

裏表忠臣藏

上

~13  
2773  
1







市川白猿作  
香蝶楼国貞画

立  
卷

申春  
新

南  
海  
堂  
製  
菓  
子  
箱  
詰  
入  
り

菓  
子  
入  
り

百  
回  
餅  
信

交  
は  
交  
り

交  
は  
交  
り





初編 藏忠臣



下立  
卷

甘泉堂梓

1989  
1-2  
2773

裏表忠臣藏

初編上之卷  
全四冊



甘泉堂  
發行

市川白猿作  
次川國貞画



竹田出雲が名作の御慶小の拙き章法かく  
 保の流生れ頃既に河を凌ぎし勢入の  
 お恵公受めぬよ里亦家母未の晩秋守村望  
 亦多の歌有るぬ大江都の清標流き画二  
 五渡亭の主人景はよぬ初後二編三編と  
 小冊は著りて遠き日其の徳は謝えし雨云  
 了保七  
 申の初書  
 作者市川白猿  
 初編下之巻  
 泉市  
 天保七  
 丙申春  
 新鑄  
 全四冊  
 榮久堂

天保七

三三











見  
赤穂  
の老  
かとう  
夜雨  
白猿

大星由良之助良金



振袖  
梅子  
文  
三朝  
乃  
三朝  
本屋  
子七  
佐藤  
七

塩治の奴於か昌

表裏忠臣蔵















表裏中目痛



湯治場の  
の圖

兼好法師

高師直

表裏中目痛



箱根の大之裏

老家の奥

御顔奥の  
前 世 方



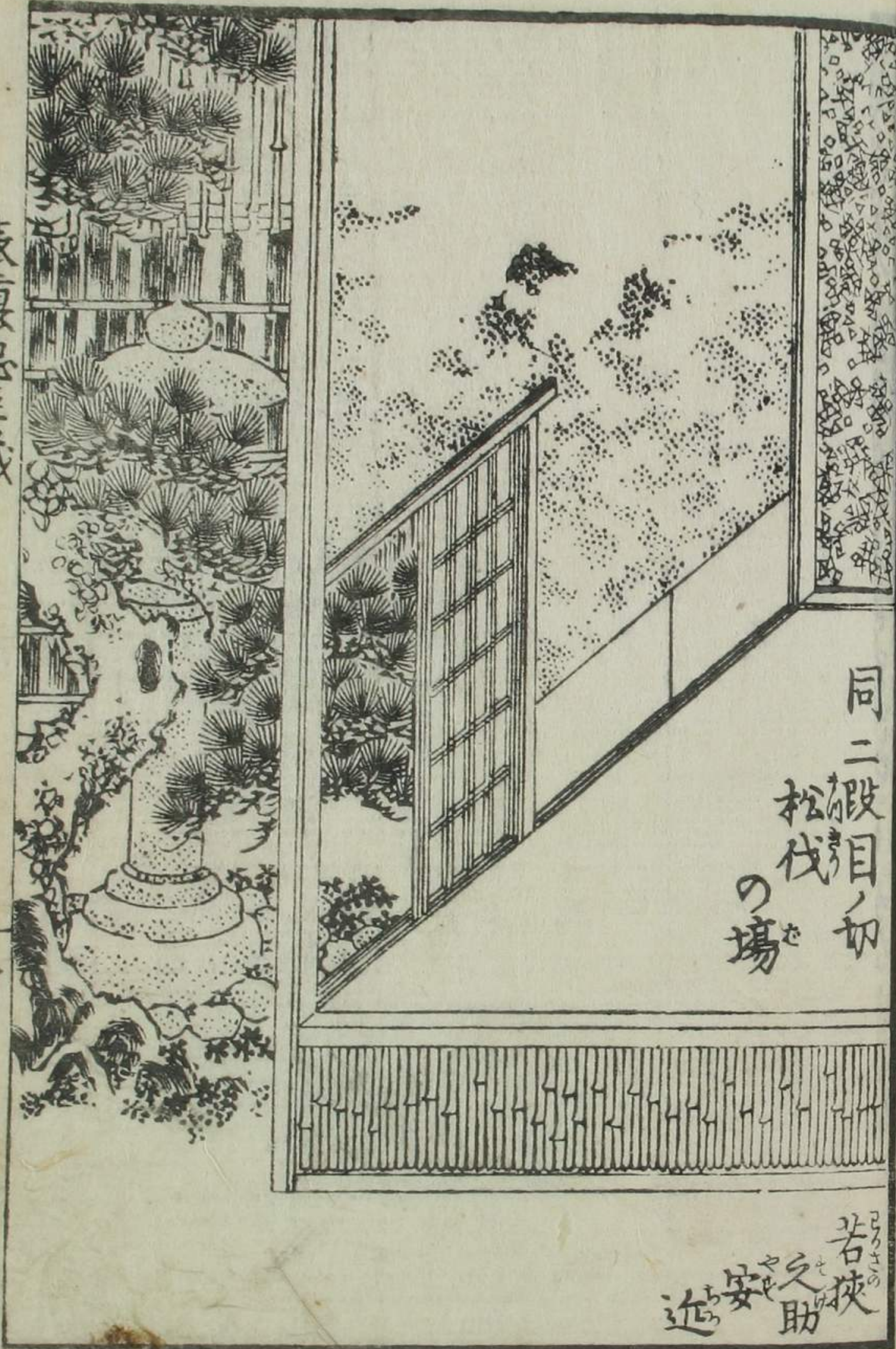








表書  
表書  
忠臣蔵



同二  
松殿  
目切  
の場

若狭  
安助  
近

加古川  
本藏



表書  
忠臣蔵

一  
九













塩台ヤ  
高判官  
貞



三段  
目切  
録倉  
殿中  
の場

高の武蔵守  
師直

言













可か内うち奴やつ

早はや野の勘かん平へい



於お姐ねえ於お平へい

早はや野の勘かん平へい

三さん段だん目めのの裏うら  
 淨じやう瑠る理りのの場ば  
 道みち行ゆきのの場ば

表あ喜き忠ちゆう臣しん藏ざう

七しち十じゆう三さん









九の弁の  
太の夫

原の右の門の

真の高の官の判の治の塩の



右の馬の之の怨の

石の堂の同の四の段の目の

山の名の次の郎の左の門の



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is densely packed and covers most of the page.

同五段目

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record from the previous page. It begins with a section header.

同五段目

Handwritten text in a cursive script, concluding the entry on this page. It follows the section header.







香蝶樓 國貞画

夜雨庵 白猿作

定九郎



右表取成せぬ者なり  
任はるおかしき人なり  
おのれ茶の引の四十  
美艶仙女香八世の  
もろそめ茶 京老し  
黒油美玄香 坂本氏

御家流年中書狀箱全一冊同大全 文海堂先生筆  
手形證文入

菅公文章 半紙本  
御直作 一名十二月往來 頭書畫抄 見本を解し 公の筆跡を以て 菅公の文章を 菅公の文章を 菅公の文章を

繪本武智袋 彩色摺袋入 三冊 再版 故 関清長筆

和漢足高麗嶽 彩色摺袋入三冊 故 北尾重政筆

花鳥寫真圖會 彩色摺袋入三冊 故 北尾重政筆

繪本二十四孝 彩色摺袋入 三冊 再版前 勝川春章筆

劇場頭微鏡 彩色袋入 上帙二冊 下帙二冊 黙々 眞隱作 香蝶樓國貞画







裏表中  
臣藏貳編  
當申春新版



上  
文  
卷







夜雨庵白猿作  
香蝶樓國貞画

下之卷

裏表 うら おもて

忠臣藏 ちゆうしんくら

二編

天保七

丙申新鑄

甘泉堂



上之卷



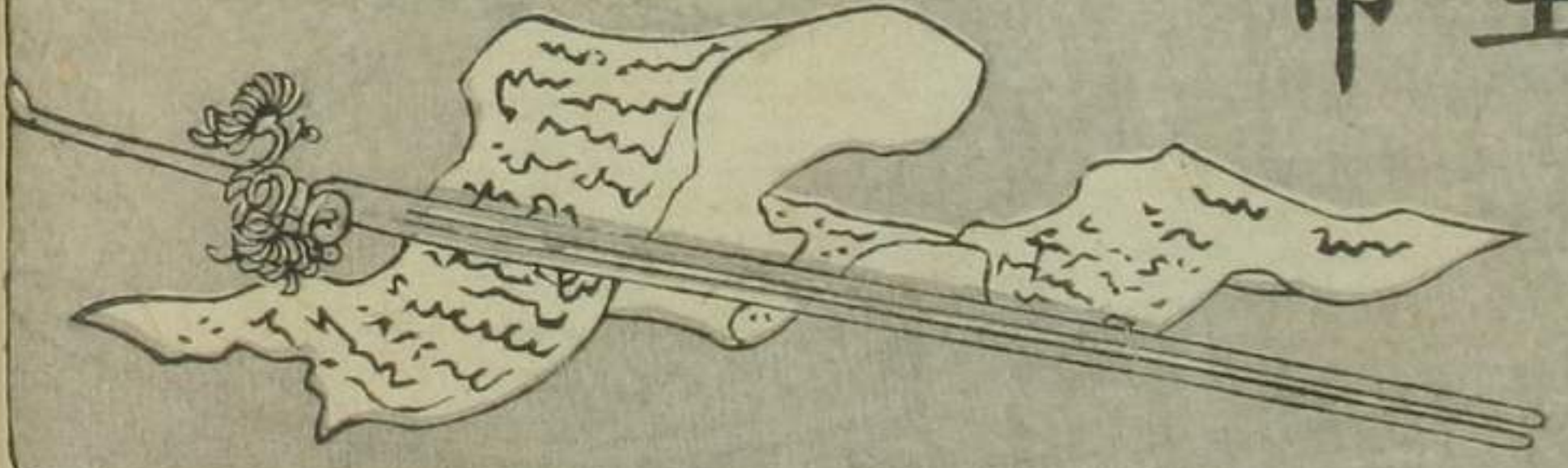


忠臣蔵二編

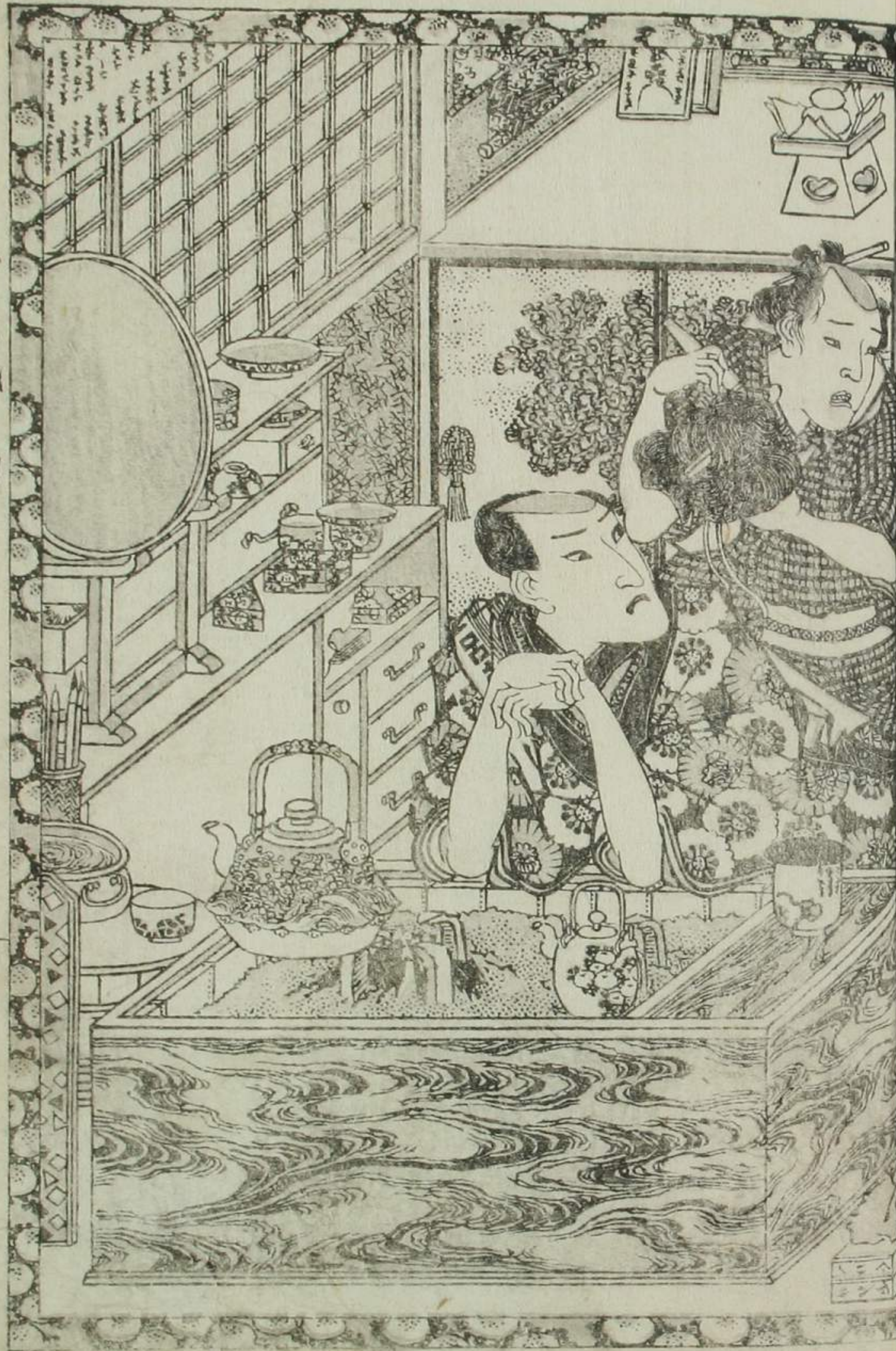
裏表忠臣蔵二編  
市川白猿作 下之卷  
歌川國貞画



當申春  
新板  
甘泉堂  
發市







部屋  
之圖

音羽屋  
三階  
梅幸









早野勘平

早野の勘平

四



早野勘平

同  
六段目  
の口  
おのれ  
身賣  
の場

三









忠臣蔵二編

五

千崎弥五郎

同

六段目

の切替のの切  
場を腹が平い切









忠臣蔵二巻



忠臣蔵二巻

同七どん目  
 カ  
 座  
 の  
 圖

七













白猿作

大星  
由良之助



國貞畫  
白猿作

同  
七  
おのる









由良の姉  
お大姉



同七段目の裏

上野の衛兵宅  
の使



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page area. It appears to be a single continuous entry or a list of items, possibly related to a collection or inventory. The script is consistent throughout, suggesting a single scribe. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The overall appearance is that of a well-preserved historical record.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.



其二

お如



英一



飾間 宅衛



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is densely packed and covers most of the page.





おかた



其三

宅  
共  
衛  
寺  
平  
右  
門



Handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page.





寺岡平 在門



其四 後室 加海よ 由せん



Handwritten text in a cursive script, likely a historical or legal document. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or legal document. The text is densely packed and covers most of the page.



つはき...  
あつきの...  
あつきの...  
あつきの...



あつきの...  
あつきの...  
あつきの...  
あつきの...



市川白猿作

歌川國貞画

夜雨

東夷

市川白猿

歌川國貞



東夷





