



歌川國安画

新彫

天保七年
花菱屋 謹啓

徳 13
2483
4

新編 山人の花陰の休むが如くある古今の序々筋を立彦物心
柴神作 西村屋文通 下 癖小知の之振
老余の作者の合巻の種小似久良歌書おれと用人笑不辨見り文
歌 長持 馬の節 後 いらしておきこまておきこまておきこまて
はる 柴川 踊の對 関東 小六の馬の節を望んと定て例の世作
あり 問屋も馬喰町午の夕か 發 野 新版彫 橋木に縁 あり 駒
の 散 花の滋賀の山 花の 藤原の 三層 花の 藤原の 三層 花の 藤原の 三層
か 古めく 兒 小六 衝 竹の 杖カとす 師匠の 添削か 近江 景の
祭文 唄 踊 端 衣袋の 腰 衣の 袖 衣の 袖 衣の 袖 衣の 袖 衣の 袖 衣の 袖
そと 女 是 娘 も あり 評 判

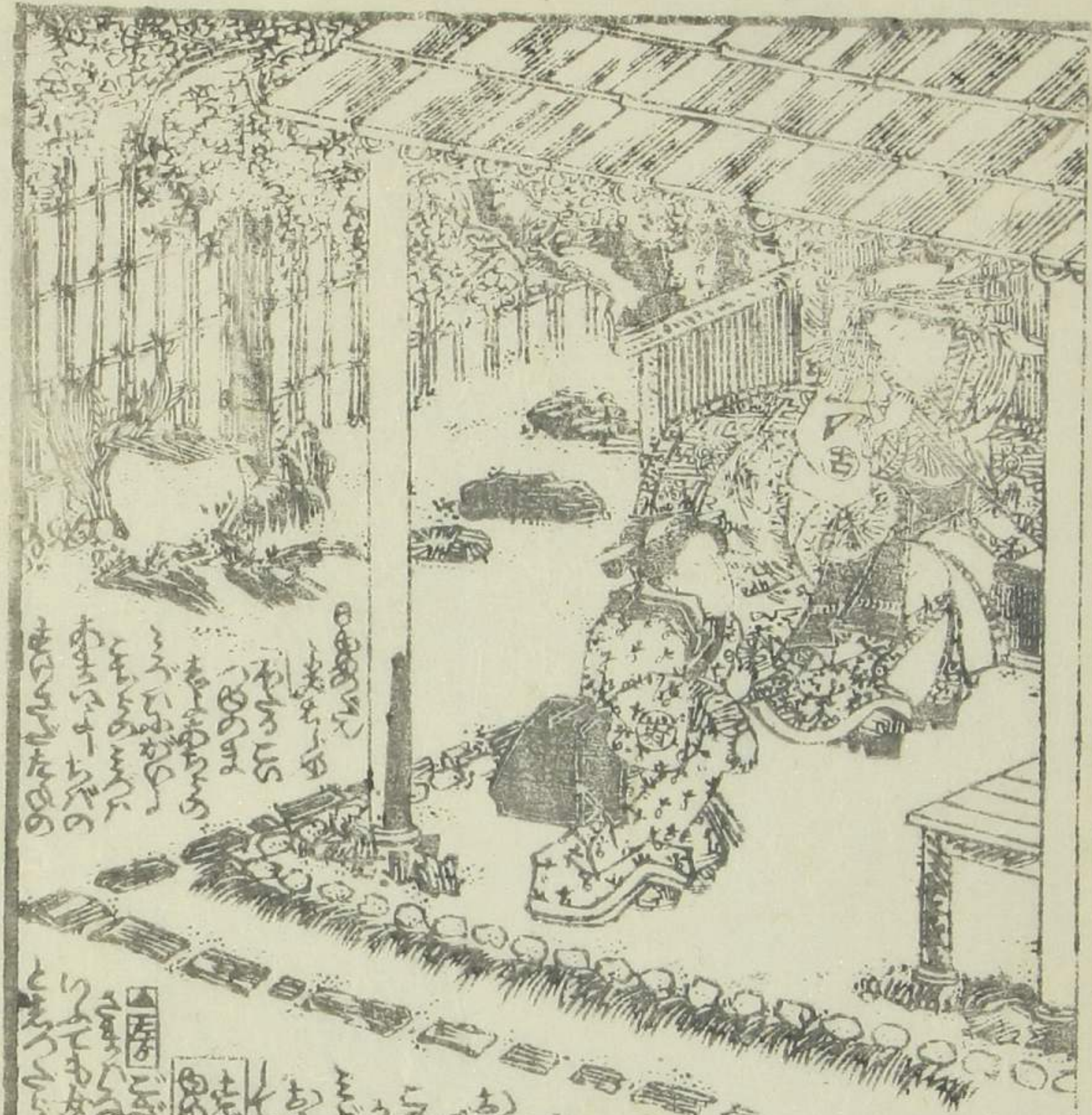
笠亭仙果

...

...



此圖之景
 乃在江蘇
 之某處
 其地風景
 甚佳
 且有
 名勝
 之蹟
 故其
 畫中
 人物
 亦多
 有
 名
 士
 之
 容
 貌
 也



此圖之景
 乃在江蘇
 之某處
 其地風景
 甚佳
 且有
 名勝
 之蹟
 故其
 畫中
 人物
 亦多
 有
 名
 士
 之
 容
 貌
 也



Vertical Japanese text in the upper right corner of the illustration, likely a title or introductory text.

Vertical Japanese text in the middle right, possibly a signature or a specific note.

Vertical Japanese text in the lower right corner, likely a concluding note or a reference.

花のうた

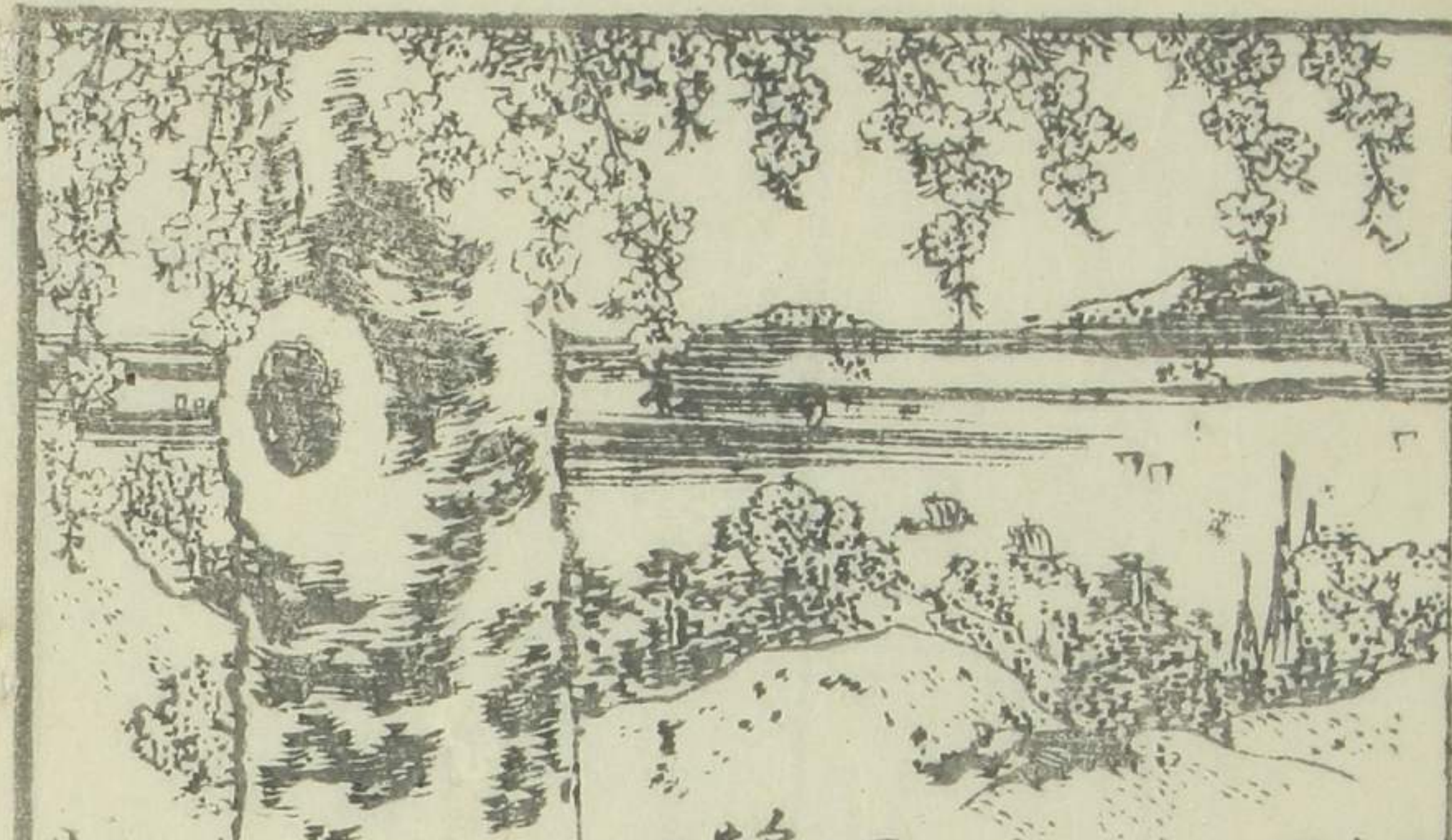
五



Vertical Japanese text in the upper right corner of the illustration, likely a title or introductory text.

Vertical Japanese text in the lower right corner, likely a concluding note or a reference.





Handwritten text in a cursive script, likely a chapter heading or introductory text. The text is arranged in several lines, starting with a large character that appears to be '春' (Spring).

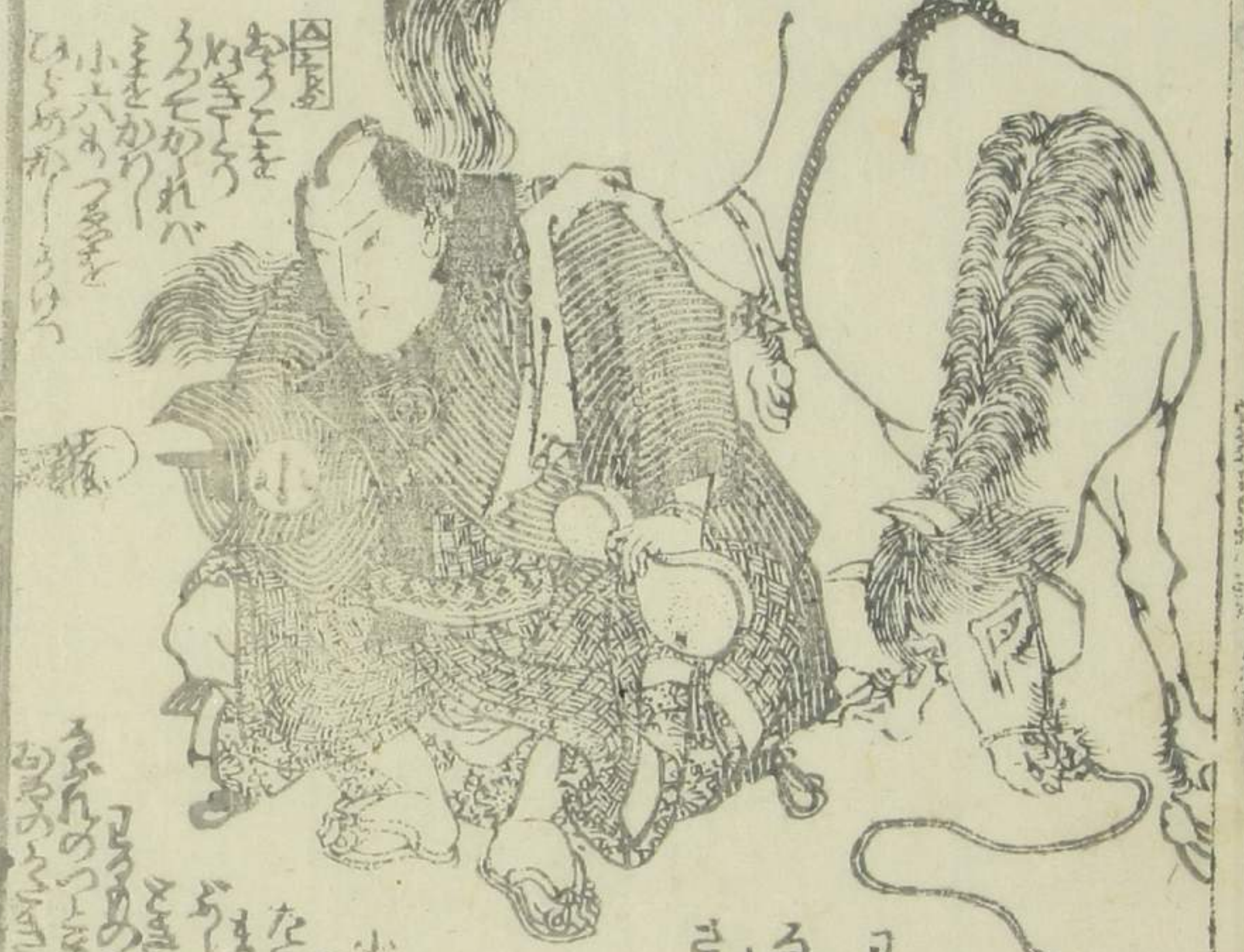
Handwritten text in a cursive script, likely the beginning of a chapter or section. The text is arranged in several lines, starting with a large character that appears to be '春' (Spring).

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, written in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or commentary.



Handwritten text in vertical columns at the top of the page, above the illustration.

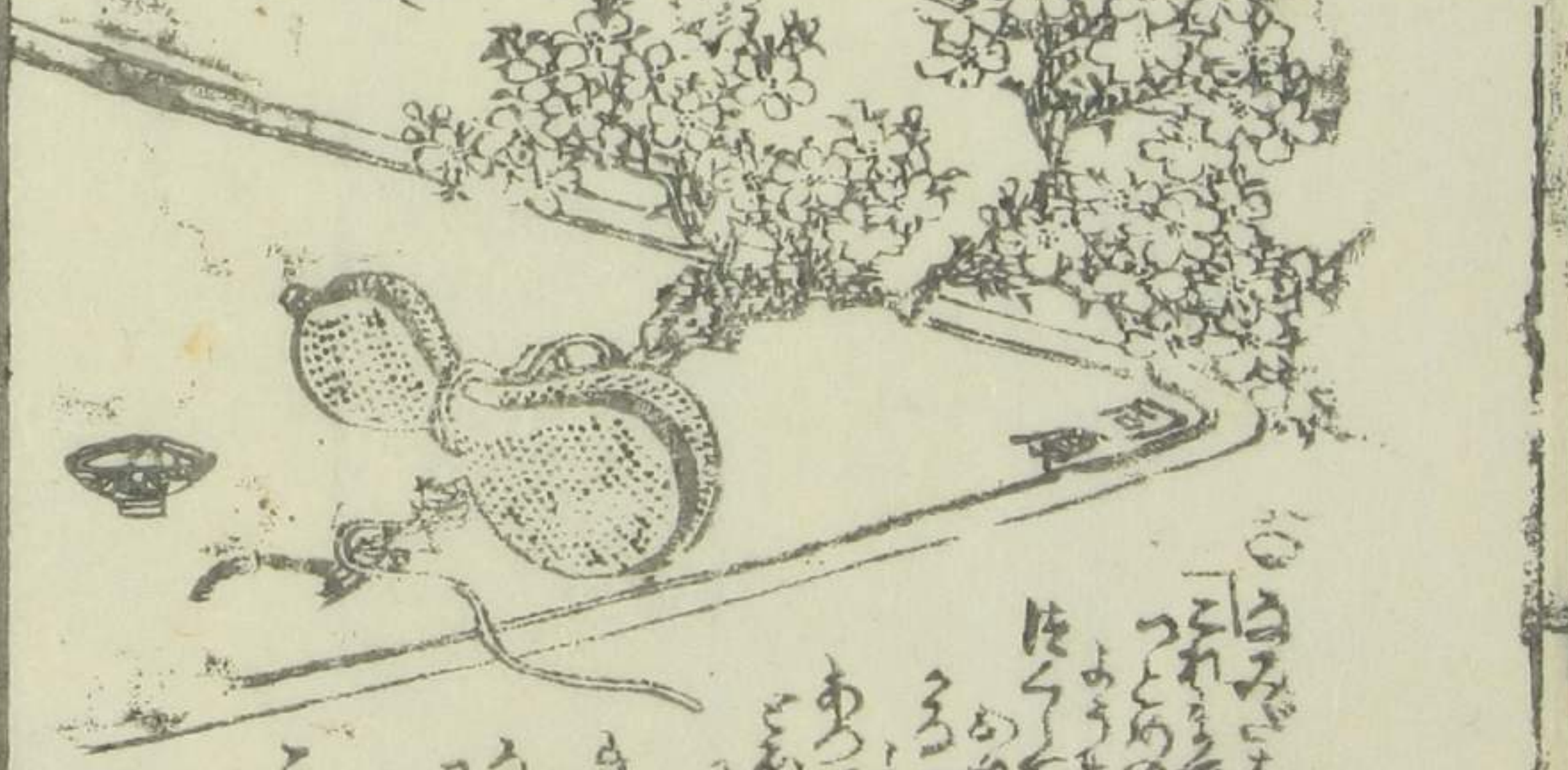


Handwritten text in vertical columns at the bottom of the page, below the illustration.



Handwritten text in the top section of the right page, consisting of several lines of vertical Japanese characters.

Handwritten text in the middle section of the right page, continuing the vertical Japanese characters.



Handwritten text in the bottom section of the right page, located below the landscape illustration.

Handwritten text in the top section of the left page, consisting of several lines of vertical Japanese characters.



Handwritten text in the bottom section of the left page, located below the illustration of the two figures.



Handwritten text in vertical columns, likely a title or introductory text for the illustration above.

Main body of handwritten text on the right page, arranged in vertical columns. The script is dense and consistent throughout the page.



Handwritten text in vertical columns at the top of the left page.

Handwritten text in vertical columns in the middle of the left page.



Small handwritten text or labels placed near the bottom of the illustration on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the list or inventory, located at the bottom of the right page.

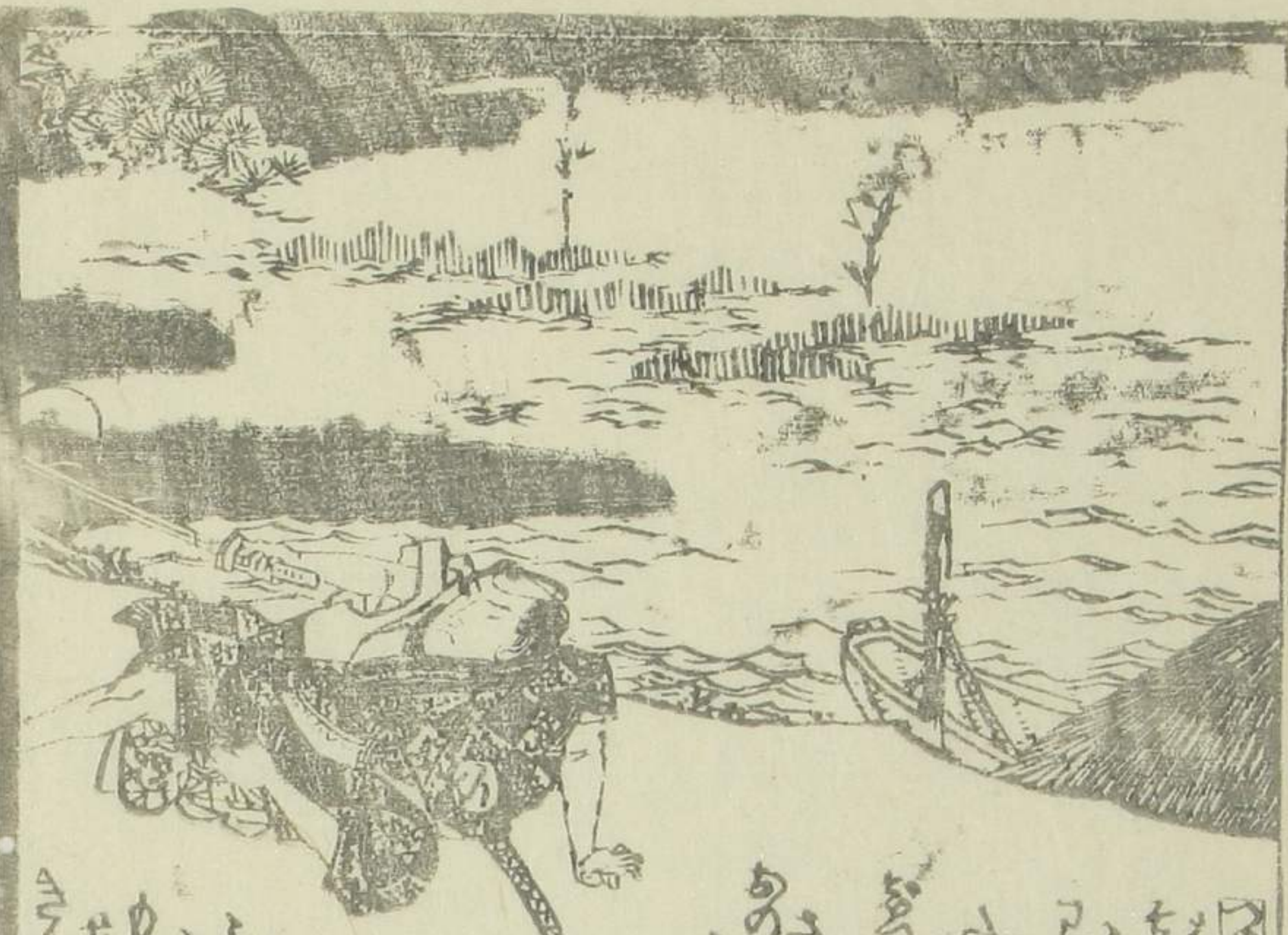
Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the list or inventory, located at the bottom of the left page.



此の物語は、
 昔の事なり。
 一、ある日、
 某の村に、
 一人の女あり。
 其の女は、
 美しき人なり。
 其の夫は、
 遠くを去り、
 其の女は、
 独り居り、
 其の女は、
 思ふに、
 夫を尋ね、
 其の女は、
 涙を流し、
 其の女は、
 悲しき人なり。
 其の女は、
 思ふに、
 夫を尋ね、
 其の女は、
 涙を流し、
 其の女は、
 悲しき人なり。
 其の女は、
 思ふに、
 夫を尋ね、
 其の女は、
 涙を流し、
 其の女は、
 悲しき人なり。



此の物語は、
 昔の事なり。
 一、ある日、
 某の村に、
 一人の男あり。
 其の男は、
 勇ましき人なり。
 其の女は、
 美しき人なり。
 其の男は、
 遠くを去り、
 其の女は、
 独り居り、
 其の女は、
 思ふに、
 夫を尋ね、
 其の女は、
 涙を流し、
 其の女は、
 悲しき人なり。
 其の女は、
 思ふに、
 夫を尋ね、
 其の女は、
 涙を流し、
 其の女は、
 悲しき人なり。

所
 長
 子



銀林反八

