

2378
302



遠
2378
302

壹之卷

序
○堂

昔々の鎌倉松當時のおは郊外なる春の賑ひの千代も
治せぬ松の翠橋朝日昇る昔殿主もかの朝日なるの影の元
雲江明との手さるるも我も對面の故事松を我ゆも後行露
市川流は隈取とるの洲小く不至作者が山に腰の中村小閑
てふ梅の枝も枝鬼も松は若てうる春は近はく八幡宮
戦々歳々花相似るる歳々曾我下は松を我ゆも
足尖破の虎は新板少将異赴はりてまうとる

文政十二丑春稿脱
全 十三寅春新版

十字亭のありト
糸井三九



梅の枝を
おつ先
兄さ
か川
う津あんの
竜錦舎

化粧の遊君
梅が枝後
虎御前



梅原
源太
景季



出のふあは石山寺に
かゝりて其子なりや
あまの乃くはまの

花輪堂
三九

女順禮
黒川の

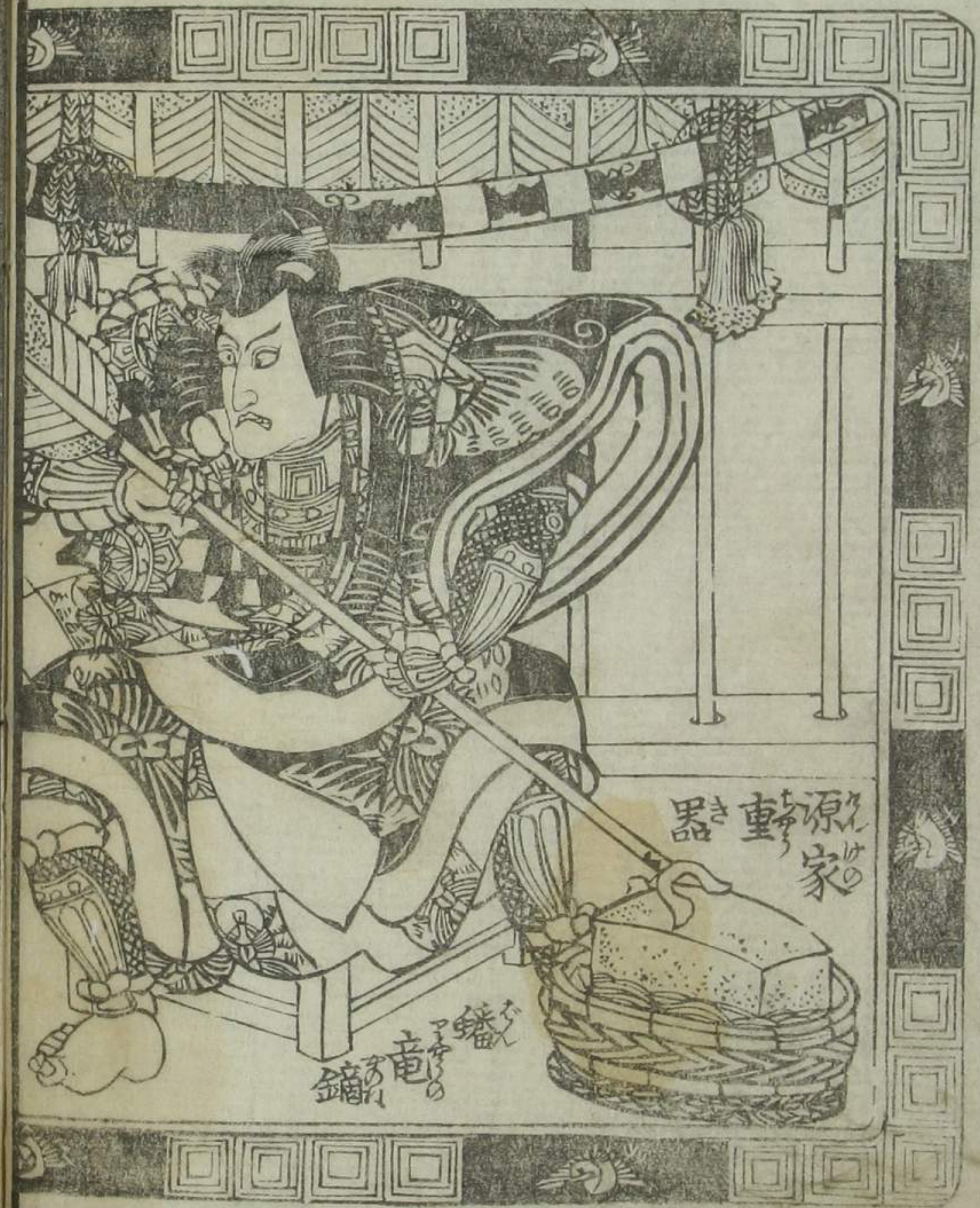
渡瀬

近江の國
石山寺の
山門



熊取
張餘族
磨針
太郎
海賊の号
日之本
門右

日吉
さ
さ
の
あ
と
い
み
乃
家
此



源家
重器

鑓
竜
鐘

か
あ
十
字
亭
系
丈



曾我五郎
時致
幼名
管王丸

化粧
遊君
少将
始唐系
娘
此花



花

月

化粧段

茶屋

由利野屋

太郎兵衛

實八日本

駿右衛門

屬徒百合

太郎

鬼五乃

ちんちん

和々

故人 柳窓春水吟

鬼五乃左衛門 初名洞三郎

禁間醫師藤我

實八盜賊藤澤入道



詞源

三年後のより... 昔よりぬれ... 三年後のより... 昔よりぬれ... 三年後のより... 昔よりぬれ... 三年後のより... 昔よりぬれ...



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the left page.



卷之四



Handwritten Latin text at the top of the right page, likely serving as a preface or introduction to the scene below. The text is written in a cursive hand and covers the upper portion of the page.

一鳳齋國安画



十字亭三九著

Handwritten Latin text at the bottom of the right page, likely a commentary or a transcription related to the illustration above. The text is written in a cursive hand and is positioned below the main illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the upper left quadrant of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the middle section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the lower section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the upper section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the lower section of the right page.

三冊の
 一冊の
 二冊の
 三冊の
 四冊の
 五冊の
 六冊の
 七冊の
 八冊の
 九冊の
 十冊の
 十一冊の
 十二冊の
 十三冊の
 十四冊の
 十五冊の
 十六冊の
 十七冊の
 十八冊の
 十九冊の
 二十冊の

三冊の
 一冊の
 二冊の
 三冊の
 四冊の
 五冊の
 六冊の
 七冊の
 八冊の
 九冊の
 十冊の
 十一冊の
 十二冊の
 十三冊の
 十四冊の
 十五冊の
 十六冊の
 十七冊の
 十八冊の
 十九冊の
 二十冊の

十字庫作
 青雲の
 坂東太郎
 振合
 同
 かの
 い
 その
 かん

十字庫作
 青雲の
 坂東太郎
 振合
 同
 かの
 い
 その
 かん

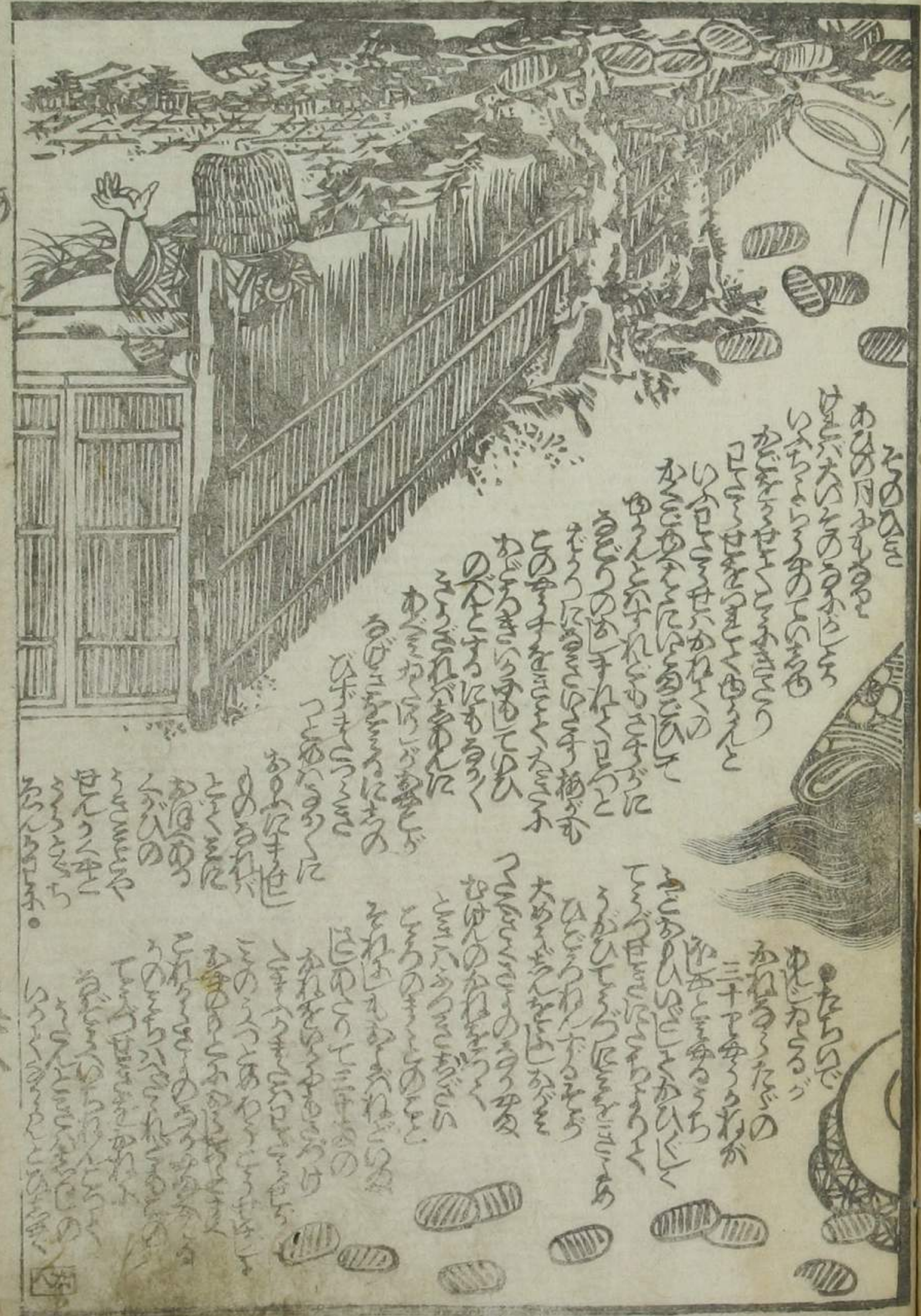


三冊の
 一冊の
 二冊の
 三冊の
 四冊の
 五冊の
 六冊の
 七冊の
 八冊の
 九冊の
 十冊の
 十一冊の
 十二冊の
 十三冊の
 十四冊の
 十五冊の
 十六冊の
 十七冊の
 十八冊の
 十九冊の
 二十冊の

三冊の
 一冊の
 二冊の
 三冊の
 四冊の
 五冊の
 六冊の
 七冊の
 八冊の
 九冊の
 十冊の
 十一冊の
 十二冊の
 十三冊の
 十四冊の
 十五冊の
 十六冊の
 十七冊の
 十八冊の
 十九冊の
 二十冊の

三冊の
 一冊の
 二冊の
 三冊の
 四冊の
 五冊の
 六冊の
 七冊の
 八冊の
 九冊の
 十冊の
 十一冊の
 十二冊の
 十三冊の
 十四冊の
 十五冊の
 十六冊の
 十七冊の
 十八冊の
 十九冊の
 二十冊の





Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a poem or a narrative passage. The text is written in a cursive style and is interspersed with small decorative elements like circles and lines.



Handwritten Japanese text, possibly a title or a short description, located near the top of the illustration.

Handwritten Japanese text on the right edge of the page, possibly a page number or a reference.



Handwritten text in a cursive script, likely a narrative or dialogue, positioned above the man's head.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue, positioned to the right of the man's head.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue, positioned below the man's head.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue, positioned at the bottom of the page.



Handwritten text in a cursive script, positioned above the women's heads.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue, positioned to the right of the women's heads.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue, positioned below the women's heads.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue, positioned at the bottom of the page.

三畝莊木本校輯
芳艸集全冊
開元八州本及び玉洞陸奥甲斐法法未刊の中昔の王貞人を
追慕する百集とあるもの年々尾尾の藤に足るにむろり
林取蘭集全冊
追慕する百集とあるもの年々尾尾の藤に足るにむろり

歡童遊言画手本一名鳥羽繪早まのひ出来

廣益懐中早割大全
小本の早割早割とありては、
塵劫記

新形彩色目
植花手引糸前編出来は、
前北齋為一筆後編嗣刻生年とありては、
奇書あり

芝居似顔早替古
後編
全冊五渡亭國貞画
あ編みられたるを、
画の早替とありては、
奇書あり

文字自笑評
三箇之津
藝品定
後編
相探ひ文法位階等とありては、
奇書あり

即考百籤
全一冊
後編
相探ひ文法位階等とありては、
奇書あり

陶朱公天授秘法懐中御守藥
一包代貳百三三羽

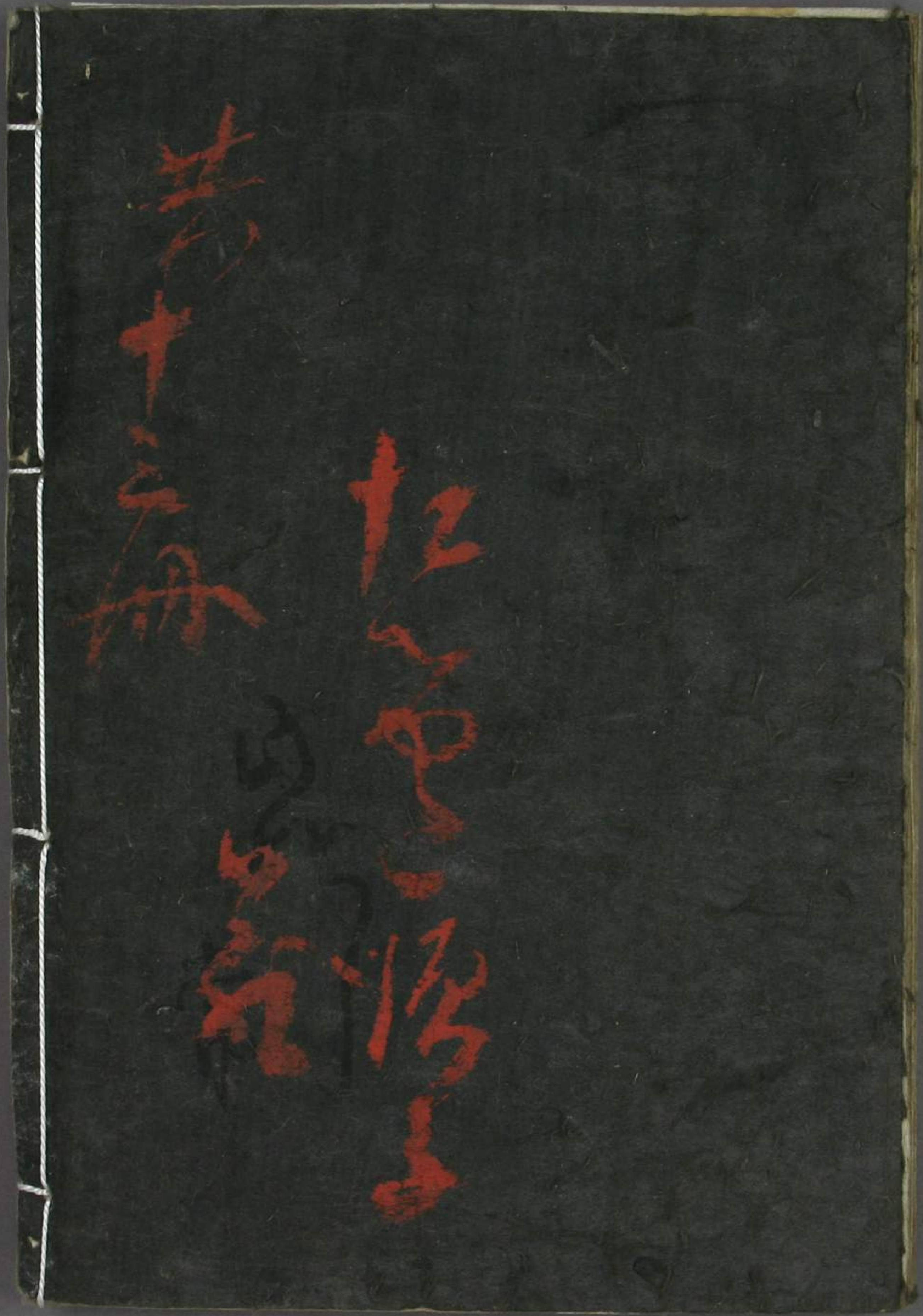
東都 細川起規精製

賣弘所 江戸横山町三丁目 岩戸屋喜三郎

富貴運利香
自在

は薬の香ハ男女とも運のつよくあることんふきこの香の中くあれは、
ありとも然ひるるるのまふ竹まのきまうとよつと立身出世のほせり
業ありて者ふ今中あす時ハ法人也教をまゝ懸るの香をのがま
まてそかり中まひをうけず法志すぶるの精利うらんの内ちりまれを
ひんあふはは利香を懐中ます時ハ香のたあふる界のじふか
大人小見とも法為小用ひて功徳ありては、
ありふ人いきのせう小用ひてそくありては、
あられとありて人んあつせる小見のちり代表の中ハ入直ハまふふ
るの星まの香のありきといふべしされハ婦人方ハ別として、
ぬがひるるるありの

香部十三冊



江中悟
卷之