありふいさふみ
れ家がうみも厚くすもさき出敷の
介料母も又良移の百以業成る
とさもそ早事あるは後世の
うぐくひ猫の毛の極なるはうぐく
出さうぐくむしと付しと後難
かりしとて今も能者も事も

かたのうぐく厚高の床を外一の家
が不思儀也、そそく奉かの猫を
殺せし月日と終りて病死な
しとやそは世のあまのうぐく
細のし家も是と先達殺せ
し猫の報いたるんえんを
も猫を又うぐく福の事しと有
るもけしと事と殺せし

多岐文の國に於ては穀中

の...

...

...

...

...

...

...



oo



