

歌川豊國画

東里山人作  
歌川豊國画

2378  
205



遠 13  
2378  
205

東里山人作  
勝川春好画

前編

去程さるほど也

あまれありきんあり

是これハ亦また

哀也女荊賞

辛巳春販

耳泉堂持行



去程ハ是ハ亦哀也婦人荊萱と表題して加藤左衛門重  
氏の事跡物語を祭文の章句あはれ原もとき院曲いんまがらのうら途とちハあて  
契冊子あきさしを模写もがし女子童蒙むすめの瞳まなこを飲然のむごとし耳みみを肥こく  
初春はつしゅんの弄遊もよおとを素もとより虚うそををはく波山なみ言ことの兼山かねの殺ある  
中なかも山意やまごころ嵩たかの山やまの段だん契所あきところでも高野たかの彼所あそこでもかやト手  
取と信しんとり小賣こうばい知人ちじん賣出うりだんと吉相きちさうを壽ことぶく而已のみ。

文政四年辛巳春  
發兌新販繪草紙

九陽亭くやうていの  
東里山人誌



筑前國三立郡  
前萱庄博多之



城主加藤左衛門佐  
藤原朝臣重氏

酒から  
あけぬ  
ほ世の花日如  
丸陽  
○重氏の邸等  
進物太郎善也



以管  
窺天  
以蠡

以測  
海  
撞鐘

宇持草や  
さつひのる  
のぞかし  
嵐雲

○重氏の  
家臣  
大路之助  
悪也



○重氏の  
内室  
菊置  
御前

○重氏の  
儲子  
石童

七  
カ  
八



大友 天友  
 之助 之助  
 正道 正道

豊前 豊前  
 国白 国白  
 城主 城主



先前 先前  
 之 之  
 大宰 大宰  
 大戴 大戴  
 國行 國行



花散在根  
鳥歸古巢

死ハ根よもつ  
あ敦巢あよ  
かつるあり  
妻のどぬいそと  
あつんぞ

○高野山林下町の農夫  
玉屋与次郎



佛止  
僧止  
啼鳥  
高野  
山  
奥  
二  
栖

是まむら  
まのち  
夫考

○別  
月日ヤ何の  
隔  
昨日ハ人の  
昔あららん

○玉屋与次郎の娘  
籠田

そら風  
藤久

哉人









Handwritten text in a vertical column, likely a transcription of a Japanese text. The characters are small and densely packed.

Small handwritten text or a signature mark located below the main illustration.

Small handwritten text or a signature mark located at the bottom left of the page.

Small handwritten text or a signature mark located at the bottom center of the page.



Large handwritten text in a vertical column, likely a transcription of a Japanese text. The characters are larger and more legible than those on the left page.

Small handwritten text or a signature mark located at the bottom of the page.



〇まゝに  
 あひらき  
 後でまゝ  
 〇まゝに  
 あひらき  
 後でまゝ

〇まゝに  
 あひらき  
 後でまゝ  
 〇まゝに  
 あひらき  
 後でまゝ



〇まゝに  
 あひらき  
 後でまゝ  
 〇まゝに  
 あひらき  
 後でまゝ

〇まゝに  
 あひらき  
 後でまゝ  
 〇まゝに  
 あひらき  
 後でまゝ



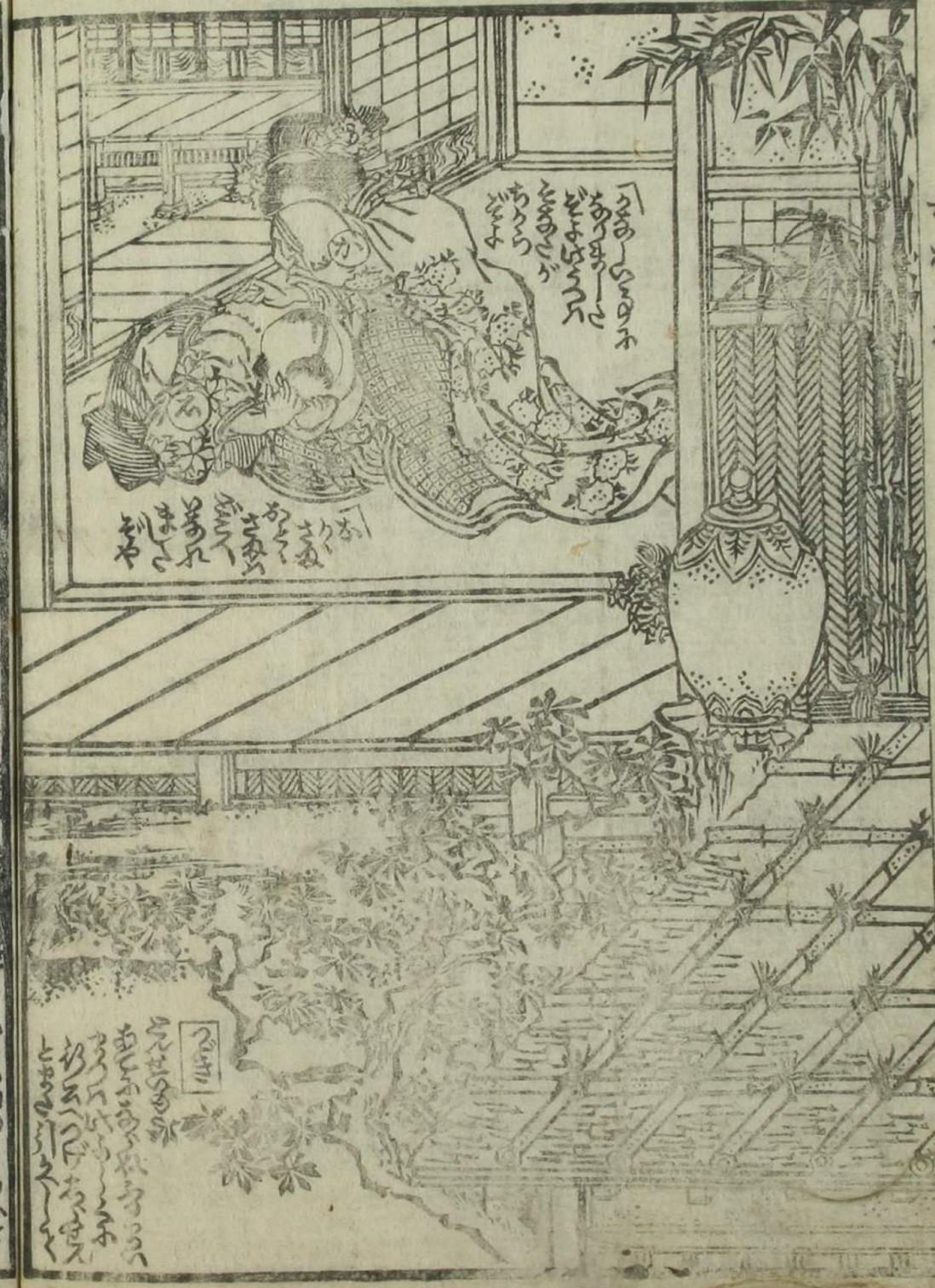




Handwritten Japanese text in the upper left quadrant of the illustration, including the characters 'おのれ' and 'おのれ'.

おのれ

Multiple columns of handwritten Japanese text in the lower half of the illustration, including the characters 'おのれ' and 'おのれ'.



Handwritten Japanese text in the upper right quadrant of the illustration, including the characters 'おのれ' and 'おのれ'.

おのれ  
おのれ  
おのれ  
おのれ  
おのれ

おのれ

Multiple columns of handwritten Japanese text in the lower half of the illustration, including the characters 'おのれ' and 'おのれ'.

おのれ













春巳辛  
 取  
 在久家新賞

春巳辛  
 取

泉市板

下

已新  
 細  
 所  
 其  
 賞  
 也

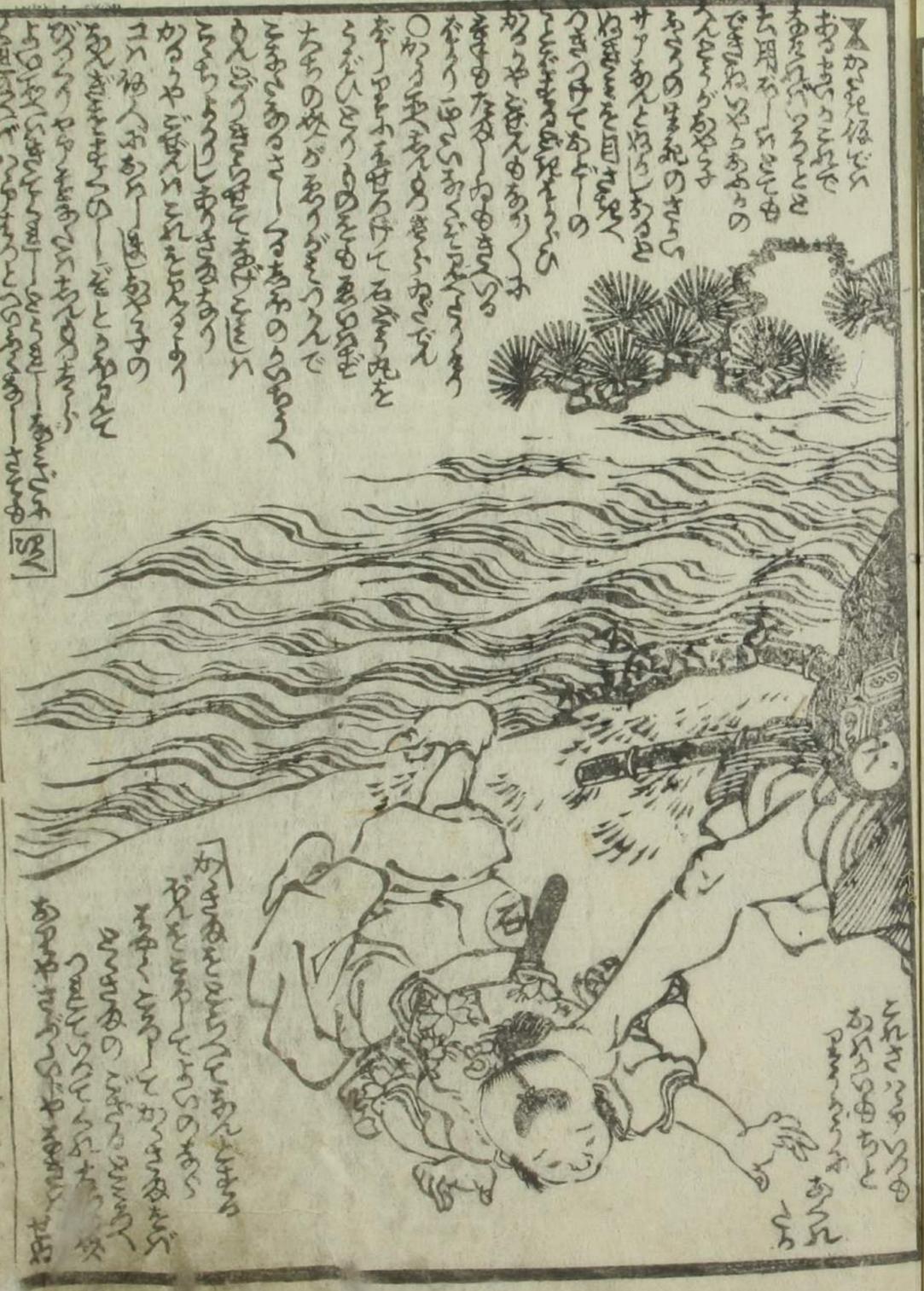




Handwritten text in the top right corner of the illustration, likely a title or description.

Handwritten text in the bottom right corner of the illustration, possibly a signature or date.

Handwritten text in the bottom left corner of the illustration.



Handwritten text in the top left corner of the illustration, likely a title or description.

Handwritten text in the bottom left corner of the illustration, possibly a signature or date.

Handwritten text in the bottom right corner of the illustration.









此の街の賑わいを見れば  
 人の心もなほなほ  
 春の風もなほなほ  
 花の香もなほなほ  
 鳥の聲もなほなほ  
 水の音もなほなほ  
 月の光もなほなほ  
 星の輝もなほなほ  
 空の青もなほなほ  
 地の赤もなほなほ  
 木の緑もなほなほ  
 草の白もなほなほ  
 土の黄もなほなほ  
 空の青もなほなほ  
 地の赤もなほなほ  
 木の緑もなほなほ  
 草の白もなほなほ  
 土の黄もなほなほ

曲亭馬琴制 取次所  
 和泉屋市兵衛  
 神女湯

此の日の賑わいを見れば  
 人の心もなほなほ  
 春の風もなほなほ  
 花の香もなほなほ  
 鳥の聲もなほなほ  
 水の音もなほなほ  
 月の光もなほなほ  
 星の輝もなほなほ  
 空の青もなほなほ  
 地の赤もなほなほ  
 木の緑もなほなほ  
 草の白もなほなほ  
 土の黄もなほなほ

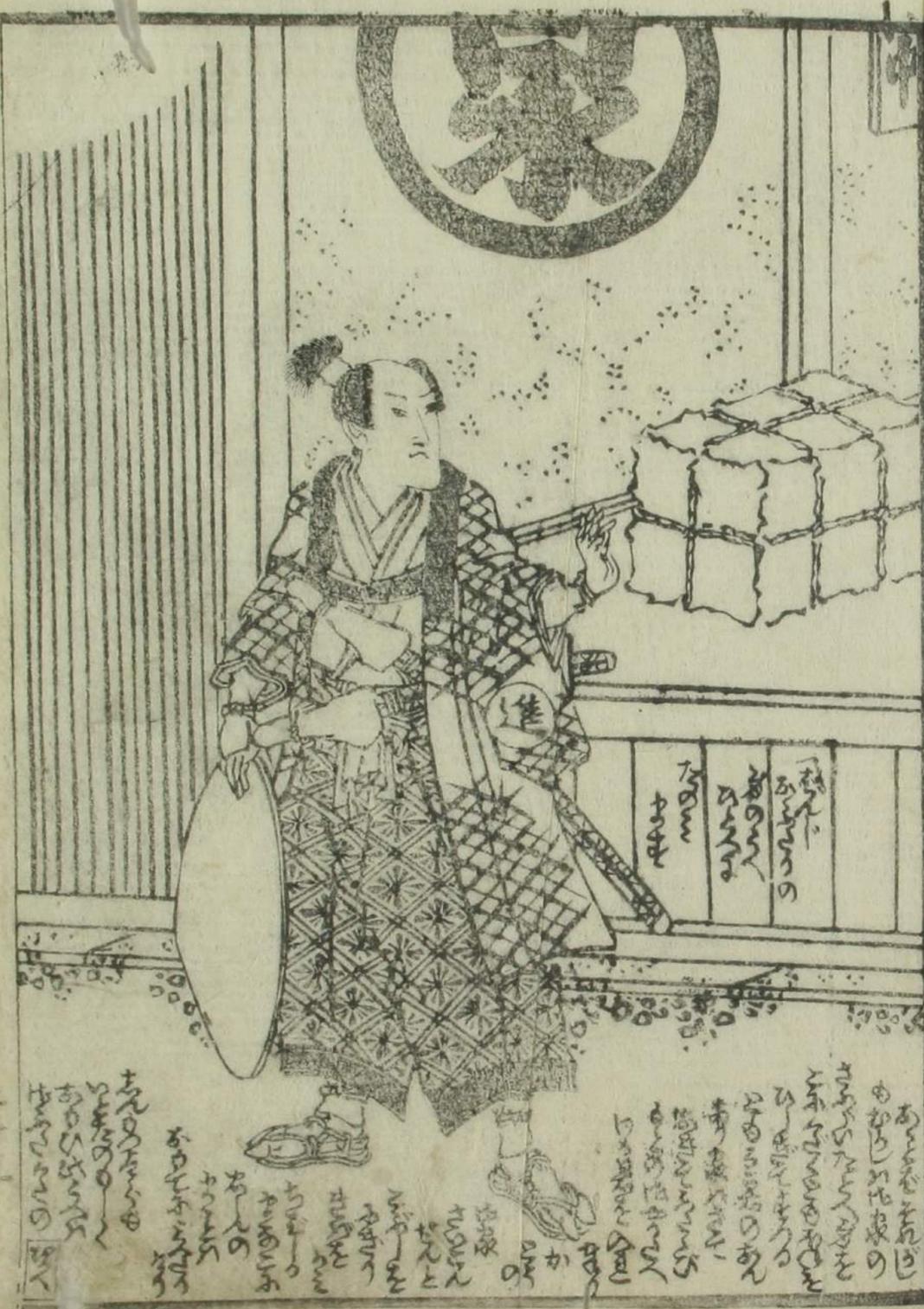


此の日の賑わいを見れば  
 人の心もなほなほ  
 春の風もなほなほ  
 花の香もなほなほ  
 鳥の聲もなほなほ  
 水の音もなほなほ  
 月の光もなほなほ  
 星の輝もなほなほ  
 空の青もなほなほ  
 地の赤もなほなほ  
 木の緑もなほなほ  
 草の白もなほなほ  
 土の黄もなほなほ

此の日の賑わいを見れば  
 人の心もなほなほ  
 春の風もなほなほ  
 花の香もなほなほ  
 鳥の聲もなほなほ  
 水の音もなほなほ  
 月の光もなほなほ  
 星の輝もなほなほ  
 空の青もなほなほ  
 地の赤もなほなほ  
 木の緑もなほなほ  
 草の白もなほなほ  
 土の黄もなほなほ







Handwritten text in the bottom left corner of the left page, including the characters '森' and '山'.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, including the character '子'.

Vertical handwritten text in the top right corner of the right page.

Vertical handwritten text in the middle right section of the right page.

Vertical handwritten text in the middle right section of the right page, below the illustration.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a poem or narrative, located above the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a poem or narrative, located below the illustration.

Vertical text on the left margin of the page.

Vertical text on the left margin of the page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a poem or narrative, located above the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a poem or narrative, located below the illustration.

Vertical text on the right margin of the page.







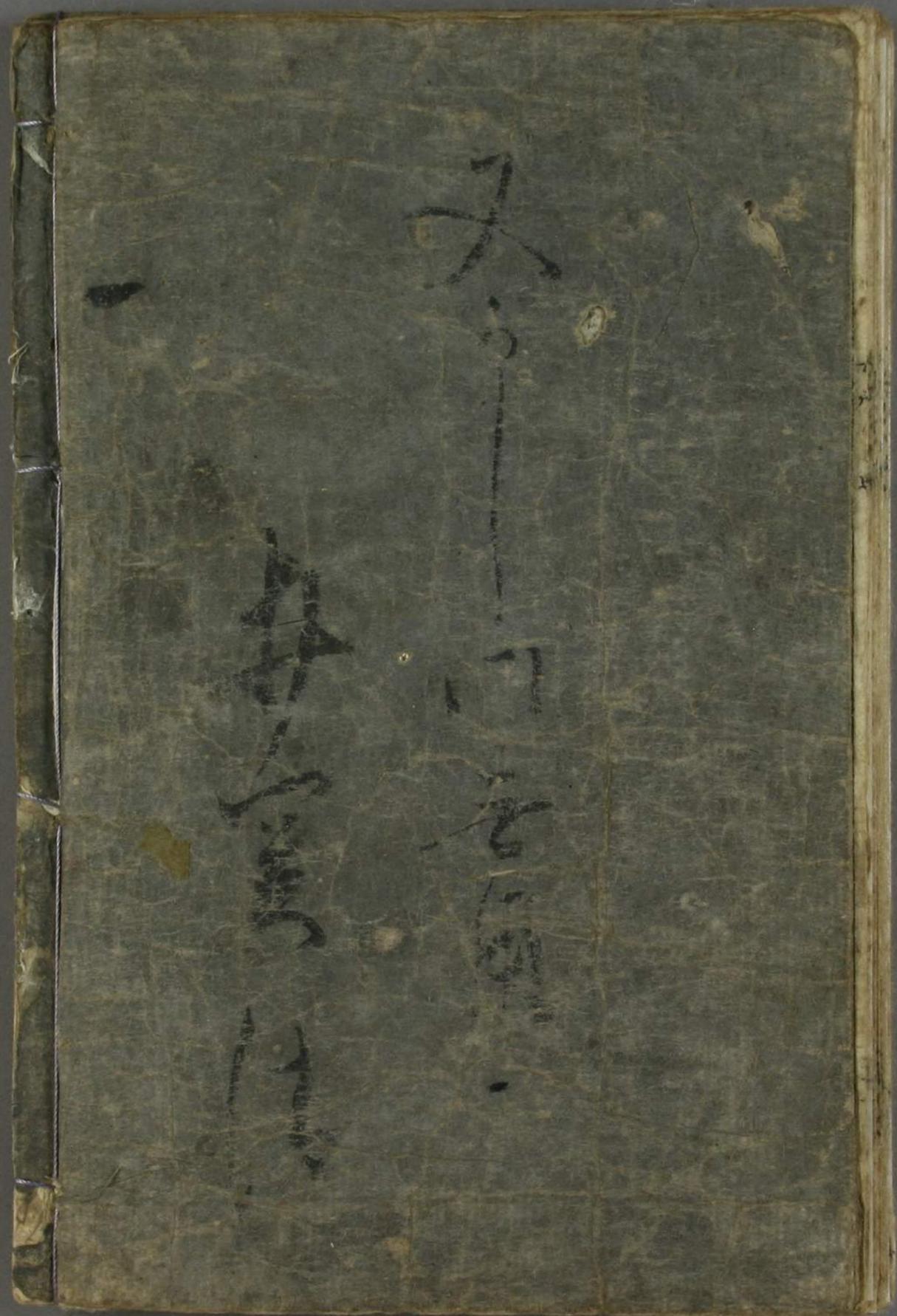












天

一

二

三

四

天  
一  
二  
三  
四

五  
六  
七  
八  
九