

LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



宮戸川三社網船

一陽齋豊国画

曲亭馬琴著

2483
13





菫の
まゝの
女作
風

ふうれい
て
あらん

濱成二部
若屋

薩埵丸



春
野
花
浅草寺の
ひん

孤屋の
女児
手枕

蒼田左衛門
大夫持



大慈大悲

漏らばさくらん

誓ひて

南無あみのり

かろく

磯成の妻

寄貝

宮戸河の漁夫

磯成三郎



主の魚を
さび
あふ
わの知
あかの魚
くしの海
あてきま

菅田の家日
清成二郎

長屋の家日
越備四郎



乃家ひの 浅漬桶の 偶

水産小うらまゝ
 花の影又れを
 りんごあやえと
 折らぬ

孤筆の姪伊波保



敷
 の
 方



長尾判官景春

敷嶋の方



雲ふ入る
鳥さへあつよ
五衰の涙地ふ落ふまらと

右八首作者

武



かゝるとた
けしき
の 別れ
うらたえ
かひて
あがその
なつた井さうのせが

山の巖

翠天

家徳宮の仙鏡
五峰天

武成

つねに倍おれらの(二)年よ十よえつわ







せんりつ...
せんりつ...
せんりつ...



せんりつ...
せんりつ...
せんりつ...



せんりつ...
せんりつ...
せんりつ...



せんりつ...
せんりつ...
せんりつ...



せんりつ...
せんりつ...
せんりつ...



おのれのこゝろをいじていふまゝのあり
 ようにすゝめたりんばらんり
 りおきいよもしくゝをりち
 ましきんつあつたてんき
 かにきりいよ
 一おのれい
 ころんいよ
 のりいよ
 ころんいよ
 ころんいよ



たのめんさるきんばらんり
 つぐりあつたてんき
 りおきいよもしくゝをりち
 ましきんつあつたてんき
 かにきりいよ
 一おのれい
 ころんいよ
 のりいよ
 ころんいよ
 ころんいよ

おのれのこゝろをいじていふまゝのあり
 ようにすゝめたりんばらんり
 りおきいよもしくゝをりち
 ましきんつあつたてんき
 かにきりいよ
 一おのれい
 ころんいよ
 のりいよ
 ころんいよ
 ころんいよ



おのれのこゝろをいじていふまゝのあり
 ようにすゝめたりんばらんり
 りおきいよもしくゝをりち
 ましきんつあつたてんき
 かにきりいよ
 一おのれい
 ころんいよ
 のりいよ
 ころんいよ
 ころんいよ









上の方を月が照らす
舟に一人の者が坐す
舟の影が水面に映る
月影も水面に映る
舟の揺れを表現する
水面の波の描写

舟の揺れが激しい
舟の影が水面に映る
月影も水面に映る
舟の揺れを表現する
水面の波の描写



舟の揺れが激しい
舟の影が水面に映る
月影も水面に映る
舟の揺れを表現する
水面の波の描写

江戸やめり
 中州
 中州
 中州

江戸やめり
 中州
 中州
 中州

江戸やめり
 中州
 中州
 中州



江戸やめり
 中州
 中州
 中州

江戸やめり
 中州
 中州
 中州

江戸やめり
 中州
 中州
 中州



江戸やめり
 中州
 中州
 中州

江戸やめり
 中州
 中州
 中州

江戸やめり
 中州
 中州
 中州





Handwritten Japanese text in the upper portion of the left page, including the characters 只眼病 (eye ailment).

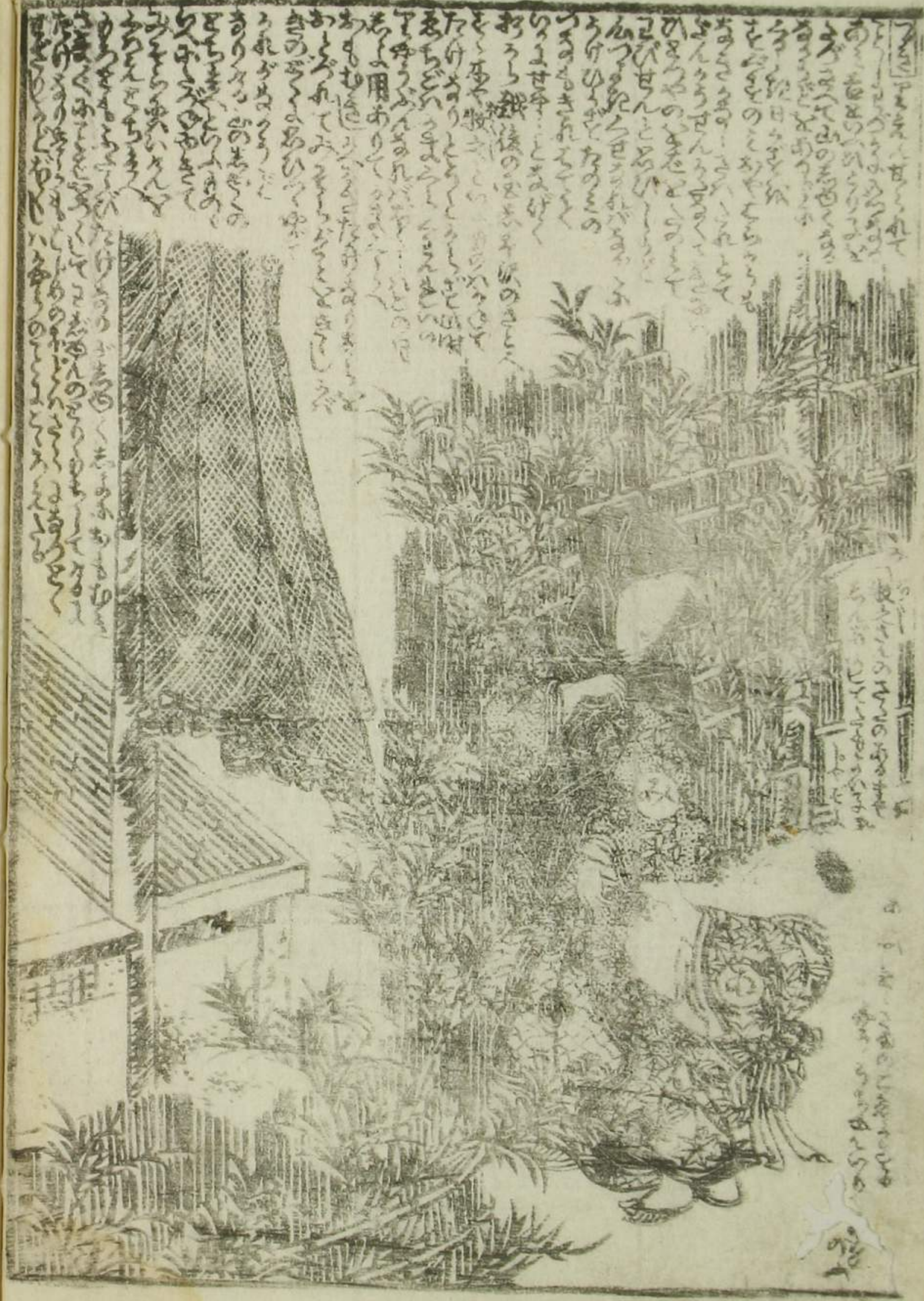
Vertical handwritten Japanese text located on the left side of the illustration.



Handwritten Japanese text in the upper portion of the right page.

Vertical handwritten Japanese text located on the right side of the illustration.

Handwritten Japanese text at the bottom of the right page.





Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the illustration above.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the illustration above.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the illustrations above.



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



Vertical text on the left side of the page, likely a stage direction or dialogue.

Main vertical text columns surrounding the illustration, containing dialogue or descriptions.



Vertical text columns at the top of the page, above the illustration.

Vertical text columns at the bottom of the page, below the illustration.



