

**KODAK Color Control Patches**

**Kodak**  
LICENSED PRODUCT

© The Tiffen Company, 2000

3/Color Black

White

Magenta

Red

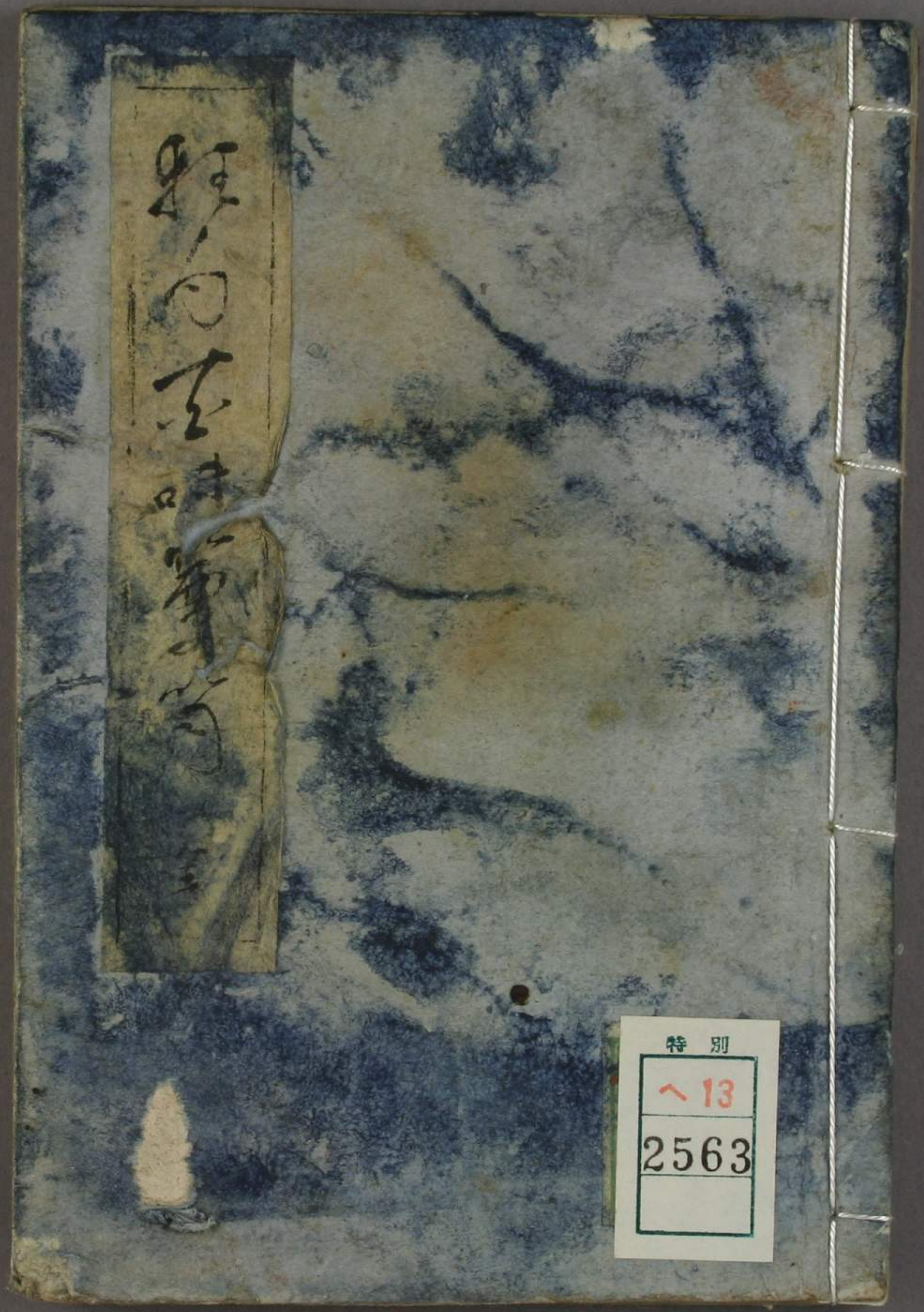
Yellow

Green

Cyan

Blue

**A** 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19



特別  
〜13  
2563

特別  
〜13  
2563



0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

JAPAN

TOYAMA



緑亭川柳作

天保乙巳孟春發行



狂句百味簞笥

全四冊  
上之卷

一勇齋國芳画

江戸馬喰町三丁目

山口屋藤兵衛板



己春新板



狂句  
全冊

柳石  
芳画

山下屋上

山下屋板

下

川柳作

園書正

狂句

百味

ふん秀

下巻

この巻

新祥

新祥堂版

壹

示者あければ御中の事なるほど是をあらざるを教ふる者なれば目  
 前の續るれども是と見ると梵網經とて不佛も説くことと  
 名教の目あり茶あるぬ草なるはれと凡眼あり殊に等しく世  
 ある事皆教ふるぬの御とらども心不掛されば只徒支之心不  
 止る時々悪念ぬもまじ捨るに及び見て慎めたるえの師也  
 ち毒茶変トて茶とある如くこれ人の用也死品ありぬ  
 と狂句は事寄毒あるぬぬかき集めて一時の笑のたれと  
 せし心の縁ふをゆる欠の茶ともあるべきかと案トやう常れ如く  
 海智恵一杯に惹トは免席獲祝ふ初春より茶のころ見  
 女や童不吞込せ養生の補茶にせんと三帖製一狂句百味筆司  
 と名づくをり終書やどきりと嘲あふふあられ

天保十六年己丑春

大江戸辰巳著

緑亭川柳誌



夫木抄 為顯  
 以法  
 常や帷乃  
 あり  
 る衣をも  
 おのひたを

目錄  
 龍の都  
 片岡山  
 あれ嵐  
 吾妻下  
 濠壺

典 舞  
 復 草  
 百物語  
 弓張月  
 今養苑  
 以上

金槐和歌集  
 鎌倉右大臣  
 神といひ  
 佛といふも  
 世の中乃  
 人のあまは  
 やりのおくら

百味

















管中での法候と者位とを太丸  
手あちとる候と候るれ袖蕉岸

「さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目  
かて西のりてあつて  
そとわんてらその目  
大のそとわんてらその目

「たうしてわんてらその目  
たうしてわんてらその目  
たうしてわんてらその目  
たうしてわんてらその目  
たうしてわんてらその目

「さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目



「さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目

「さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目  
さうしてわんてらその目









「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう  
 「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう  
 「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう

山椒ごとあつたをみる山ふたをものゝトトよ  
 未青

「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう  
 「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう



○神傳  
 油葉影組言

「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう  
 「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう

「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう  
 「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう



「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう  
 「あつたを」とみる山ふたをものゝトトよ  
 又仰のぢう





















