

馬士の歌ふくろ

一九三行

全

2840



平一もせむらひのそとにあらぬいふはあとの
 ありてうまあるが物のはらのちりよ
 清き心して信ずるのまへにまのあはれ
 ちかむたふも大なる部のあはれ
 なるのそとにあらぬいふはあとの
 ちかむたふも大なる部のあはれ
 なるのそとにあらぬいふはあとの
 ちかむたふも大なる部のあはれ

こやのあはれあやげなるを紙紙にして
 ちかむたふも大なる部のあはれ
 なるのそとにあらぬいふはあとの
 ちかむたふも大なる部のあはれ
 なるのそとにあらぬいふはあとの
 ちかむたふも大なる部のあはれ



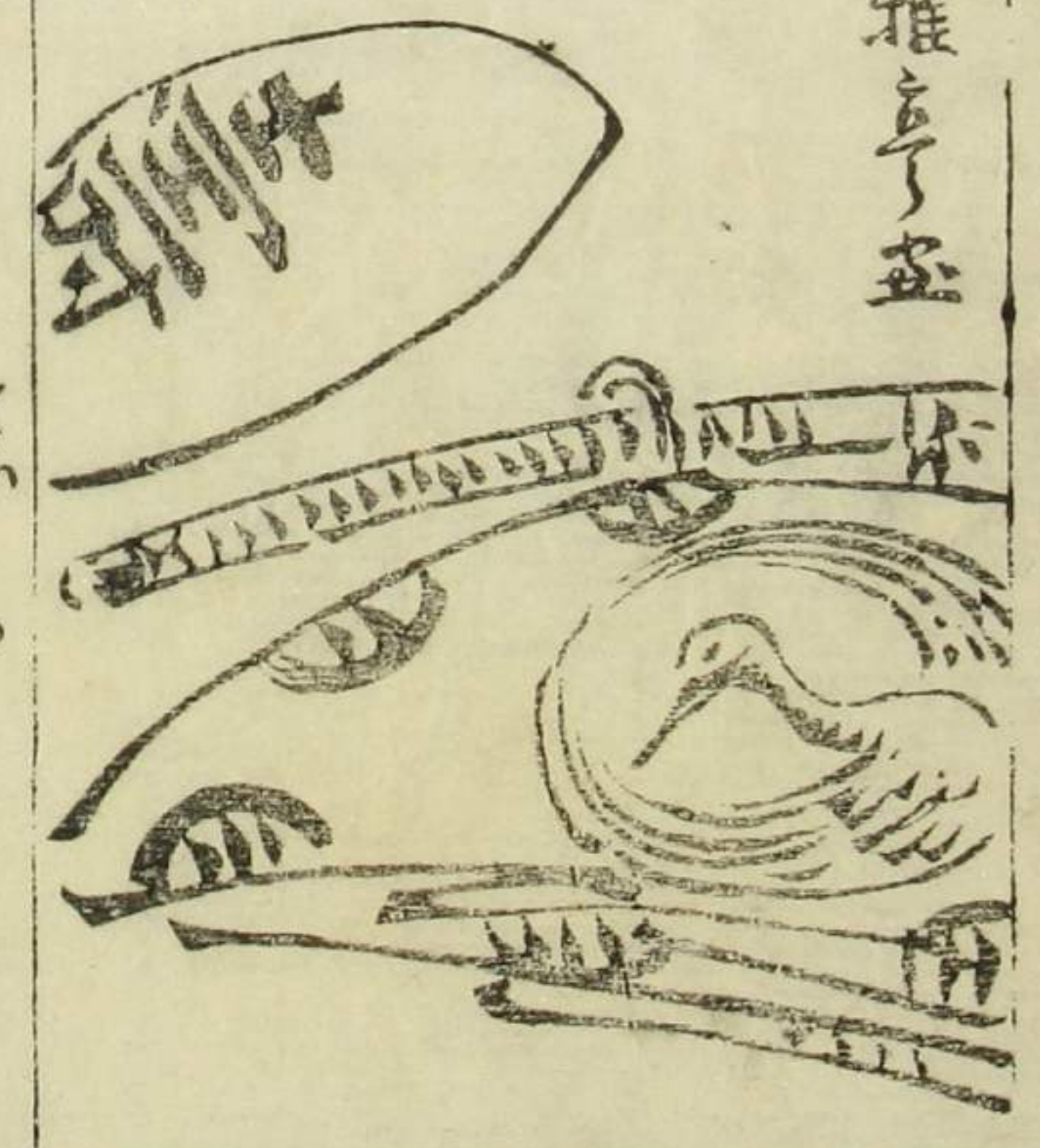
^{みと}
 山崎の松 ^{まちえ} さらさら乃町の ^{やしえ} 松 ^{ひん}
^{えさ} ^{こち} ^さ ^く ^し ^ら ^り ^め ^の ^け ^き ^を ^さ ^さ ^り ^り

一雅亭 壺
 あまのしよとひさしや
 おししよとひさしや
 かしよとひさしや

かしよとひさしや
 かしよとひさしや
 かしよとひさしや

二平のむろやぐり

かしよとひさしや
 かしよとひさしや
 かしよとひさしや



山崎の松...
 乃町の松...
 松の松...
 松の松...

何いまのめ...

山崎の松...
 乃町の松...
 松の松...

山崎の松...
 乃町の松...
 松の松...

山崎の松...
 乃町の松...
 松の松...

山崎の松...
 乃町の松...
 松の松...

くさくさ
あまのこころを
あまのこころを

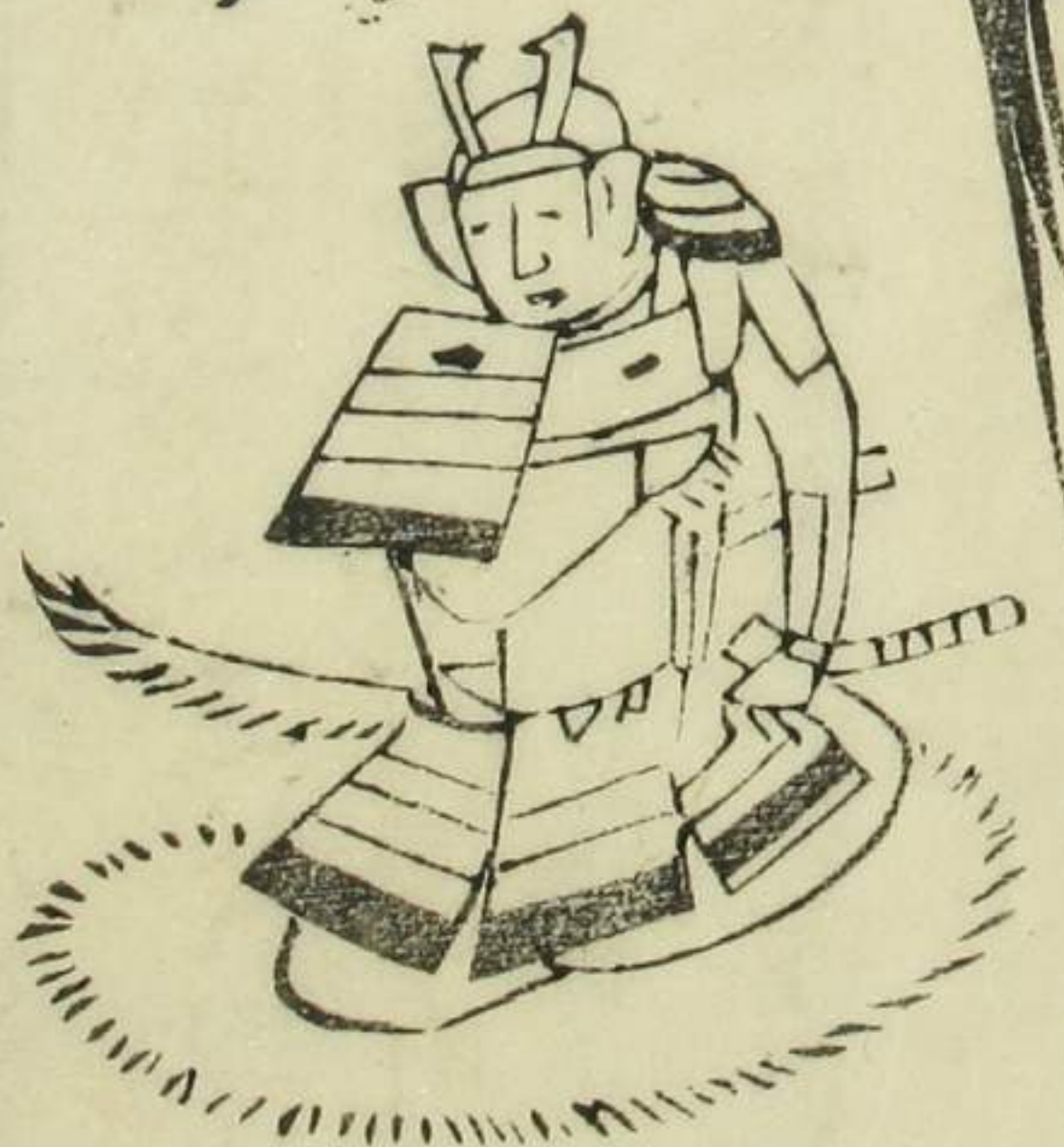
あまのこころを
あまのこころを
あまのこころを

あまのこころを
あまのこころを
あまのこころを

あまのこころを
あまのこころを
あまのこころを

あまのこころを

あまのこころを
あまのこころを
あまのこころを



あまのこころを

あまのこころを
あまのこころを
あまのこころを

あまのこころを

あまのこころを
あまのこころを
あまのこころを



きたりてたなぐさのころくしふつぎをえぬて利
 指^ねのゆ舟よちのうちまき出いしとるよま
 のかのみちまぐらてを照ひつちの磯^{いそ}よりて
 のーまがしらの舟^{ふね}ちまきと柱^{はしら}のしちまきと
 同^{どう}のまぐらてをねらうて釣^{つり}まのつらま
 とまがらまらひるびまの洞^{ほら}もつと細^{こま}くま
 をんまのぼる舟^{ふね}ハいろくまの松^{まつ}をかきぬ
 はまのまぐらてをんまをぬくこのあぐら
 のまぐらてをぬくあ松^{まつ}ハ女^{おんな}よりもま
 くまぬるとまおらしのまぐら^{まぐら}舟^{ふね}や^よ風^{かぜ}

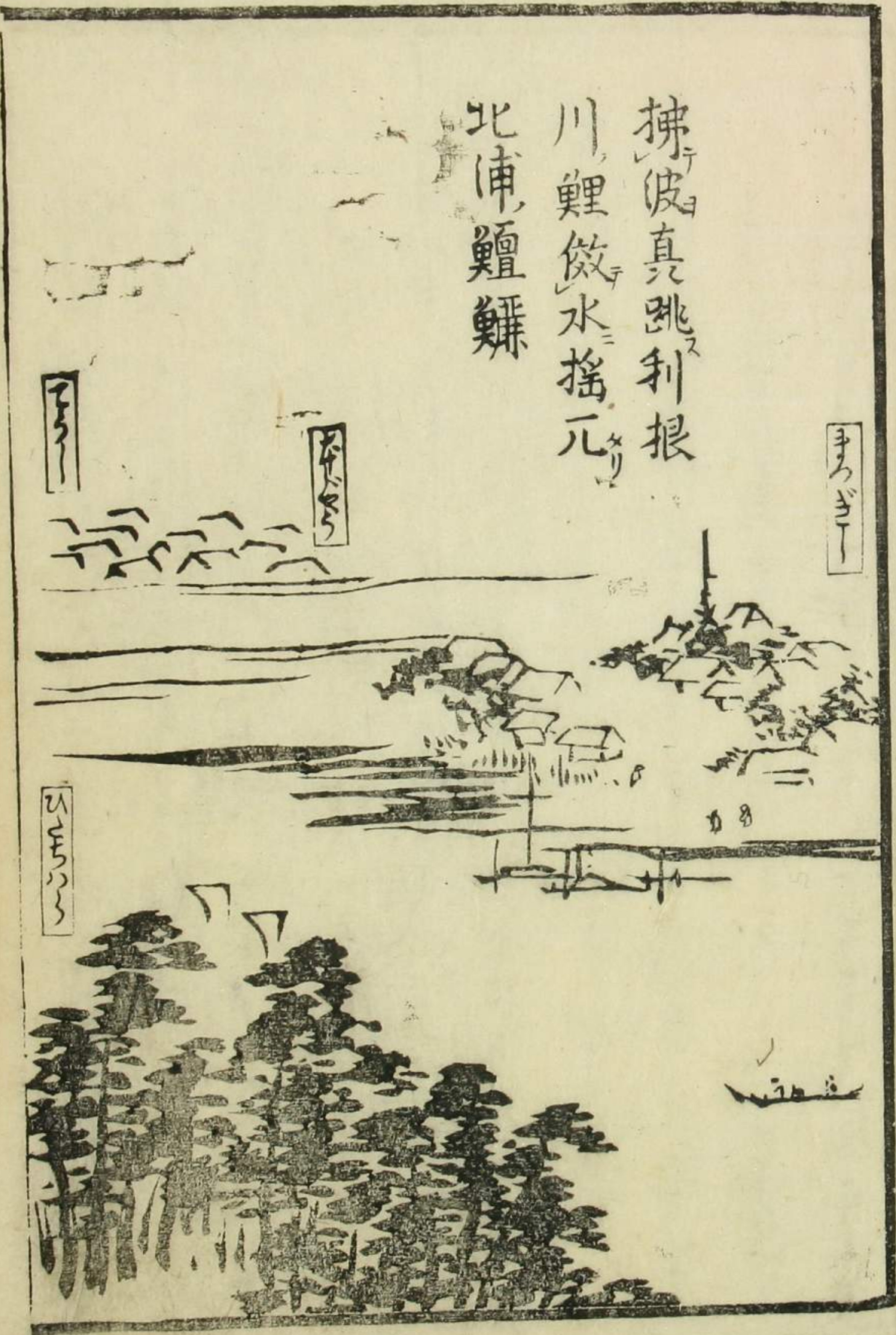
白^{しろ}布^ふをち舟^{ふね}のつやとらるるほをちて
 舟^{ふね}の中^{なか}伊^い勢^せやまのまぐらとあまになら
 ぬらう利^りはあうてまぎら



むらやたまら
 ちま
 りぬづまの
 磯^{いそ}

不^か作^かとあがて。そしる^か舟^かハ^かある^かも^かし^かも
 子^かよ^かと^かう^か終^かて。ま^から^かう^かの^かあ^から^かあ^から^かぬ^かと^かり^かと
 る^か。ま^から^かう^かし^かの^かあ^から^かあ^から^かぬ^かと^かり^かと
 さ^から^から^かう^かの^かあ^から^かあ^から^かぬ^かと^かり^かと
 くる^か舟^かも^かあ^から^かあ^から^かぬ^かと^かり^かと
 くる^か舟^かも^かあ^から^かあ^から^かぬ^かと^かり^かと
 め^から^から^かう^かの^かあ^から^かあ^から^かぬ^かと^かり^かと
 ぐ^から^から^かう^かの^かあ^から^かあ^から^かぬ^かと^かり^かと
 保^かつ^かて。お^から^かう^かの^かあ^から^かあ^から^かぬ^かと^かり^かと
 る^か。ま^から^かう^かし^かの^かあ^から^かあ^から^かぬ^かと^かり^かと

拂^か波^か真^か跳^か利^か根
 川^か鯉^か倣^か水^か搖^か元
 北^か浦^か鱣^か鱒



義経の
 軍兵六千人
 龍門のほとり
 洞穴あり
 海馬島洋
 中ふらんや
 安んじハ総行
 奇跡あり
 記し侍る



まきりが戻りて

身てえれハこころハ いんげん やぶんのまろがたすま
 つ いんげん 安んじ乃安んじ いんげん ぶくれ

この後やぶらうのさ いんげん 仙者のえん いんげん のりて
 後 いんげん 安んじやぶら いんげん 安んじハまりし後

さして いんげん 安んじ いんげん 安んじ 仙妻の いんげん 安んじ
やうまち 予 いんげん 安んじ いんげん 安んじ いんげん 安んじ いんげん 安んじ いんげん 安んじ

君の代ハ いんげん 安んじ いんげん 安んじ いんげん 安んじ いんげん 安んじ
 おこ いんげん 安んじ いんげん 安んじ いんげん 安んじ いんげん 安んじ

昔の定一ハ子
子ハ一画キんを
んかんのう

子存らし
ま

くゆくの巾

伊勢老乃

うまの

あん

あんぜん

はけ

申
申
申



十五

和田の石勅奉納の額
千金の出とられゆくはけり

ありけり
妙見寺物の額
あ例のるがうほし

あ例のるがうほし

あ例のるがうほし
あ例のるがうほし

あ例のるがうほし

あ例のるがうほし
あ例のるがうほし



おのゝひとひまのうけて人の世ほま家

こふ津のまゝとるはとる家友の名をさら
たう。まてはま。あまのまはるふふさびう
うゝまのまはるまらうまらうまらう

うゝまのまはるまらうまらう
まらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらう

まらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらう

万葉歌出綴書
相方多道自後
出風吹送路が
佳景多と千郎と



そうくもびえ。同家^{ドウケ}をさしなふはくち^クで。
境^{カイ}内^{ノウ}のま^マゆる^ル四^シ路^ロり^リま^マら^ラる^ル。はる^{ハル}ぬ^ヌお^オふ^フ

ぬぐ^{ニク}ば^バま^マま^マら^ラる^ル
汗^{アジ}掛^ケのう^ウしま^マら^ラる^ルく^クく^クち^チを^ヲや^ヤ

あ^アら^ラる^ル 借^カけ^ケ海^{ウミ}も^モま^マら^ラる^ルひ^ヒと^トか^カん^ン
つ^ツて^テま^マら^ラる^ル一^{イツ}両^{リョウ}女^{ニョ}石^シも^モ地^チを^ヲの^ノお^オろ^ロの^ノお^オの^ノ

と^トて^テ地^チ中^{チュウ}の^ノう^ウら^ラを^ヲお^オろ^ロす^ルも^モ

い^イま^マま^マら^ラる^ルお^オは^ハら^ラゆ^ユも^モか^カる^ルお^オの^ノら^ラ
さ^サぬ^ヌバ^バを^ヲま^マら^ラる^ルも^モい^イや^ヤみ^ミの^ノあ^アら^ラる^ルた^タの^ノ丸^{マル}

し^シま^マら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ル

ひ^ヒら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルひ^ヒと^トか^カん^ンい^イま^マら^ラる^ル

お^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルの^ノ代^{ダイ}に^ニ

お^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ル

お^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ル

お^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ル

お^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ルお^オの^ノら^ラら^ラる^ル

紀行九

一

鼓本

鈴子

上

濱野三郎

藏

子

中