

2378  
250  
13













二人や三人今でも  
 西のてしきしき  
 ぞりやちろみは  
 こいよのしき  
 のゆのさかひ  
 むろりてい  
 よろけい

いらいらすまらう  
 ちろりてい



この世の世  
 ちろりてい  
 こいよのしき  
 のゆのさかひ  
 むろりてい  
 よろけい

いらいらすまらう  
 ちろりてい

いらいらすまらう  
 ちろりてい



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy or a specific dialect. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The script is dense and fills most of the page area.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the illustration. The text is arranged in vertical columns and appears to be a commentary or a specific dialect. The script is dense and fills the bottom portion of the page area.

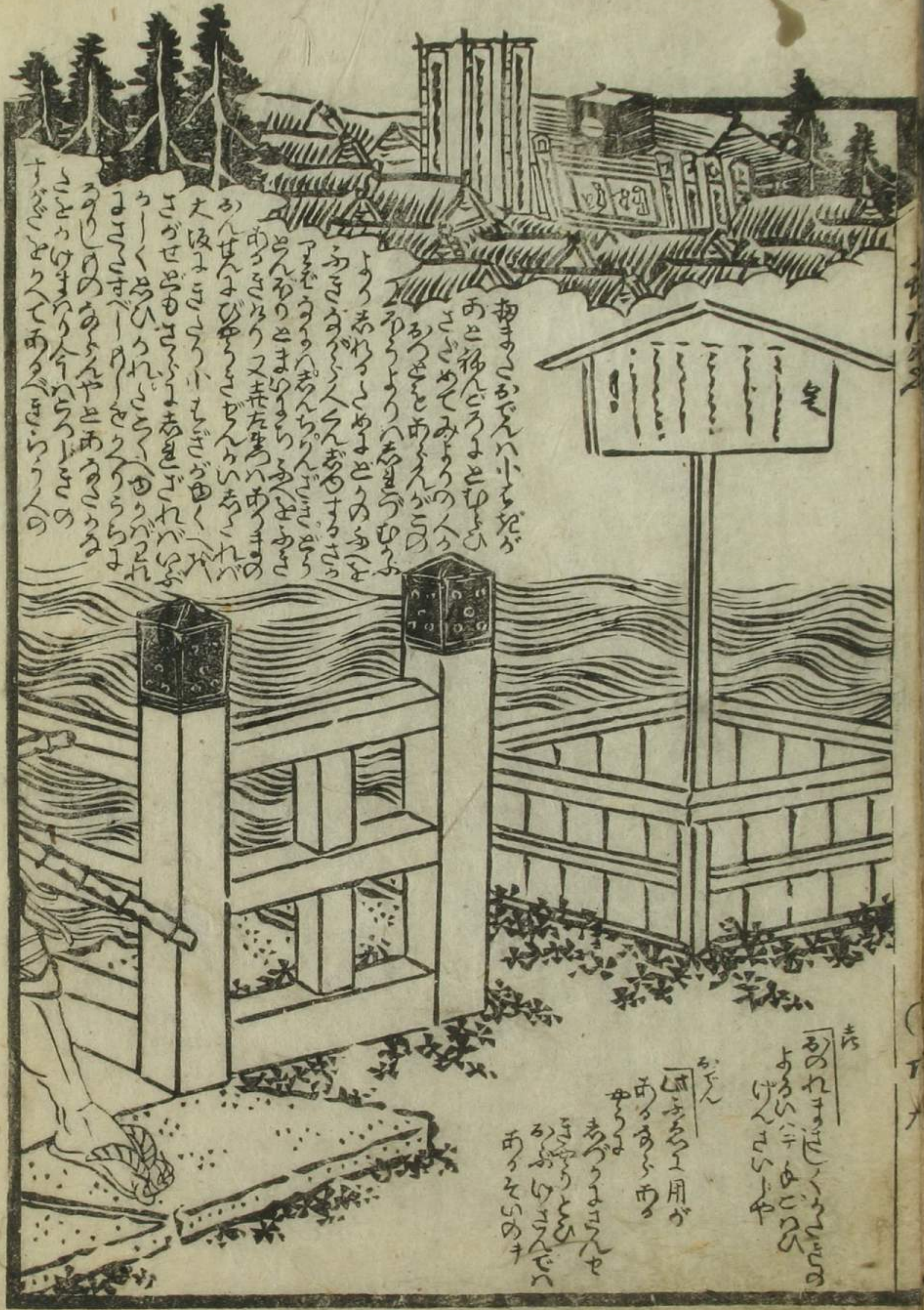


木下 貞吉





ありあけのしほのちひさしきこころ  
 けしきとてうらなひのそとにのほけ  
 するはふりまわしあふまはるる  
 ありあけのしほのちひさしきこころ  
 けしきとてうらなひのそとにのほけ  
 するはふりまわしあふまはるる  
 ありあけのしほのちひさしきこころ  
 けしきとてうらなひのそとにのほけ  
 するはふりまわしあふまはるる  
 ありあけのしほのちひさしきこころ  
 けしきとてうらなひのそとにのほけ  
 するはふりまわしあふまはるる  
 ありあけのしほのちひさしきこころ  
 けしきとてうらなひのそとにのほけ  
 するはふりまわしあふまはるる



ありあけのしほのちひさしきこころ  
 けしきとてうらなひのそとにのほけ  
 するはふりまわしあふまはるる  
 ありあけのしほのちひさしきこころ  
 けしきとてうらなひのそとにのほけ  
 するはふりまわしあふまはるる

ありあけのしほのちひさしきこころ  
 けしきとてうらなひのそとにのほけ  
 するはふりまわしあふまはるる  
 ありあけのしほのちひさしきこころ  
 けしきとてうらなひのそとにのほけ  
 するはふりまわしあふまはるる













勝春扇画

東西菴南北作



教草子持山姥女 全六册 山東京傳作

十本櫻祇園守護 全六册 山東京傳口授 歌川豊廣画

関取鬼王 化粧坂懐忠亀鑑 全五册 山東京傳口授 鳥居清峯画

江島詣墓石物語 全六册 関亭傳笑作 葛飾北齋画

女庭訓喜左衛門茶碗 全七册 東西菴南北作 勝川春扇画

右の... 東都芝神明前地本問屋國壽堂丸屋甚八發行

