





Red square seal impression at the top center of the illustration.

13 85
2785

表
1961
170
ヲ改メ

13
2785



三人
 といふ
 こと

いかに申すに
 申すに申すに
 申すに申すに

申すに申すに
 申すに申すに
 申すに申すに

申すに申すに
 申すに申すに
 申すに申すに

申すに申すに
 申すに申すに
 申すに申すに

申すに申すに
 申すに申すに
 申すに申すに

申すに申すに
 申すに申すに
 申すに申すに

申すに申すに
 申すに申すに
 申すに申すに

申すに申すに
 申すに申すに
 申すに申すに





あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた

あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた

あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた



あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた

あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた

あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた
あつたつた



あつちの
きりぎりすの
さだめ

おんや
そのや
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

縁草有馬の孫中



井横



下坂馬のり茶屋









あつたれいをわくたのむ
とあつたれいをわくたのむ
うあや竹がたき
よふふふふふ
ふふふふふ

あつたれい
とあつたれい
うあや竹がたき
よふふふふふ
ふふふふふ



あつたれい
とあつたれい
うあや竹がたき
よふふふふふ
ふふふふふ
あつたれい
とあつたれい
うあや竹がたき
よふふふふふ
ふふふふふ

あつたれい
とあつたれい
うあや竹がたき
よふふふふふ
ふふふふふ



佐保の女は、おののき、一巻の巻とらち
きりや、一巻の巻のきりつたんとて、
の巻のきりつたんとて、
○おののき、おののき、おののき



鳥居清経画

