



乃高根
 全下

2780
 ^ 13



舞の成商の事... 漢の...
漢の... 漢の... 漢の...
漢の... 漢の... 漢の...
漢の... 漢の... 漢の...
漢の... 漢の... 漢の...
漢の... 漢の... 漢の...
漢の... 漢の... 漢の...
漢の... 漢の... 漢の...
漢の... 漢の... 漢の...
漢の... 漢の... 漢の...

九江山人游法記

九江山人晋書

103

是檀亭子之所著泊酒舍翁
嘗曰脩辭之道亦轉徑為雅
能此則庶矣且夫慈母間談
乳孃佻語大兄之吻阿姊之
說固小兒子之所樂聞也而
天道寓焉猶不拜乎善惡

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text is arranged in approximately 12 lines, starting from the top right and moving towards the bottom left.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text is arranged in approximately 12 lines, starting from the top right and moving towards the bottom left.



溪
柳
画

おおむねのむねもなほさすなれば。
 たゞのやまのむねもなほさすなれば。
 さらばのむねもなほさすなれば。
 うらやまのむねもなほさすなれば。
 いづれかむねもなほさすなれば。
 うらやまのむねもなほさすなれば。
 さらばのむねもなほさすなれば。
 うらやまのむねもなほさすなれば。
 いづれかむねもなほさすなれば。
 うらやまのむねもなほさすなれば。
 さらばのむねもなほさすなれば。

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, written on a page with a double-line border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left. The script is highly stylized and continuous.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, written on a page with a double-line border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left. The script is highly stylized and continuous.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 11 horizontal lines. The script is dense and fills most of the page area.



Handwritten text below the illustration, possibly a title or a short story. It includes a small square seal or stamp.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left. The script is highly stylized and fluid, with many loops and flourishes. The page is otherwise blank.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left. The script is highly stylized and fluid, with many loops and flourishes. The page is otherwise blank.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive.

たかきまゝにさして。母乃自らたかきまゝにたかき
たかきまゝに。たかきまゝに。たかきまゝに。たかき
たかきまゝに。たかきまゝに。たかきまゝに。たかき
たかきまゝに。たかきまゝに。たかきまゝに。たかき
たかきまゝに。たかきまゝに。たかきまゝに。たかき
たかきまゝに。たかきまゝに。たかきまゝに。たかき
たかきまゝに。たかきまゝに。たかきまゝに。たかき
たかきまゝに。たかきまゝに。たかきまゝに。たかき
たかきまゝに。たかきまゝに。たかきまゝに。たかき
たかきまゝに。たかきまゝに。たかきまゝに。たかき



五



隣春日御

かぎりなくよきものもあらずに
きりぎりすもよきものもあらずに
けりかきひりぎりぎりぎりぎり
みせせんぬわくぬわくぬわくぬわく
あがけて。共杖具。共杖具。共杖具。
ららるる。あてぬ。あてぬ。あてぬ。あてぬ。
あてぬ。あてぬ。あてぬ。あてぬ。あてぬ。
あてぬ。あてぬ。あてぬ。あてぬ。あてぬ。
あてぬ。あてぬ。あてぬ。あてぬ。あてぬ。

心を具しつ。深き河にいでて。其砂をむしり
 ありやとおして。さけのこがねを乃不むしりふ。
 ちり刀自梳乃びる糸をすもる。海河うけさ。
 すゝたえの大蛇をいかりまらすや。あま今あ
 しありいさう。ちのぶあけき鬼をふる
 ぼ。實をさう。いんさあ。またしうたらば。
 是糸うねんいさくねん。あまいあまいむしり
 あて、をぶらさし。いさあまらいさあまらあけ
 乃そやふ糸とありぬ。刀自。



朝樹樓
 國華
 雙福

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style. The page number '117' is visible in the bottom right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style. The page number '117' is visible in the bottom right corner.

きこやうのらんをいふれはし。とてあつこのう
りふふ。げおふくこくさのりごうのねとくま
ふく。あつこのらんをいふれはし。とてあつこのう
ふく。あつこのらんをいふれはし。とてあつこのう
ふく。あつこのらんをいふれはし。とてあつこのう
ふく。あつこのらんをいふれはし。とてあつこのう
ふく。あつこのらんをいふれはし。とてあつこのう
ふく。あつこのらんをいふれはし。とてあつこのう
ふく。あつこのらんをいふれはし。とてあつこのう
ふく。あつこのらんをいふれはし。とてあつこのう
ふく。あつこのらんをいふれはし。とてあつこのう



磯女

白鳥皇尊。陵五。毒毒樂。たがの古代のよるにおきて。今
わがまゝにむかふ。りちちとむかふ。同むかふ。り。辞
せ。むかふ。むかふ。ふ。ち。り。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。
むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。
むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。
むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。
むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。
むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。
むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。
むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。むかふ。

あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。
あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。
あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。
あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。
あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。
あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。
あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。
あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。
あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。
あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。あつちん。

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. A red circular seal is visible at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a single column. The script is dense and fills most of the page area.

此の如くは、
 世に於ては、
 人の心は、
 水のごとく、
 舟のごとく、
 風のごとく、
 雲のごとく、
 鳥のごとく、
 魚のごとく、
 草木のごとく、
 瓦石のごとく、
 一切の万物、
 無常なるを、
 見ざるべし。



Handwritten text in a cursive script, likely a page header or initial line.

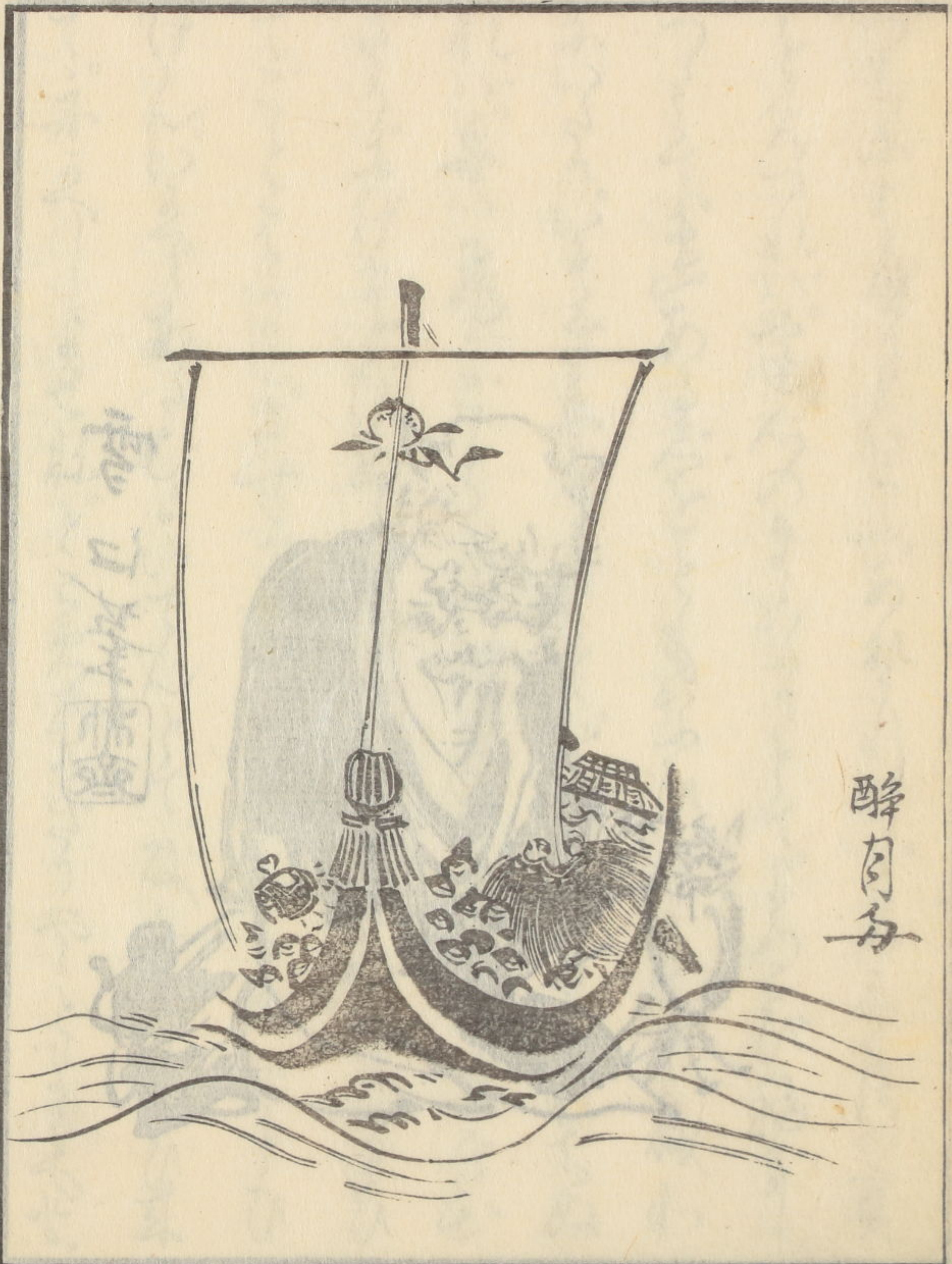
Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten Japanese text in a cursive style, arranged in vertical columns from right to left. The text appears to be a transcription of a story or a set of instructions.

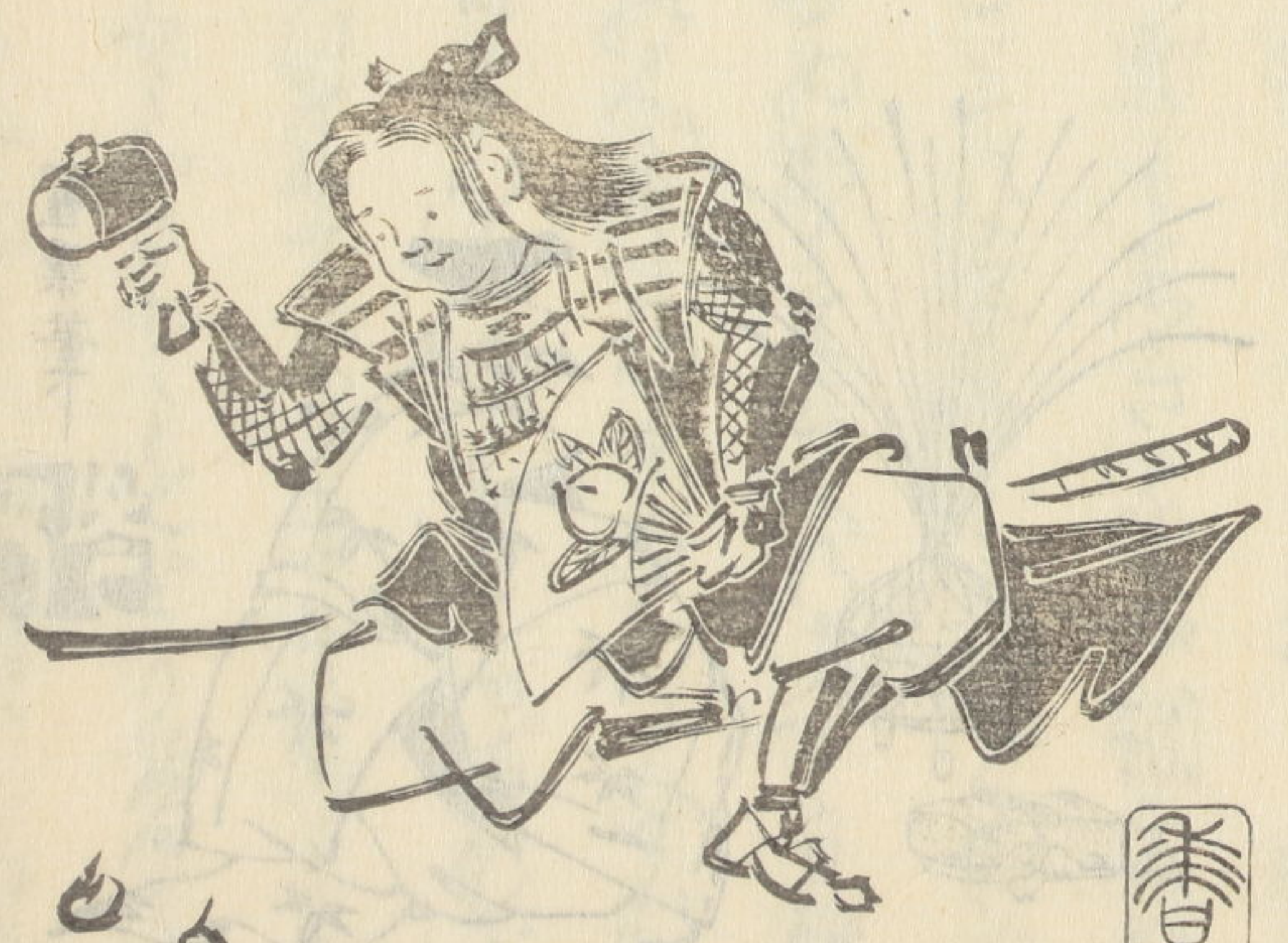


醉月舟



舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く
 舟の影を照らす月影の如く

さらさら〜
 さらさら〜
 さらさら〜
 さらさら〜
 さらさら〜
 さらさら〜
 さらさら〜
 さらさら〜
 さらさら〜
 さらさら〜
 さらさら〜
 さらさら〜



兼
 田

〇
 〇

سألا الله أن يوفقني لهذا العمل العظيم
وأن يجمع بيني وبين أحبتي في الجنة
وألا يفرق بيني وبينهم في الآخرة
وأن يوفقني لطلب العلم والدين
وأن يوفقني لخدمة ربي والرسول
وأن يوفقني لخدمة خلقه
وأن يوفقني لخدمة كل من
يحب الله ورسوله
وأن يوفقني لخدمة كل من
يحب الله ورسوله
وأن يوفقني لخدمة كل من
يحب الله ورسوله

سألا الله أن يوفقني لهذا العمل العظيم
وأن يجمع بيني وبين أحبتي في الجنة
وألا يفرق بيني وبينهم في الآخرة
وأن يوفقني لطلب العلم والدين
وأن يوفقني لخدمة ربي والرسول
وأن يوفقني لخدمة خلقه
وأن يوفقني لخدمة كل من
يحب الله ورسوله
وأن يوفقني لخدمة كل من
يحب الله ورسوله
وأن يوفقني لخدمة كل من
يحب الله ورسوله

三十一
ある友井上御信吉さまにられたむまき
ぬのこらにはかゝるをみや後了かすれ
しておのれよりをあらうは時隠れ
さうと名流なてたかれるる罪と
志流し松く理しをやくとせある
わらせむと勢のむのう那ゆら
しはるをけころもいおきしなまの

ふくまぬしつとしいまれこを
こよとあれを

おとに幾くたらの

島根と理まの家

んのおあゝあま

これ乃とを

光る

林信海

非代ある公の御一語をうけあるは
る御身におあわらるの御の御代は
美に御ちかひに御代を御書し
はくはくはくはくはくはくはくはく
はくはくはくはくはくはくはくはく
はくはくはくはくはくはくはくはく

文政九年六月廿二日

伊豆山内郡新田村

文政 伊豆山内郡新田村
美風 伊豆山内郡新田村
晋 伊豆山内郡新田村
琴房 伊豆山内郡新田村
保良 伊豆山内郡新田村
庶懇 伊豆山内郡新田村

古くは *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

仙 *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

子 *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

好 *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

善 *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

風 *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

以下 *the same as the same*

一 *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

客 *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

由 *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

賢 *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

之 *the same as the same* の如く
the same as the same の如く
1

猿犬雜物名

けものく	一
兔のふきを	道
かき子	子
鬼島の	清
柳の	鳥
ト	海

こま	永
母	昌
い	
柳の	
さい	
少	
柳	満
と	徳

二編

三冊

鬼樗の古ふ録本邦の戦ひ枯木小島を
号せしむる猿猿の柝はあらかひぞ
あどよまをなすはまのほろけりつと
かゝるは初篇の篇なりとあるを
むらた柝のさあつて行いほつて
乃思ふと一徳先生のこの書を
海流を

極言花版

江戸本石町十軒店

製本所

英大助



