

愚智之即德也傳

全二冊

へ13
2483
28



愚智 太郎 徴 悪 傳

全部六冊のちり

詞源 起

13 2483 28 止

南仙笑楚滿人作

今昔雲州山田村といふ所に愚夫をりて世を渡る就徳といふもの
 一時妻の舊といふ婦とをりて山へ木をまきりて好くありて
 一も夏にのりて冬も又咽かた死けまともは遠に水もあけまは
 所をさぐる一歩りて一歩首婦をくも死にけりかあの木の実より
 ひと渡らある清みの屋を渡るかまきりといふたはとまのひとま
 むまひ夫婦をりても咽を潤しけるこの水もたかうん泡とまき
 さま一歩りてる書ひありて不測の事なりひとよとをり
 一歩ありては平橋かたのちとちりてはるる眼は百とんの早也

愚智



大社神靈

神の良夫を
獲ふの
ついで
の
獲

仙家の
約してある
煩悩遮大蛇悪斬天影清哉
是曾般若農利劍南流邊志
楚滿人戯題
昔名の娘
於媛
出雲國
清地の里手摩乳村郷士
戸各榎右衛門



日本書 神代卷小素盞鳴尊
夫より出て出雲國飯之川上あり
見え奇稲田姫を助く八岐の
大蛇と斬玉よりする
國神山小
大蛇と退治する
功あり
右八重垣
判官小
出雲國
清地の里手摩乳村郷士



右祥禅々寺土世
 周鏡長老詠歌
 潭州雲童大和尚
 大裏木もまじ請雨の大法
 修後諸国飛揚して
 羣生を度終小赤城山下
 一字の開基一差よ
 遷化の時九壽百十六齡

昔名の後室雲井
 後補道禪師はつきま
 金山の道入る
 八重垣家の重畧
 雲童の名笛
 肉芝仙の助られ
 後大徳小あまの
 兼門に入る

白の室の
 後手巻
 小の巻



夏たそと 風よ 竜錦 舎
 列るのきまを
 柳成
 邪神の靈
 國神山の

愚智太郎猛郎
 出雲の国山田村の
 樵夫龍作の二子
 終白波の魁首と成
 陸奥岩城山に住す

伊津志可爾種者早九毛

龍田姫梢耳色遠

見春流加幣留天

高木四季百首之内

石州銀山の邊

沢利の郷士

的島式部返子

十三郎孝利

大社小詣暗に赤繩のつるり

為に仇を害し名を

後世にとも其家長く昌ふ

岩城山



肉芝仙孝子を助け
讐を討しめぬ

愚智太郎
天文



ゆきうき

ゆき

ゆき

志

雪

雪

地仙之變身

卷の貳



大徳堂
 十一年
 十月
 十日
 十

大徳堂
 十一年
 十月
 十日
 十

大徳堂
 十一年
 十月
 十日
 十

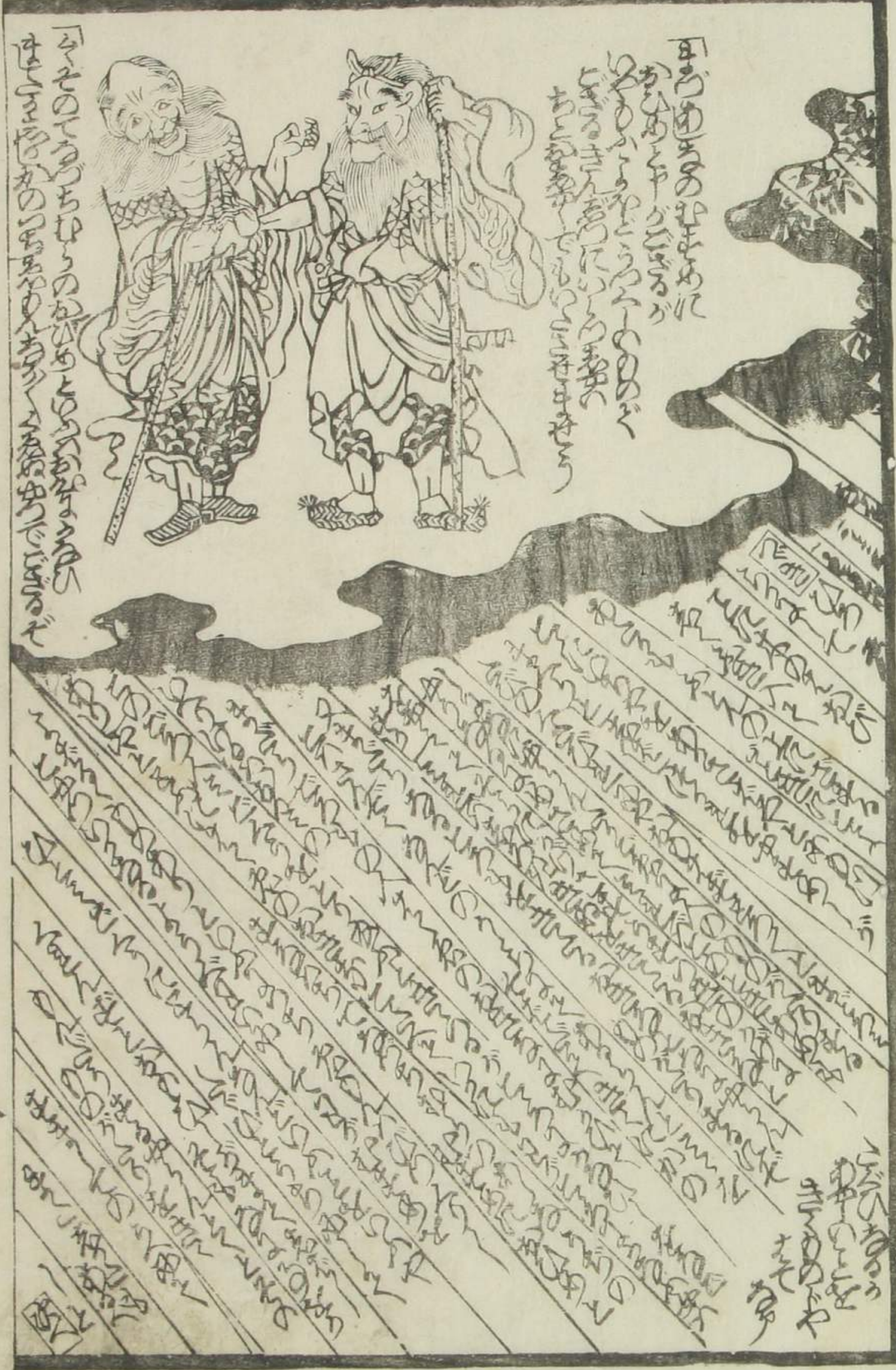
大徳堂
 十一年
 十月
 十日
 十



物置
 物置
 物置

物置
 物置
 物置

物置
 物置
 物置





Handwritten text in the upper left corner, likely describing the scene or the woman's actions.

Large block of handwritten text in the lower half of the page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text at the top of the right page, possibly serving as a title or introductory text.



Handwritten text in the upper left corner of the right page, adjacent to the illustration.

Small handwritten text on the right edge of the page.

Small handwritten text on the right edge of the page, below the illustration.

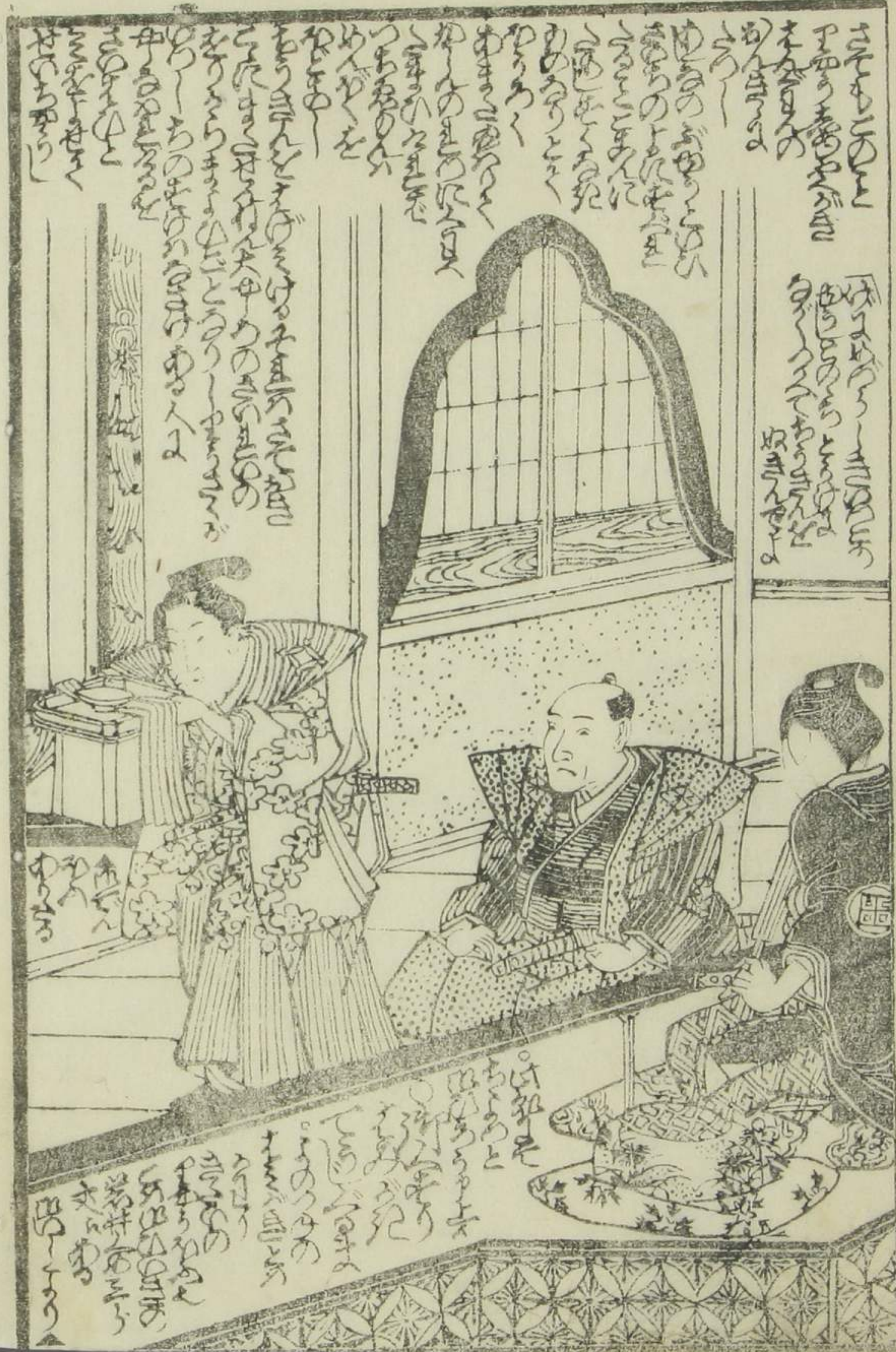
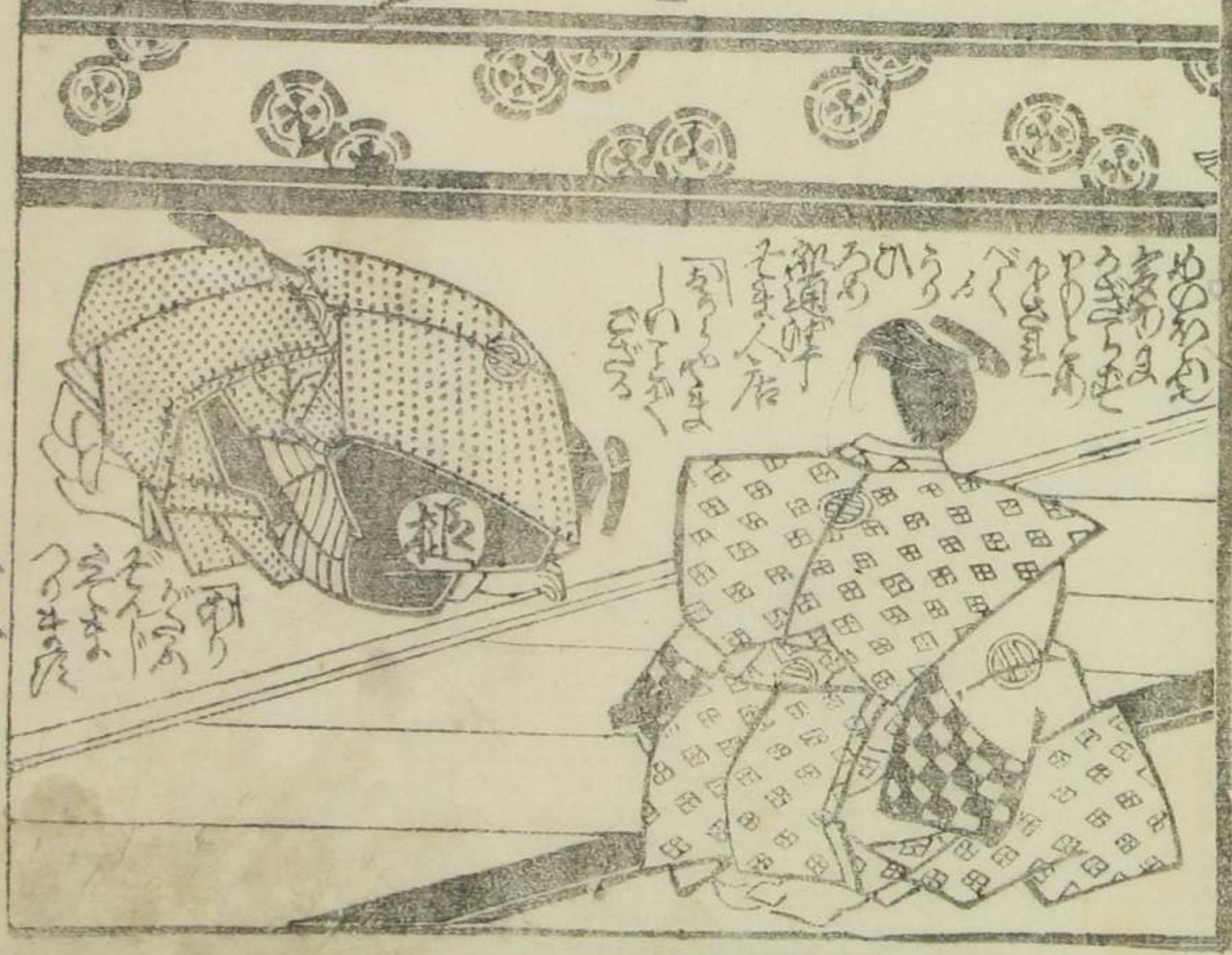
Large block of handwritten text surrounding the illustration, providing detailed descriptions or commentary.

卷の三



The following is a transcription of the handwritten text on the left page, written in a cursive style. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left.

100



The following is a transcription of the handwritten text on the right page, written in a cursive style. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left.

此の物語は... (Vertical text columns on the left side of the top panel, describing the scene or characters.)



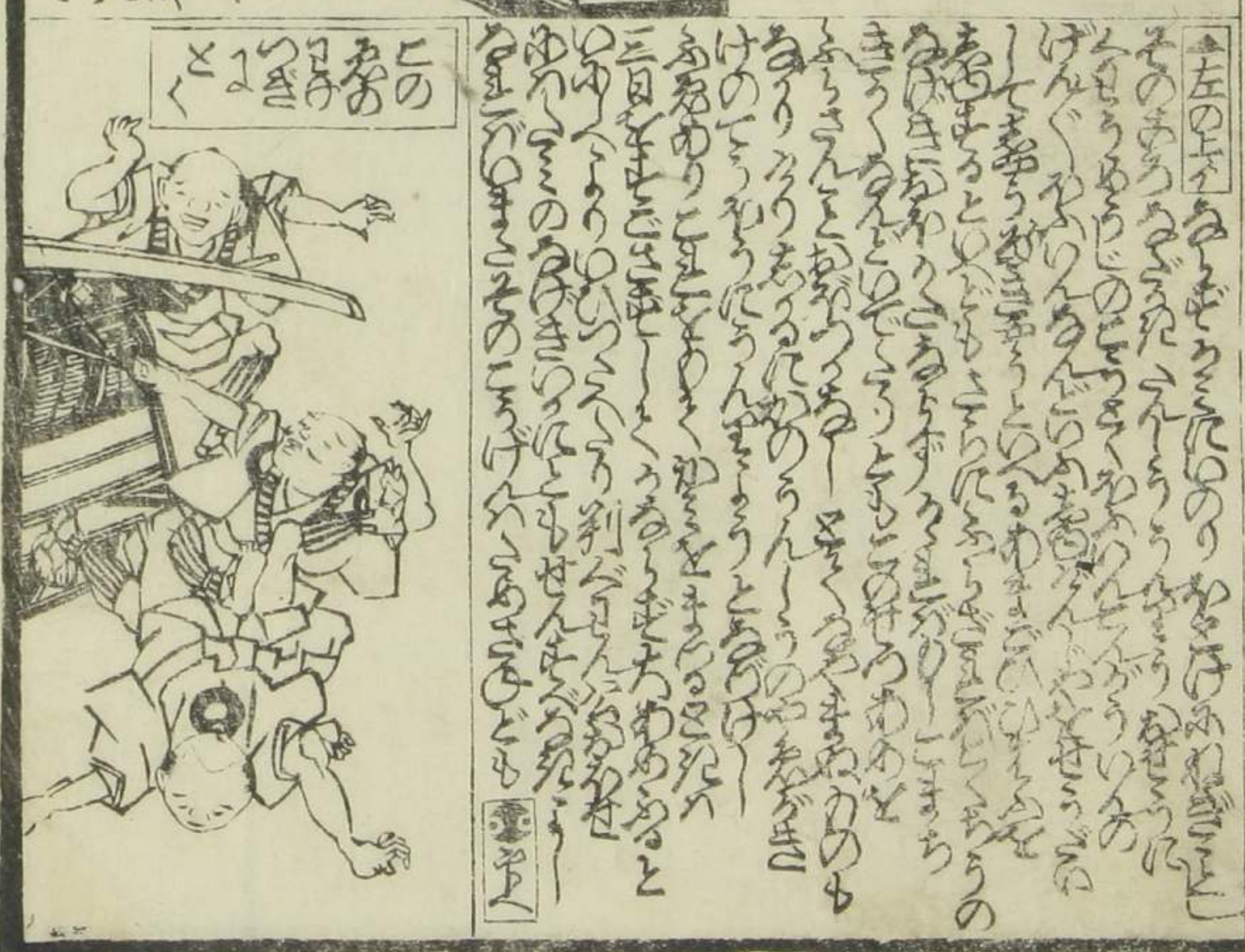
此の物語は... (Vertical text columns on the left side of the bottom panel, continuing the narrative.)



此の物語は... (Vertical text columns on the right side of the top panel, providing commentary or dialogue.)



此の物語は... (Vertical text columns on the right side of the bottom panel, continuing the commentary.)



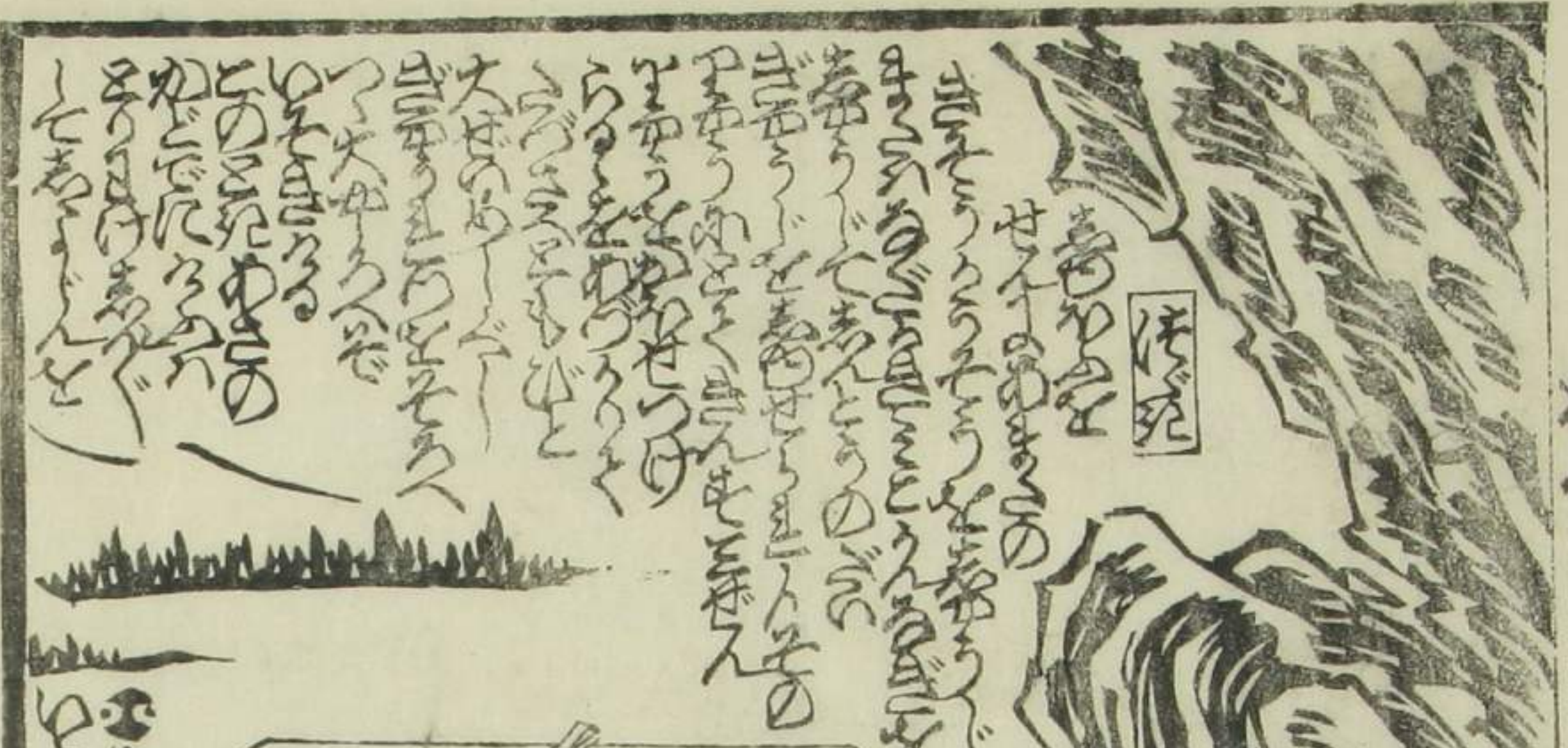


山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎

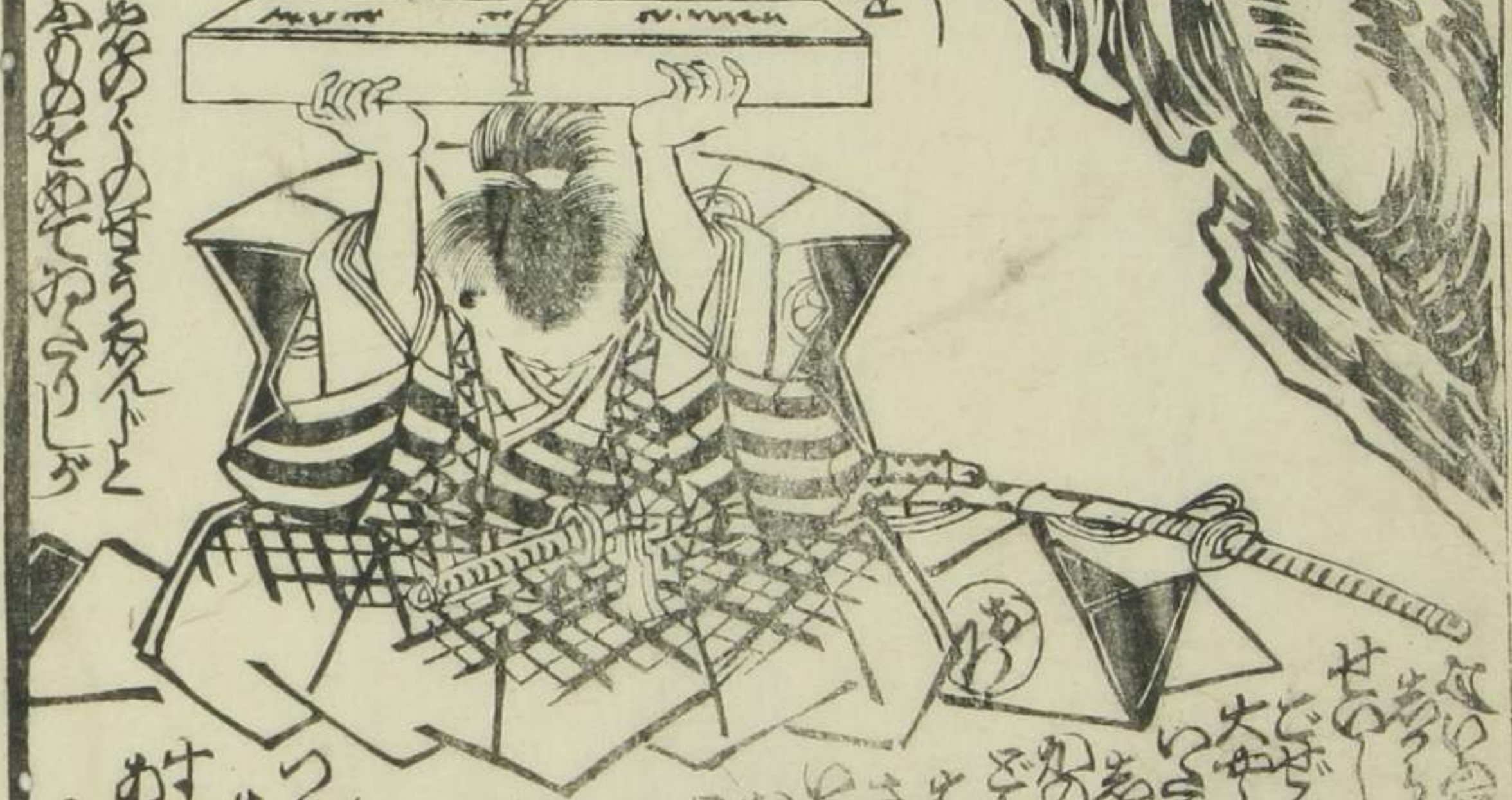


山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎

山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎



山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎



山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎
山崎山崎

Handwritten text in a cursive style, likely a preface or commentary, located at the top of the left page.



Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or additional commentary.

Handwritten text in a cursive style, located at the top of the right page.

南山笑楚満作る



華畊 仙橋書

春川英笑画

春川

英笑

Handwritten text in a cursive script, likely a collection of names or titles. The text is arranged in vertical columns on the left side of the page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the list of names or titles. The text is arranged in vertical columns on the right side of the page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a collection of names or titles. The text is arranged in vertical columns on the left side of the page.



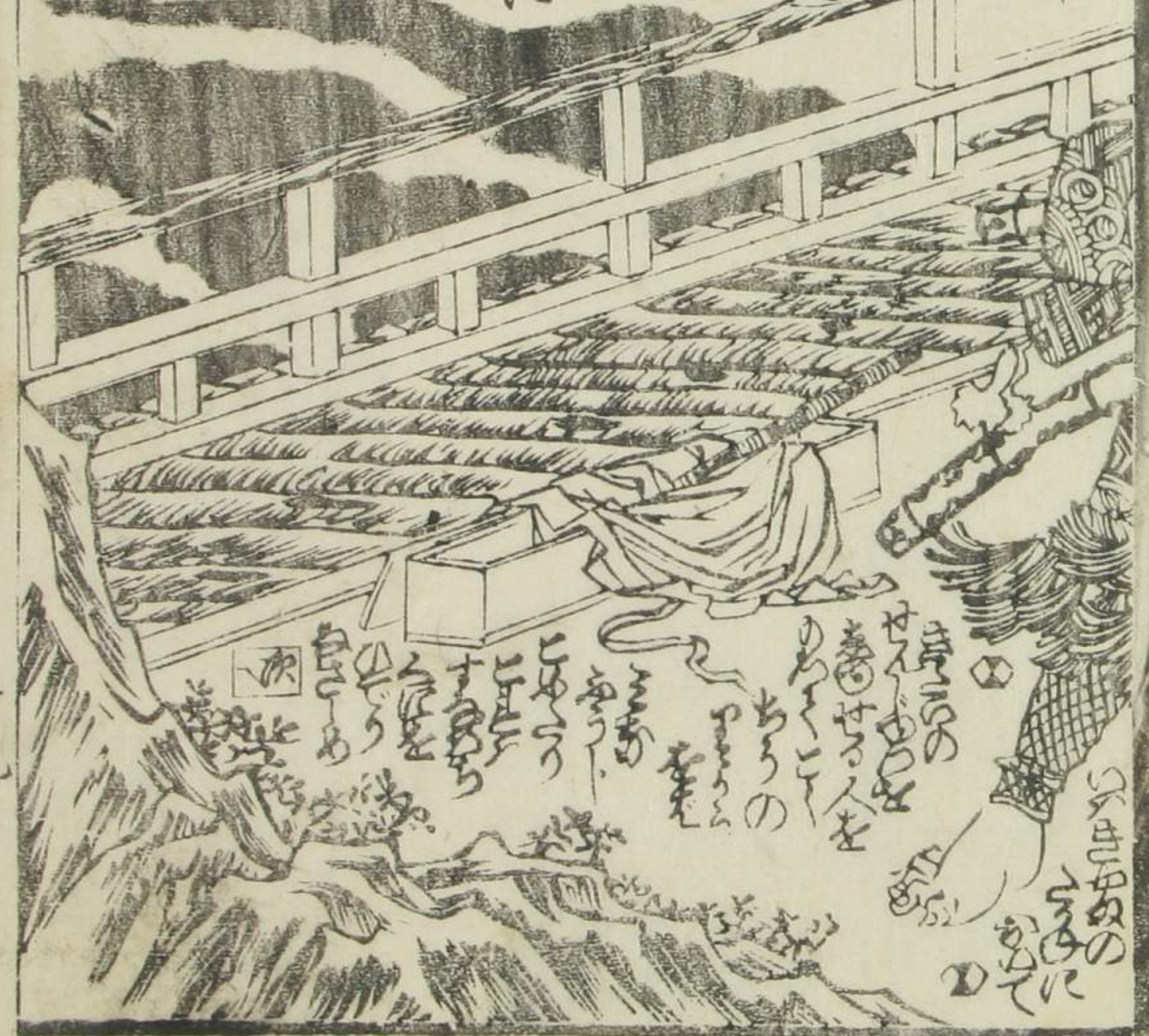
Handwritten text in a cursive script, continuing the list of names or titles. The text is arranged in vertical columns on the right side of the page, below the illustration.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration on the right page.

17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150

151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200



201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250

とていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては

とていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては



とていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては
もていふ事ありては

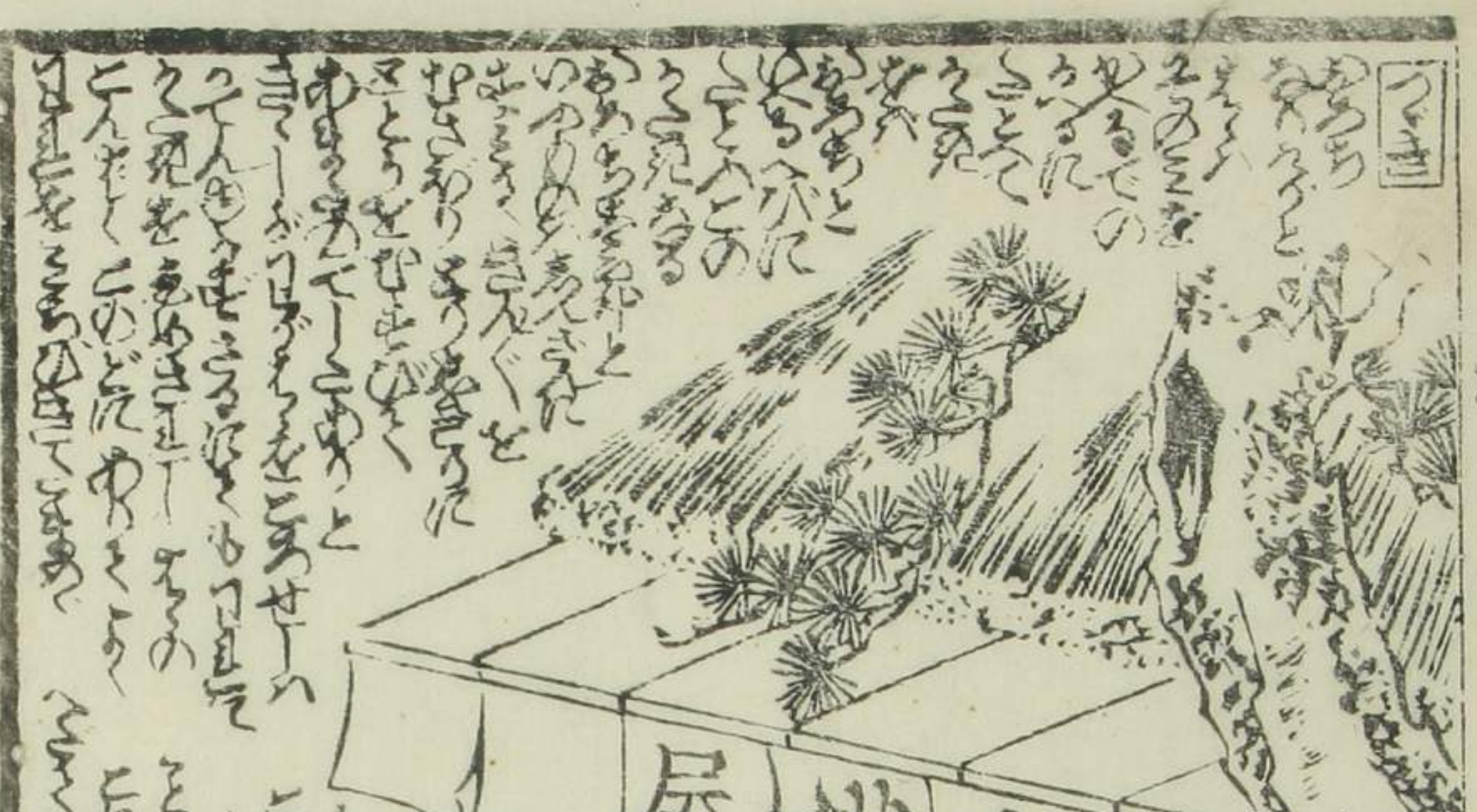
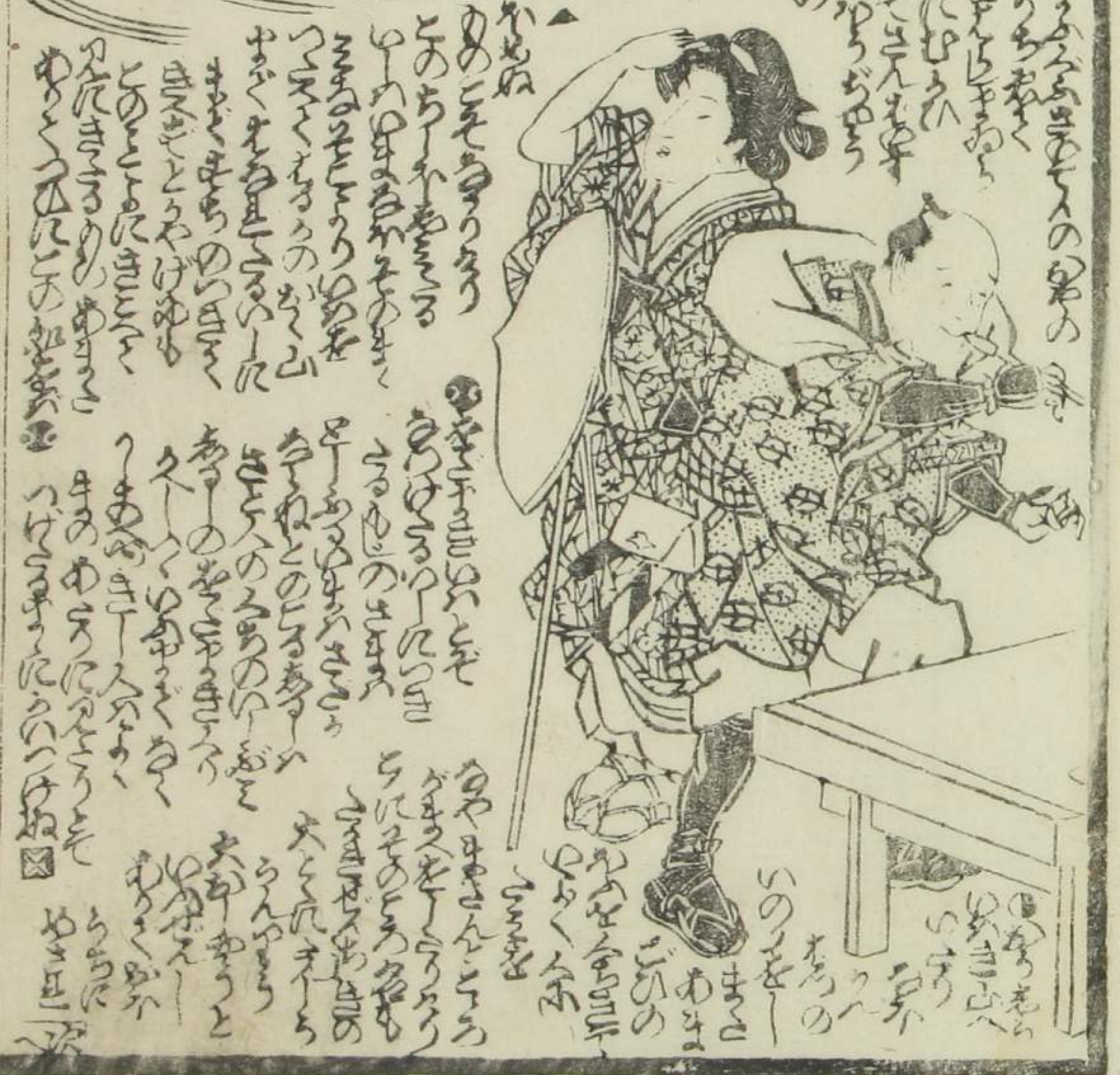


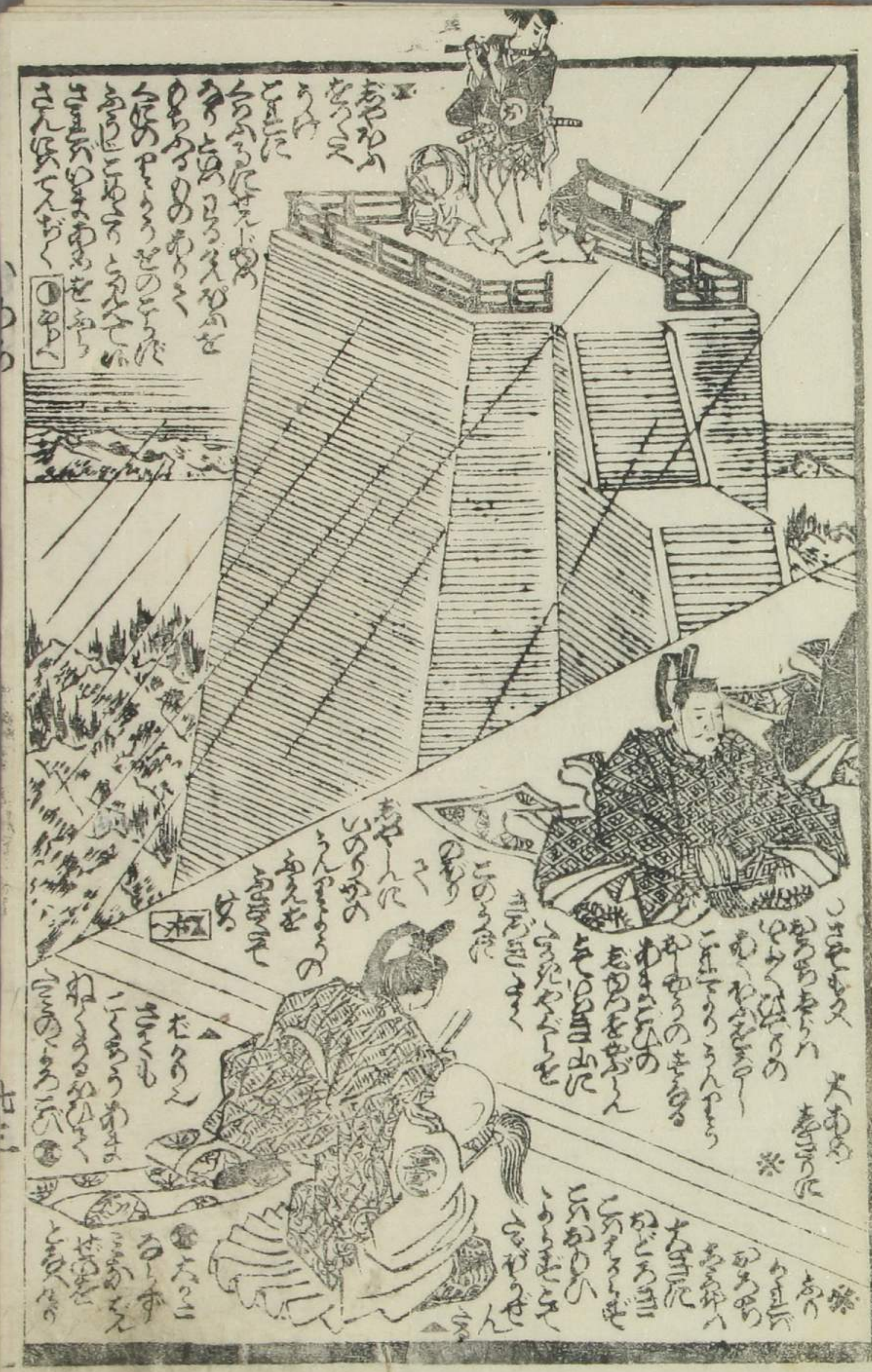
五の炭



東洋画圖







あはれ
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま

あはれ
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま



あはれ
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま

あはれ
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま
うらやま

卷の六



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a dialogue or narrative text related to the illustration. The text is written in a cursive style.

Additional handwritten Japanese text located below and to the right of the illustration, continuing the narrative or providing commentary.

Two columns of handwritten Japanese text, likely a dialogue or narrative text. The text is written in a cursive style and occupies most of the page.

Small handwritten characters or a signature located on the right margin of the page.

Small handwritten characters or a signature located on the right margin of the page.

Handwritten text in a cursive style, likely a diary or journal entry, covering the top and right portions of the page.



Handwritten text in a cursive style, likely a diary or journal entry, covering the top and right portions of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary record, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.



南仙舍楚滿人作 春齋英笑画

Handwritten text in a cursive style, likely a preface or commentary, located above the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page.



華研仙橋書

