



繪本
敵討

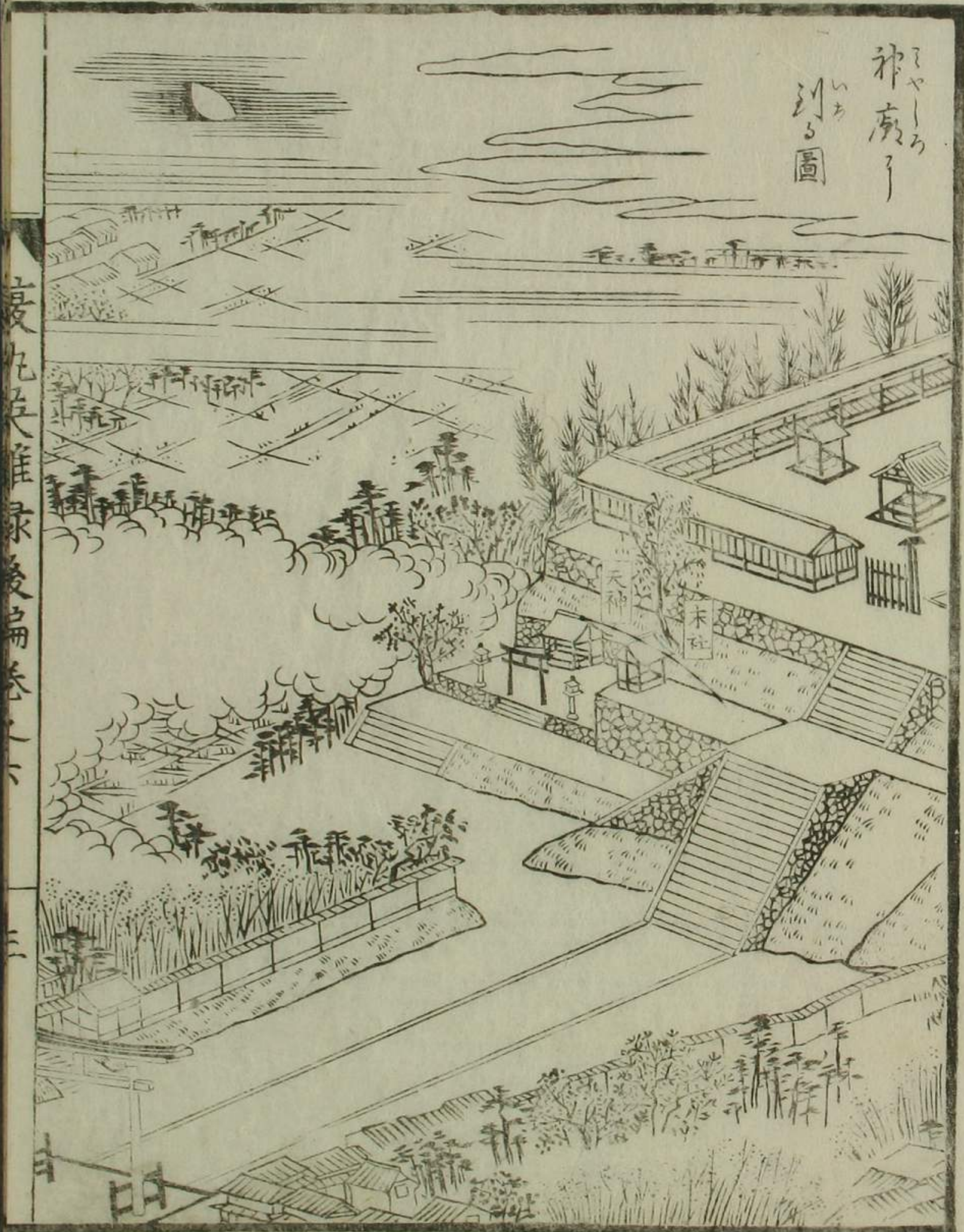
岩見英雄錄



六

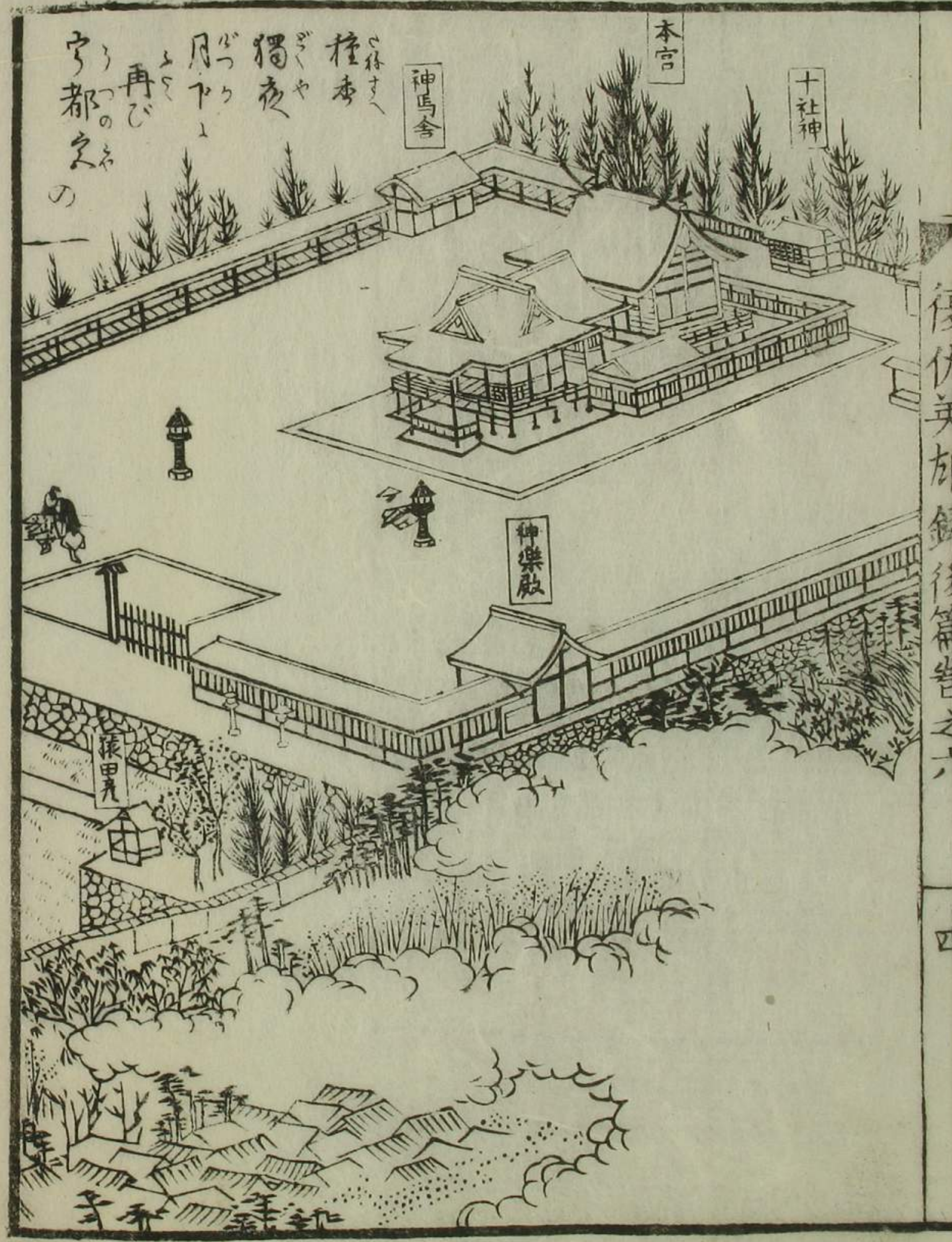
遠
2509
35-13





神宮
の
再び
之
都
之
圖

復仇英加録後篇卷之六



本宮
十社神
神馬舎
柱本
獨夜
月夜
再び
之
都
之
の

復仇英加録後篇卷之六

四

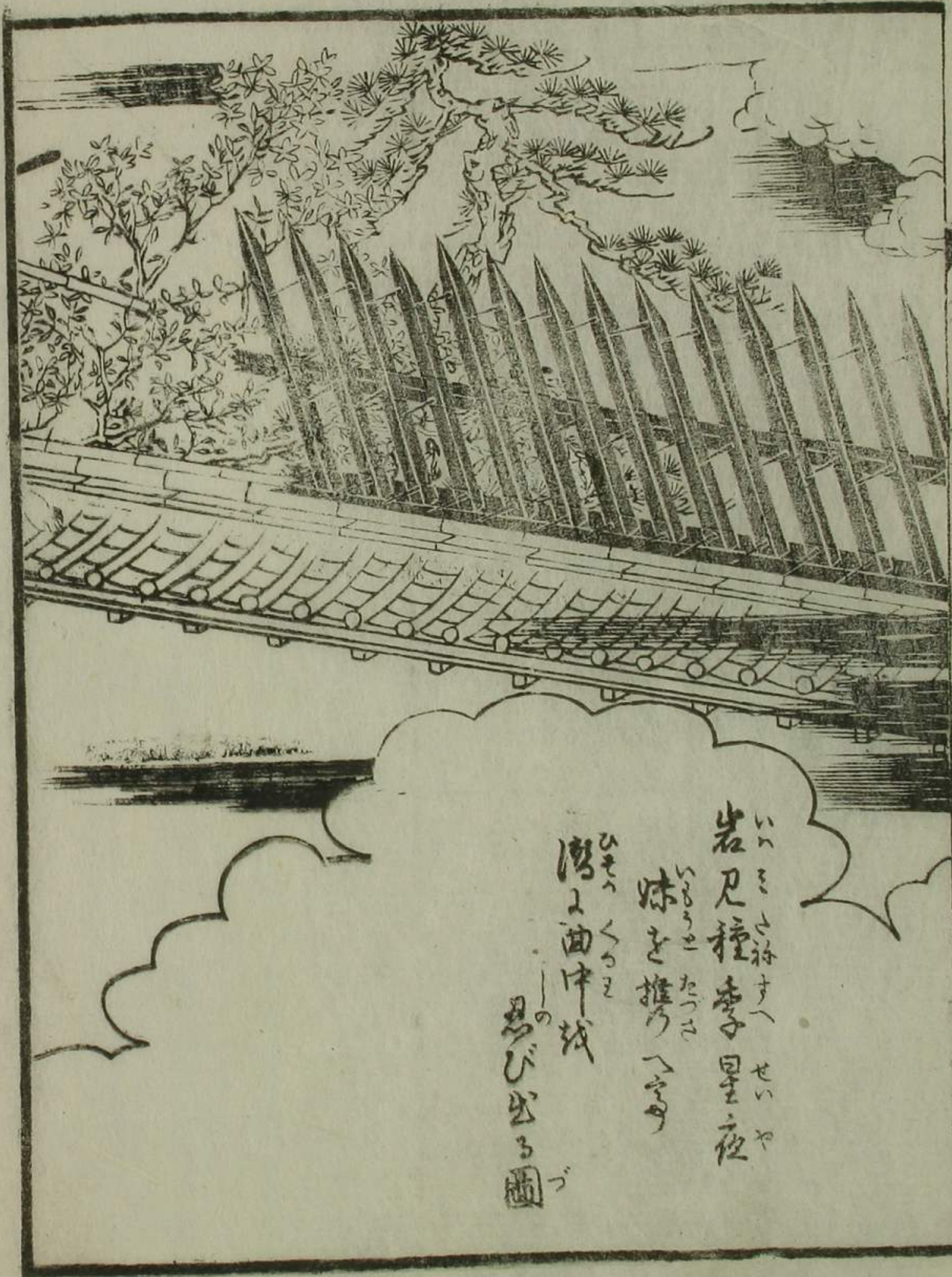
此恩とも報ひしつゝ新にまこそ人の乃るて西彦は
 いづもいふせん 親兄の讎言と秘しひめめの上は
 度見り人ふとす 逢まつて復つて天を載りねとす
 こそ怨と情を兼りせん 為けし許を返りし
 義理も悪も知り思者こそ由界し 汚穢みの穢も
 秘しつゝも 親兄の憾らる難さの節かと思ふ
 分りつゝさや由らさせのわらうすくも頼ひし系
 らせむ若むの候工宿望を果し ねは帰すわら
 儂が身の代身由望の儘よ返りしよりいそぎ
 物し乃肉のゆとゆゆし 秘しつゝも兼りし
 度つゝい海山の候りあふ西彦ははははとをいそ

此あつてやる見しつゝあは必らばく 悪し

斯きとて馬に終り封し書と表書又別は若松を平ま婦
 小も恩を附しけ度は余の初由とあるの遺書をも使めり信料紙
 箱に納て床のわやみふせり既しつゝ夜も四更に及ぶ須見妹
 商し 輕衣小打抄種李低おふ何方より君び出んぞ之問
 玉絹のの遮欄を起す下三階並の標窓を連ち小巷を結りそ
 何より負郭徑を出れり何方より人よりかあなをせしつゝ
 三種李先獨竊ふ様を披露を後り危墻の上より遮欄を三尺
 あまり 披除をき四の裏へまぬりて玉絹が竹枝に納し中刀と手搦
 下帯を懐中より用意せ長さ四尺又許の差繩の端緒を玉絹が



復仇英加銀後編卷之六



復仇英加銀後編卷之六

九

いんこすけすへ
 岩見種彦星夜
 跡を推しへ
 ひそくくち
 海に曲中城
 思ひ出る圖

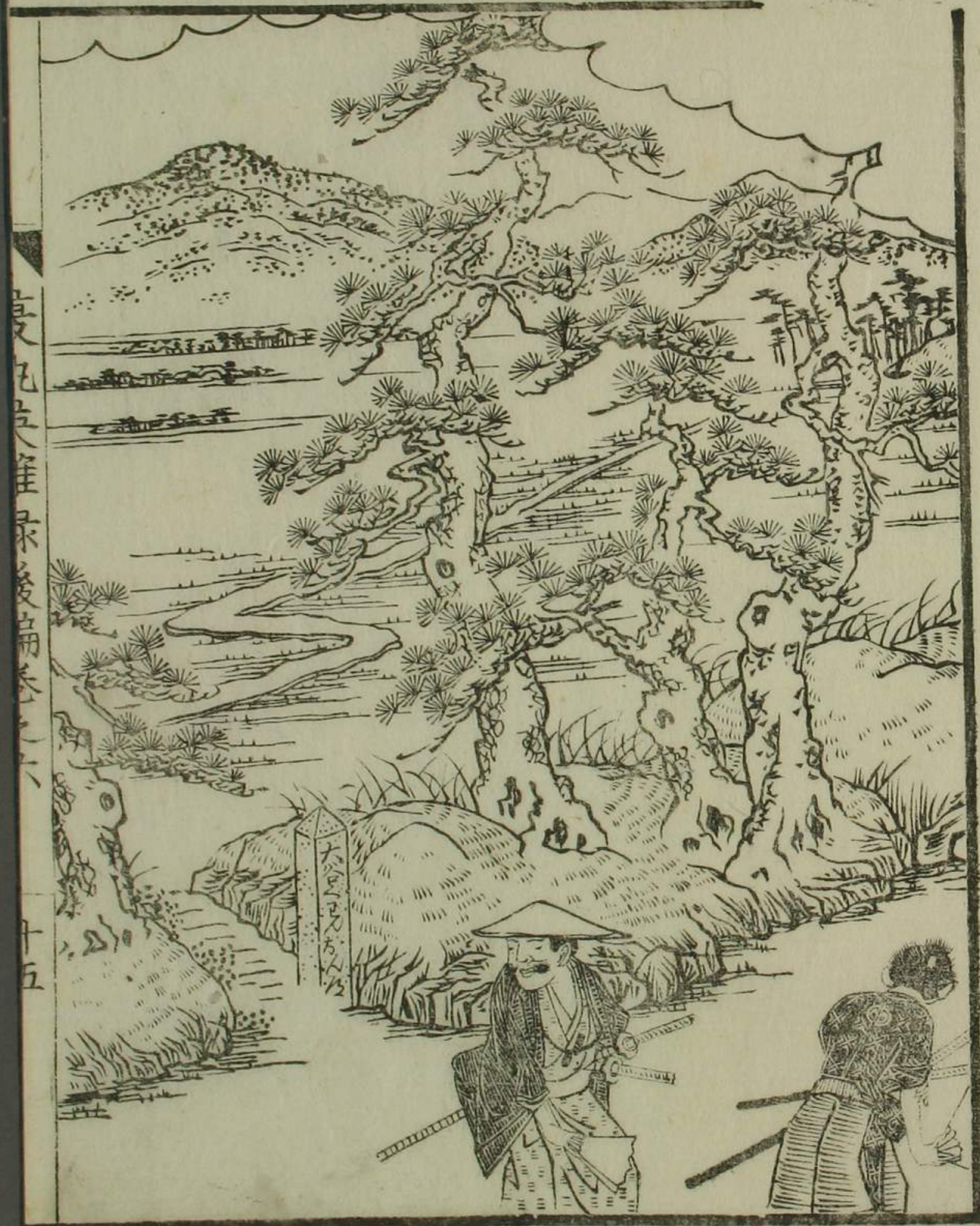
終りなきごとく二浦屋の家内より愛もあつた友も明くはれ日さく
 の不ころ くわいやくるりの あや さどろ 体ナ かのけろいそこ
 は昇る頃より花車仲居等怪しきその国房より彼料紙集るる
よつろ くまとき いひ らる い めいそ てまけ とつて さい
 二通の遺書と見出し館主夫婦小急ぎ都まで退人をうけんを強
 ぎらるとは即右浦門書諸方遺書と披閱て差談き皆く城に静
さ まごさい よのうち うなま つましろ くまとき ひきき まはく とどろ い じ
 め然がまの強きそ友中ふ七令世者と今そで己牌と及ぶ退人とり
さ まごさい よのうち うなま つましろ くまとき ひきき まはく とどろ い じ
 くるぞもよも退着難し浦親の讐敵を恨ふとあをば女に希るる者
さ まごさい よのうち うなま つましろ くまとき ひきき まはく とどろ い じ
 子なりま姓もたこそとひやらふ日未思やま謹法深く浮華から
まごさい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 ぬ性にて期ふ挙勅仍よるいぬ宜け處へあり始り中口と携し人今
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 こそ思ひ知りぬ浦小自餘の存云人といふもるも金巻のめなるにたま
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 客人の寂寥時も自らその為と購ふて一日も休む時もなく勤めぬは
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 我方ふいふの利便いふもも換失ぬる上宿表を遂たがぬ玉のほあふ
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ

不ど賣身後を与人とつら食言も有しあうも棄ててとて生
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 得意者の性といひさそが事小熱なる妓院のませそ重て驚く侍
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 もるくけ事免や角の語説は外せかういそ奉館の者小戒めあふ
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 人をそらせく玉絹の書巻と持せ板橋の若松を平に報せける若松
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 夫婦も初より慶玉絹の音信高女も一度も三浦屋へあふ
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 玉絹に逢ひち平もつ七回来り訪ひて慰めかけ一月許るるつ
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 してあうごさか蜘蛛の使いうで周章せざらんや夫婦お連役中
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 休小あうご始末とせよるに於て始末を竊く玉絹がの上を館
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 至は暑枯れて方々儲が深るればまうらびその為代へ僕より償ひ
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 へと字も敢て館主の頭と左右に持我れす玉絹小跡の費用の盤纏
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ
 とも手いふと悔く思ふ至らうとて絶て肯ぞ言慰めてこそ返らうと云む
まご さい よの うな ま つま しろ くま とき ひき き ま は く と ど ろ い じ

ばる平の園永頼子に託せられ「嗣子不却て窮困の厄を被りぬ今その
 方とさへ初めやむべきは後漸少く家勢盛るるに到りて田宅什
 器を法却返す八十金の外一踏費の金とも細く主婦三浦屋本
 りり債に主婦田園修好く岩見見妹と一度身保あえんとり
 りる小館も主婦も海くその志誠感すもく金と債取し保が若松
 いう勤れどもせんくう然僕帰る来ると何年書の手を人質
 ううくなまさせやさん同何すれ百便ひ是方からはしくやまの館
 至主婦も悩んでせり内室さ肯ひなび方ふの舊相識の人これハ
 人区きおられが家業の相を懸んこそ然く雨かり附み途を定
 めぬ長縁主婦人と付ひく便かぬるも多るべと徳惣如く諾
 一はば雅松も甚がほび女房も告ぐ然謀らひ是さ出り」やぞ

簡尾後日の話説るれども子の序ふけまは録そのと實に雅松とい
 館至と斯家行状の性善の極も有るるれども忠孝節義の徳
 人を初以るるべ却説野澤なる小浪才藏舉家内子傍女を
 づか中忠見室を序が守り於たまは「然くそ急き一囊の金と文集
 り斂めて能減一日来むを知るるれば婢を呼り竊にむとらさ
 せ城市急買物のありもて返りて該館園庭を法却返せと尋
 列りて岩見見の由を尋るを見徳光かか付文画成はうに達て早く
 歸るべ一人不知しそと海く戒め申巾帕は包み書函の上と人の
 服の着ぬためや故意せ布襪よく敵ひてそを奪うよりこれ種香
 が膝中孤密の身の義氣に隨せり豊中の急きも顔ぶるを奪り
 且い臨時不意の備もせ思ひ然るの辞せらるを得るに「めんどの

寛文九年... 後編卷之六



小浪が
のびのびと
野尻里
あつた
集り
図

徳川... 卷之六
廿四

許ゆるふよよ急きうの藩令はんれいを竊ひそかに傳つたへりて西にしより去さりて早はや天てんに發はつ程りやう
あひける間まを二ふたのくみ暫しば別わかるがう告い別わかるがう祝いわい賀がの送おくを聞きく間ま其その後のち也なり
べと佐たすむを誘う女にの交まじり發はつ迹せきの端はを傳つたへりて大おほ小こ悦よろこび祝いわいぎて遠とほ小こ厨くりやも分わか
付くぬ婢めひを役えきその身みも又また小こ浪なみが旅たびの料理らいりらんや小こ世よにきこと云い
とくはら期きはるぞは舉あるが門かど生な小こ股また之の巫まじ白しろ沃やく園えん法はふ山やま松まつ与よ和わ真ま
壁平へい九く所しよ森もり本もと東とう作さくらんぞ血ち氣き暴はつ勇ゆうの壯さう士し小こ浪なみが家いへに暮まり舍しや
是才さい花か奉ほうま其その甚しむ悦よろこびいそぎふ人を密ひそ室むろに傳つたへりて其その餘あまに安やす達たつ撞つ
内に内うち子こなる合あ密みつ赤あか見み軍ぐんといふもその席せき小こ列れつ稱せう既すでに小こ集しゆの密みつ
うちそ悦よろこびぬとば厨くりやの方かたに事こと息いき率そつに出いでられいそ急いそ遠とほくそ酒さけさつ
小浪なみ師し才さい謀ぼう進しん山やま石いし見み兄あに妹いもうと話わ
カフネ

本もと朽くて蠹ぐこれよ生ひじ人ひと疑ぎて終つひに道みちよ入いる小こ浪なみ才さい花か奉ほうま其その日ひ真ま一いつ味み
の諸しよ子こを拓ひらき集あつめ竊ひそに若わ凡ふん種しゆ多たが玉たま指さしを後あとより亡な命めい世よを
傳り出い彼か奴ぬ玉たま指さしを我わ久くくを查しらせ世よ妓ぎりりさハ知しつての多たるも知しる
やるも終つひも若わ知しての上うへの約やくひりさる各おの腹はら公こうの人ひとの外ほかよけるを渠み
は淺あいものもろく不ふ審しんもよこそ何なにもせよ我わ使しを稱せうせられ
一乃こののけ度たの社しゃ辱じやく再またび宇う都と宮みやの面おもてと難がたく世よ上の笑わら具ぐと根ね
的を追おて山やま石いし見みれを結むす果ぐわ玉たま指さしを奪うばひ三さんやべき小こ各おの位ゐ目め耳みみの盟めい好こう
負う力ちからを合あせ切きを逆さからるべし也なり在あるも舉あるも一いつ識しもろく也なり也なり
舉家け大おほ小こ悦よろこび悦よろこび其そのの安やす達たつ生なみ亦また見み生な誠まこと伴ともひ明あ曉きやう發はつ程りやう也なり各おの
某を送おくると稱せう火か急きうに用もち意い途とちう中ちゆうより合あ程りやうを兼あて大おほ急きう若わ彼か
鳥を銀ぎんがが重おもく進しんめてころも若わ達たつびも渠みの裏うらを巡めぐりて釣つりもあ

此方の代を顧む一踏し仙毫を指す直ち強き彼地を逸と心算を討
 の計の形振くと低語不せの大家齋く這謀奇なりめなりと稱之を
 留し語合ひつれ酒を必させて互に酒盃に巡り傳へ時を移して別れ
 る其の仲小赤見軍六の留小師の書勝女を挑みよりその甘言を欺
 統しその位置を待つびくそとせりく勝女が拳動不を着く何ひはれ
 どもさうに意せざる俤るれが竊に伺懐り若小浪小生必や何れを拘
 安らる在りれども拳豪元其軍六を二の者よびねまはるる舎親も
 るくその書よい玉術を迷ひより始終収めざる俤るくゆい安堵く程を
 勝女が勅止も隙やあるを公よりけり在るが去る頃勝女が下婢に先
 種香が居る別舎不入酒を勅めおと遥不敵見て公中大不疑ひ
 怪しむ元來重右郎の青年英丈走たり我師の追収るる勝女の

早く彼は情を通じゆるやと大に妬殺の公を勅止まども信も無持
 足の裏に足さる不疑もなきと安し車とゆふてな強勇力双の種
 香が怒りし解ての堪はせ獨を忍び居る内さゆる七日も別舎に
 種香が守り文のう成捕見し告居ると見とひ今者玉術と稱
 て亡命せしふぞ自然とひ中なる公比くそい怒り忍び難く我師乃
 仍深く山をえめを懐る餘りけ般の拳ハ我為るも張奴の意の仇るれが
 殺て恨を晴せば幸ひよりす勝女も我も無情なれば後とも無情は
 人我うつらむは我も亦を極うて百層倍する増を生せりいで必知ん
 と害散る後竊に拳豪にむむ勝女が身を舟に通じゆるし降や
 後言し其よくは俤と察しそとせりく内裏と傳めやの却てそ
 後ハ何角と就く小生誠忌嫌へせりなりはれいん其一人

約客なりぬ大膽不敵の曲者といひ毛を吹て癪を需めうて先生の家
 考を墜せしむ人を恐れを苦しく控え内々承りしり又先生の面を
 汚恩を仇なる渠が重くの奉勅贈りても控酌あり併是皆未だ
 浅夏の息にて衆遠より所はけ度の御企も実宜しき不りども御
 内伏て互に或は渠より所はけ度の御企も実宜しき不りども御
 牆の患を恐るる後(と)ゆりる才花奉承はしり形智人猪れ者なりし
 憤怒心致より發しけるれが忽ち大にせき立ちるが流石の男かれれを執
 めく處を愛せば是下のまを御疑しにみ程外に確實なる徴ありやた
 外ともは彼婢をばれしからかめりる(と)けりるれが執屋と執り美き
 圓扇ありしと某是れ見するの圓扇や居るに字跡文の名あるはたその
 品と見ゆるは其所より得取らると言ふ終りぬ彼いと愕る振て

輝何ぞと匿居をせり(ゆき)小居て御(侍)と志せ給るる(と)つ
 その時(は)おもむき(は)ひか(は)今度(は)岩見(は)玉緒(は)を(は)て(は)奇(は)ふ(は)つ(は)て(は)あ(は)い(は)當(は)り
 て(は)彼(は)婢(は)必(は)ず(は)密(は)使(は)小(は)形(は)仔細(は)ひ(は)り(は)る(は)ん(は)と(は)云(は)ふ(は)不(は)承(は)家(は)も(は)さ(は)ら(は)ぬ(は)之(は)傳
 を(は)て(は)玉(は)緒(は)を(は)後(は)出(は)せ(は)の(は)圓(は)扇(は)を(は)より(は)の(は)密(は)聞(は)る(は)を(は)い(は)ま(は)づ(は)人(は)は(は)後(は)ら
 がる(は)小(は)軍(は)二(は)が(は)今(は)の(は)御(は)符(は)を(は)合(は)せ(は)圓(は)扇(は)の(は)密(は)聞(は)を(は)勝(は)り(は)初(は)め(は)ゆる(は)を(は)情(は)の
 圓(は)扇(は)の(は)標(は)識(は)の(は)勝(は)女(は)が(は)今(は)の(は)力(は)を(は)と(は)て(は)斑(は)女(は)が(は)秋(は)の(は)怨(は)り(は)控(は)あ(は)ま(は)る(は)る
 こと(は)あり(は)し(は)實(は)も(は)疑(は)心(は)生(は)暗(は)鬼(は)理(は)り(は)奉(は)承(は)家(は)の(は)取(は)次(は)今(は)は(は)度(は)を(は)る(は)を(は)れ
 さん(は)の(は)大(は)の(は)赤(は)の(は)小(は)車(は)御(は)環(は)の(は)疑(は)を(は)惹(は)き(は)先(は)措(は)き(は)何(は)れ(は)る(は)明(は)曉
 早(は)發(は)の(は)設(は)定(は)と(は)目(は)己(は)は(は)芳(は)通(は)き(は)須(は)衣(は)裝(は)調(は)度(は)の(は)言(は)も(は)は(は)不(は)承(は)家(は)の
 富(は)榮(は)る(は)れ(は)ば(は)今(は)度(は)の(は)長(は)途(は)を(は)ひ(は)ま(は)の(は)人(は)を(は)付(は)ひ(は)る(は)に(は)信(は)と(は)計(は)策(は)も(は)あり
 長く(は)滞(は)る(は)も(は)必(は)ず(は)ね(は)ば(は)盤(は)櫃(は)の(は)金(は)銀(は)と(は)飽(は)準(は)後(は)し(は)猶(は)女(は)の(は)事(は)を

