



日本海國圖

八幡宇之
好敬

2802
13



へ13
2802



自慢先生明叙

余友甘炒余白其自慢先生

之問答皮聞話近村畏今珣

事也我苟撻和漢書握筆

為業故以四角文字綴彼話

其諸吾里之有頂天濟公慳

旧
1963
64

温^バ塚^コ之所^{トコロ}厭^{イヤ}大^{ダイ}佛^{ブツ}之^ノ崎^{サカ}々^ク悖^{ヒツ}
 焉^{スト}嗚^ウ呼^フ自^シ慢^{マン}子^シ乎^カ實^{ホン}極^{キョク}上^{ジョウ}也^{トモ}
 切^{キリ}先^シ生^ニ而^シ其^ニ返^ニ答^{コタヘ}之^ヲ銳^{スル}過^サ於^ニ
 志^シ津^ヅ嶽^{ガタケ}七^{ナナ}本^{ポン}錄^{リキ}矣^ニ可^コ畏^{ワイ}哉^カ可^コ
 畏^イ哉^カ世^{ヨノ}之^ノ弊^ヒ可^コ畏^{ワイ}也^{トモ}於^ニ是^ニ成^{ナリ}書^ニ籍^ニ糸^ト
 於^{ソレ}是^ニ成^{ナリ}書^ニ籍^ニ糸^ト

州和庚寅^{ウチノ}復^{タビ}政^シ望^ミ
 銅^{ドウ}坂^カ 一^{ヒト}寸^{サツ}六^{ロク}郎^{ロウ}鑿^シ

自慢先生問答

銅坂

雲寸六郎著

門人

豆中見悅校

銅坂賢町側壹間半塵之主有

自慢先生者天資自墮落而無

家業尋常以自慢為一藝自美

服擲金如投芥隣有医者曰甘
草鈍白常乘八足為飛行市中
有時自療治婦直至自慢先生
宅曰先生久與我並宇親交益
二年深惟賤勒家業而祭鼻
下先生獨開丹而食身紆錦繡

擲金如瓦以自慢無人我
甚怪之恐先生博奕粹方乎或
狐之化乎定有仔細云於是先
生共欠莞爾而笑向鈍白曰昔
哉甘草之言汝謂吾常先生甚
誤也且汝聞世俗之自慢而未

聞^{キカ}君子之自慢也雖然鐘不撞
無^{コヘ}聲井不^ハ汲^ク劣^ク唾^ハ壺^{キニ}汝知^ル之乎
鈍^{サト}白^{リテ}悟^レ之卒^ニ問^テ曰^ク當^タ今^{イマ}四^ノ海^ノ浪^{ナリ}
靜^{シツクニ}國^{クニ}治^リ民^{タニ}熱^ク上^ヘ下^ニ皆^シ于^ニ月^ノ于^ニ花^ノ
作^{リテ}詩^ヲ述^ス思^ハ日^リ唐^{トウ}風^フ明^{ミン}風^フ有^リ漢^{カン}
魏^キ風^フ有^リ古^コ體^{テイ}先生^{シヤウシヤウ}作^ル何^{ナニ}風^フ先生^{シヤウシヤウ}

答^{コタヘ}曰^ク吾^ガ詩^シ曰^ク風^フ天^{テン}下^カ古^コ今^{イマ}第^ニ
一^ノ風^フ也^{ナリ}欲^ク壯^ク而^{シテ}雅^ク即^チ作^ル屈^{クワン}原^{ゲン}騷^{ソウ}
體^{テイ}欲^ク悲^ク而^{シテ}哀^ク即^チ作^ル李^リ陵^{レイ}欲^ク華^ク而^{シテ}
麗^キ即^チ作^ル曹^{ソウ}子^シ建^{ケン}欲^ク淡^ク而^{シテ}寂^ク即^チ作^ル
淵^{エン}明^{メイ}欲^ク灑^ク而^{シテ}幽^ク即^チ作^ル王^{ワウ}維^イ欲^ク澗^{ケン}
而^{シテ}大^ク即^チ作^ル李^リ白^{ハク}欲^ク弱^ク如^ク柳^{リウ}即^チ作^ル

樂天千變萬化隨心之所欲而
吐妙句是謂之金風而古體漢
魏唐明詩併名曰槌風猶金槌
宜打釘而不能立於鋸之身代
也鈍白曰故如何先生曰各
有一得一失而不公故好唐者

嫌明嗜宋者敬明食明者毒宋
猶好酒者致餅凝博奕者嫌論
語也鈍白曰昔孔門子貢聞一
悟三我聞一知二先生之詩如
此文章極妙雖然吾一朝專貴
倭歌今古多名人或歌泣鬼

神花シノハナ枯木カレキ先生シヨウシ亦知モトク歌乎ウタハ先生シヨウシ
笑曰シヨウシ汝言ニ過矣アヒ抑ツモク是神ハ無形キカタチ者ナリ
也ナリ若無形モシキ之鬼神ハ流淚ナリ枯木カレキ花ハ
開サカバ大妖怪オホヤウクワイナリ也ナリ吾ヨリ自イトケキ幼長セリ於和歌ニ
非ス万葉マンヤウ非コ今矣キンニ或梅花ウヅメ滿枝ミチ
白露シロツキ濃庭ノウテイ把盃ハヒ乘興キウ詠世ウタヒ一也イツ

不ラス止タ人感カスル鼠モ上ヤメ咬カチル風ニ為カケ奔亡ヲ求カ
債ケトリ兒モ不イラフ入門ニ謂イフ之ヲ真名ホノ人ト又俗ト
好ハ俳諧ハハ比カ之ヒスレハ倭歌ヤマト其陋イマキチ似ニ太夫タイフ
之傘カサ持固モチニ不足モトヨリ掛唇カケテ而論スルニ也ナリ鈍ニ
白カ曰ク先生シヨウシ專好シヨウ色シヨウ道ミチ若モシ今奉揚イマニ
貴キ犯ヒ小町コマチ於先生シヨウシ不マタ倚ニ世日ヨ而ナリ

可レ如ヨリ絲イト瘦ヤシキ誠ニ雖モ介カ別ノ之外ト紂チウ
王モ因テ色ニ失ヒ天下ヲ玄ハ宗ハ淫ニ比ヒ翼ヨク之ノ契カ
早ク為リ隱キ居キョト願カク先ニ生ニ身ニ今ニ慎ツ至ク娼ア
屋ヤ先ニ生ニ笑テ曰ク蟬セミン不レ知ニ白ハク雪セツノ之ノ色ヲ
鯨クニ不レ見ト吉キチ野ノ之ノ花ヲ誠ニ汝カ之ノ謂コトナリ也
吾ニ受テ先ニ祖ノ之ノ賜タマフ貯タム億ヨク萬マン無ム盡ジン藏ゾウ

金ヲ徧アマテ救ク世セ界カイ之ノ貪ヒシ鈍ドン漢カン况イマ今イマ時トキ
大タイ臣シン蓋ヲ踏フミ娼アケ屋ヤ大タイ夫フ天テン神シン借カ錢ゼン
甚タ多ク結アゲ句ク之ノ果ハテ為ナル新ニ板イ道ミチ行ユキト吾ニ
憐アハレ之ノ數スベク救ク妓ヨ女メノ之ノ借シヤク焉ナ世セ俗ゾク曰イハレ
揚ト貴キ妃ヒ小コ町チウ美ミ人ニン遙トホ劣レ吾ニ妾メカ若シ
吾ニ弄ツク粧シヨリ飾シテ而シテ出イデ也ナ掃ハラヒ遠トホ山ヤマ之ノ眉メイ

戴イタキキ金キ翠クイ之ノ笄カサシラヒルグ飄シ綾シ羅シ之ノ裙モス擧ラ葵ケイ
蓉ヨツノ之ノ顏セハセラ嬌ニ然ニ一ヒ笑ハ遠ダ磨マ流ル涎シ莊ハ
子モ起ヲ謀ス反ホ雖ニ如レ此キ美ニ吾ト御ギ之ス不ク
過スギ一ニ月ツキ四ヨ五イ會ニ汝ニ焉ニ知ニ君キ子コ之ノ
所ニ為ラ甘カ艸カ曰ク先ニ生シ衆シ道ダウ如イ何カ先ニ
生シ曰ク我ガ非ス樊ハン噲ケイ固ニ不ク好マ肛コウ門モン會ケ

若モシ或ハ玉キョウ門カ關ク前ヘ細シ艸カ深ク桂ケイ花ケ紛フ
紛フ香コ氣キ盛シ則ニ向ム駒コ頭ト於ケ昏コン門モン亦ニ
有リ之レ且ツ古コ人ニ好ム男ヲ色シ者ノ甚タ多ク遠ク
衛エイ灵レイ公コウ漢カン成テイ帝テイ近ハズ暗ヤウ煬ヤウ帝ダイ等トウ考コウ
之ノ典テン籍セキ可キ知ル已ニ其ノ外ニ辨ハ慶ケイ契ケイ牛ウ
若ニ熊クマ谷コ著カ甲カウ愛ア敦ア盛シ於ケ沙サ漠ハク二ニ

三鹿呼唐一文人韓退之大穿
孟東野裏門茶道弁才於此
山緊撞愛護由是見之少好之
非大過也白曰先生雖文道明
恐暗弓馬業先生曰汝言過矣
俗謂唐養由日本與市弓之妙

手遙劣於吾吾自幼好弓馬步
射騎射遠射乃至六射墓目犬
追物悉得妙就中射小物甚妙
射廿步外之虱目百發百中又
雖何様蹇瘦馬吾乘之忽為
倭磨墨之勇一日驅二千里渡

川ヲ操ヲ逐ク水曲ヲ馳ス城鳴ニ和ク鸞轡ヲ其ヲ
速ハ而シテ猛勝ス於テ關羽ノ赤兔馬ニ白曰ク
先生軍學如何先生曰吾元來
嗜軍術非三略非六韜名曰雷
流所向常勝之若逆賊蜂起腦
國亂民則吾為大將脫褻衣更

著シ金ニ縑直垂ヲ貫キ緋威鎧掛ニ黃金ヲ
飾ヲ講挾ニ村重ノ勝弓負ニ大中黑嚙ヲ
矢戴ニ鍬形貼ニ鳳頭胃執ニ珊瑚ノ麾ヲ
幣乘ニ瑠璃鞍置ニ鐵連錢ノ寶馬ニ優ク
然居ニ中軍ニ樊噲篠塚ノ為ニ先陣ノ堵ヲ
韓信ノ居ニ右ニ孫子孔明居ニ左ニ張良ノ

陳平居後張四頭八尾陣引率
 八百万騎如鳴雷攻之賊敵塞耳
 平伏流淚謝曰赦之皆不肖過
 矣是謂軍先生也白曰先生乱
 舞淨瑠璃如何先生曰吾謠非
 内非外名曰姬謠若夫胡蝶戲

花松風響琴合之絲竹謠而舞
 也左右伶人四座猿樂一同舉
 声稱粹哉昔乎又吾頗好淨瑠
 理非若非筑後名曰有天津流
 春日風和揚柳糸緑則泛舟清
 川或秋露濕庭樹蟀蟋鳴床下

則キリ剪トモビラ燭ニ高カイニ樓アワセテ合サミセンヲ三コ絃キウニ鼓一弓一而カ語ム

之サシ確シ乎シ儀シ太シ夫シ願子カフ折テ角ヲ為ニ弟シ子シ

語ハ訖ハ俚リ則ハ解ハ諸ハ人ハ之ハ願アキトフ骨ホ子繼ツキ竊ヒガニ

悅ラ語ハ愁ウイラ也ハ座サニキ席ウツトリ寂ト寞ト似タリ鳴シ起タ沢サ

之ハ秋ハ夕ニ語ハ艷ツヤ也ハ娘ムスメ後ゴ家ケ不ハ及ハ云イ

藝ケイ子コモ奴ヲ女マモ妾ワスレ客ヲシタフ慕フ吾シ如シ女ヲ郎ハ花シ

之ニ焦ユカル賴ヨリ風ヲ白カ曰ク先ハ生シ誠ニ博ハシ學カリ也ニ

雖シ然シ性ハ因テ道ニ而カ賢カレン予ハ今ニ欲ス講セ難ト

經キキ願ハ聞ク先ハ生シ大ニ笑テ曰ク愚ク哉ハ鈍カ白カ

遲ヌル哉ハ甘カ艸ハ所イ謂ユル雀ハ不レ知ル鶴ツル臍ハ汝カ

之ニ謂フ也ハ吾ハ明カ告ニ医ヲ道ヲ抑ソ天ハ竺ハ者ニ

婆バ唐カ扁ハ鵲ハ難ナ波ハ骨ハ繼ハ稱ハ医ハ術ハ之ハ

十一
妙不能活死人况今時泥古法
者噫傷火巴豆大黃溺衆方規
矩者何云角云六君子俱名曰
植医者而吾治病也仲景東垣
等為手代千金外臺手引艸應
病使之悉有神驗其上有秘方

散藻曰寸平銅脉散與之老人
白髮忽成鬢與之死即蘇如
常豈不奇乎白曰醫書曰上工
望而知何謂也先生曰是不診
脉不按腹惟見顏色而知病之
淺深五藏虛實生死日限也吾

甚得之其故遇何様新嫂不聞
言不考態而知是天神落廝奴
中婢出彼後家出獲奴文屋是
娘出腰元出此奴枯竊吳服屋
内儀出也世間之粹聞上申御
座候而知田舎出聞觀音様味

噌上而知吾妻謂可往而知郭
聞何也可厭而知傑是色道未
熟之輩也白曰先生茶道如何
先生曰吾自弱年好茶大與世
間異吾明語之老子曰茶可茶
非真茶釜可釜非真釜也抑今

時利休遠州之徒稱風雅物スキト
 無益之器費多金徒潰隙其仔ヒラ
 細臭如板天神富者專樂之貧ツギ
 者夢不見是非真茶也抑吾茶カ
 曰古流非古織俗流即上古神チ
 代流也其始入吾門而學之者カ

唐陸羽宋山谷也自是大行字アガ
 內貧富貴賤分相應野邊山真ツギ
 日日飲而不知誰流謂之真茶ラ
 道白曰先生貴儒乎取老佛乎カ
 先生曰儒道槌也老佛槌也各モ
 有一得一失故儒非佛佛亦非セ

儒老莊小仁義孟子非楊墨
子却非孟子祖來崩朱子朱亦
張臂防祖來已所是彼非之彼
所是已非之即寢惚所謂糞人
之味噉而味噉吾糞者也吾何
貴樵哉夫吾道曰玄道上自一

人下至萬民悉貴吾道如之小
藝立花揚弓蹴鞠之類盡得妙
矣孔子老子釈迦達磨森助萬
藏皆吾子也吾為誰耶吾即天
地字乾坤號須彌山假號自慢
太郎姓無之云鈍白聞之大恐

面色メニシヨク變如メク淺綠アサキノ戰々ワチノトメ惡寒ワカニシ栗ガタ

惡風ワ欲逃スレモ足不起ス不得シヤウコトナレニ已而見ミテ

之內イルウチ先生カクチ形漸々シタタリニ肥滿ヒマシメ願貼アタタクツキ音アヲ

空ソラニ右手ツカミ擢ト率ソツ天テシラ左手カケ掛テイ帝シヤク款シヤク

天ニ只タバ一躍ヒトヲドリニ入ニ高間タカマ原ニ鈍白ヤカテ頓閉フキキ

自ラ大起ヲユニ信心ヲ小聲コエニ唱トナテ秘文ヒモシヲ曰ク素ソ

問モン灵樞レイス難經キニキヤシ格致カクチ大成タイセイ辨惑ベンワク重テフ

宝ホウ記キ千金寸チンキンサウ白病源ヒヤクケン論ロン南無ナム神シン

農大ノウ和尚オウ紫シ色シキ雁高ガンコウ我ガ開カイ令レイ入ニラ

久キウ二時ニジキ許唱バカリトナヘシト之也ニ甘艸アマクサ氏シ之語ノコト

終ル于ニ此夫コレニソレテ而截シヤント閣トム筆フテヲ

自慢ジマン先生シヤウシヤウ問答モンコウ終ル

自慢先生問答終

銅坂

書林

金

カナテコヤ

屋

助

スケベ

衛板

