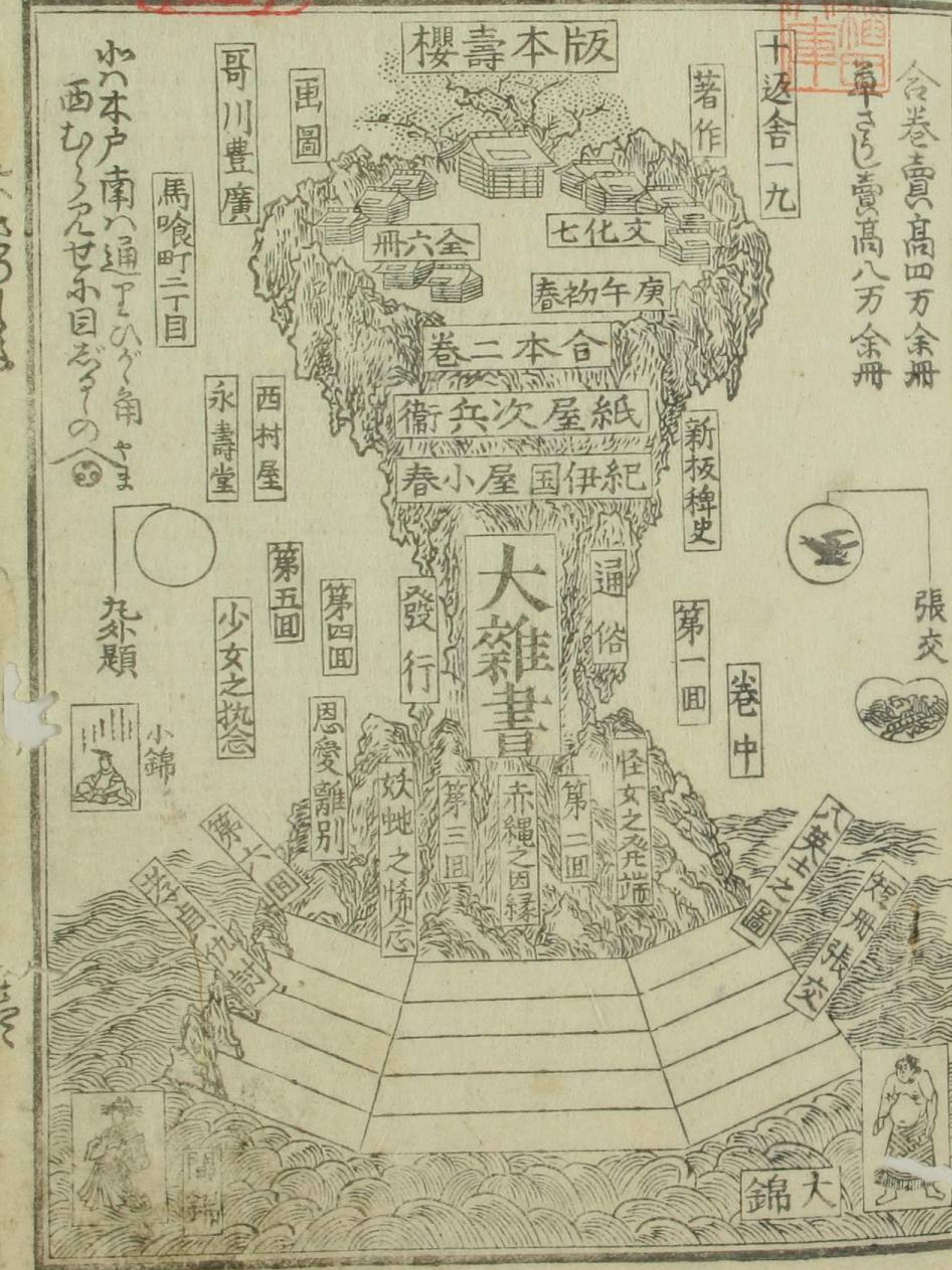




日 原 平

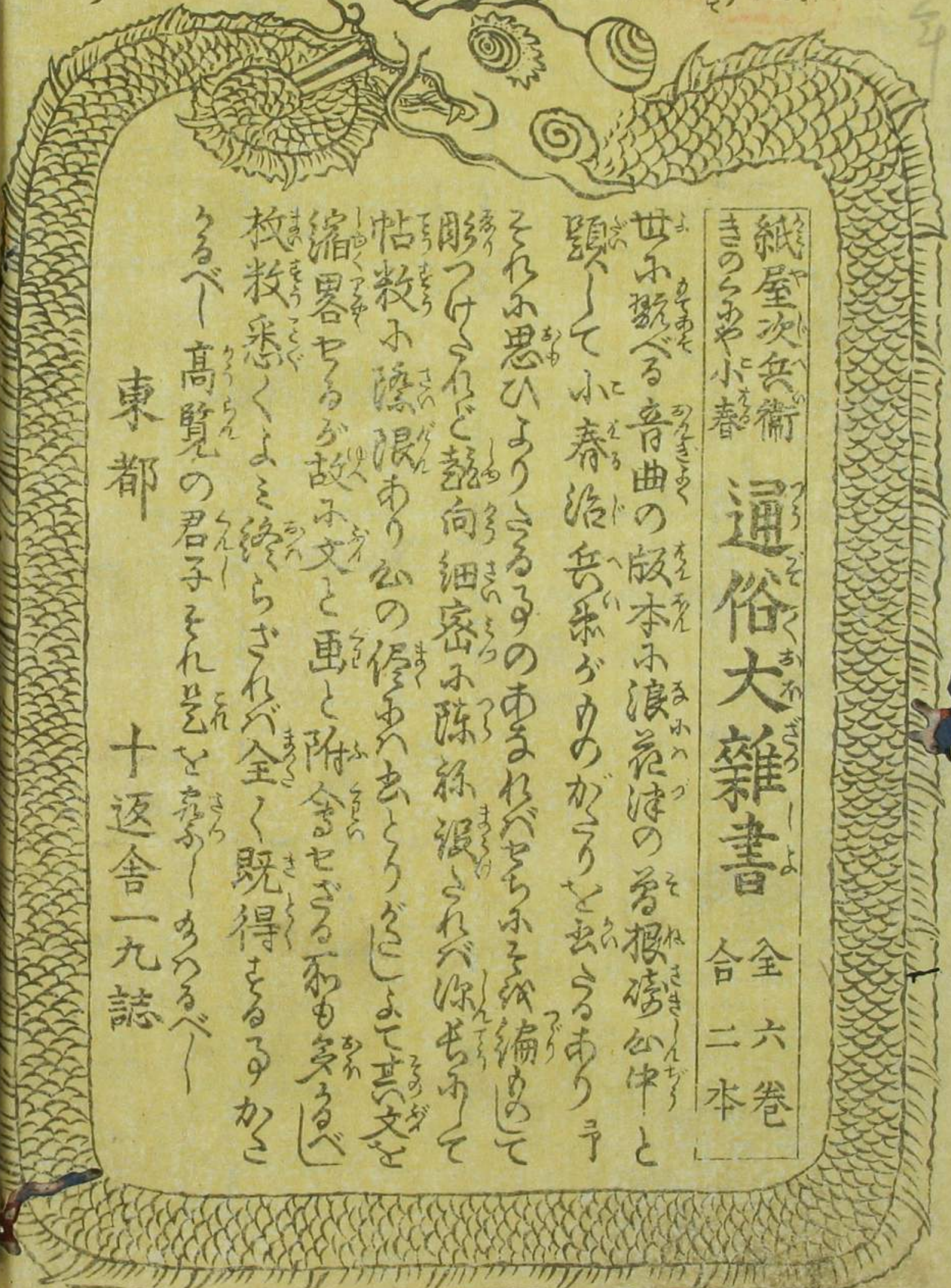
須彌山之圖



之の圖形

遠 13
2378
157

地底鯨



紙屋次兵衛 通俗大雑書 全六卷 合二本

世に歌ふる音曲の版本小浪花津の音根傍公仲と
 題して小春治兵衛がゆのかうりやとあるあり予
 それ小思ひよりさるものあまればちふそ成編めて
 彫つけんとと熱向細密小疎絲張られ六條もあて
 帖教小隠張あり公の修あへまとうりさして其文を
 縮畧せらるが故小文と画と附合せざる初も多し
 枚教悉くよと終らざれば全く既得するるかこ
 ろべ高覧の君子それとをなすかゝるべ

東都 十返舎一九誌

八將神之事

牛頭天五の八王子ありて
 其の末秋を土用の行
 疲神あり

大歳神



古歳神又熱光天五とも
 在地の茶師如來あり
 けがらむむあて城をつり
 家造後あの大吉日あり
 去りまがら生木を伐る
 る瓜忌べく普修造後
 とまことともよしくんれ
 小ころとつべ

象八將神八英士之画像

稲村尾左衛門



妖者不勝徳
 内有智力艱

大將軍



大將軍が地へ他化
 自在天五ありけり
 八万事ふむ三年
 あさかりありとふゆ
 ちもゆるく忍るべくほむ
 ぐれ方角ありとぞ

大隠神



鬼物
 右空
 卧者
 憑虚

牛前生



牛飼大六郎

大隠神 本地正觀
 音ありけ方ふむひて
 万津林 忌まふてふ
 夫婦縁 遠のり又産
 作ふらなるとまふべ



歳刑神

歳刑神 本地堅
 地神 萬其年の刑罰
 とつささるあまの故
 いさる万事忌とらひ
 去とらとじ 経まら

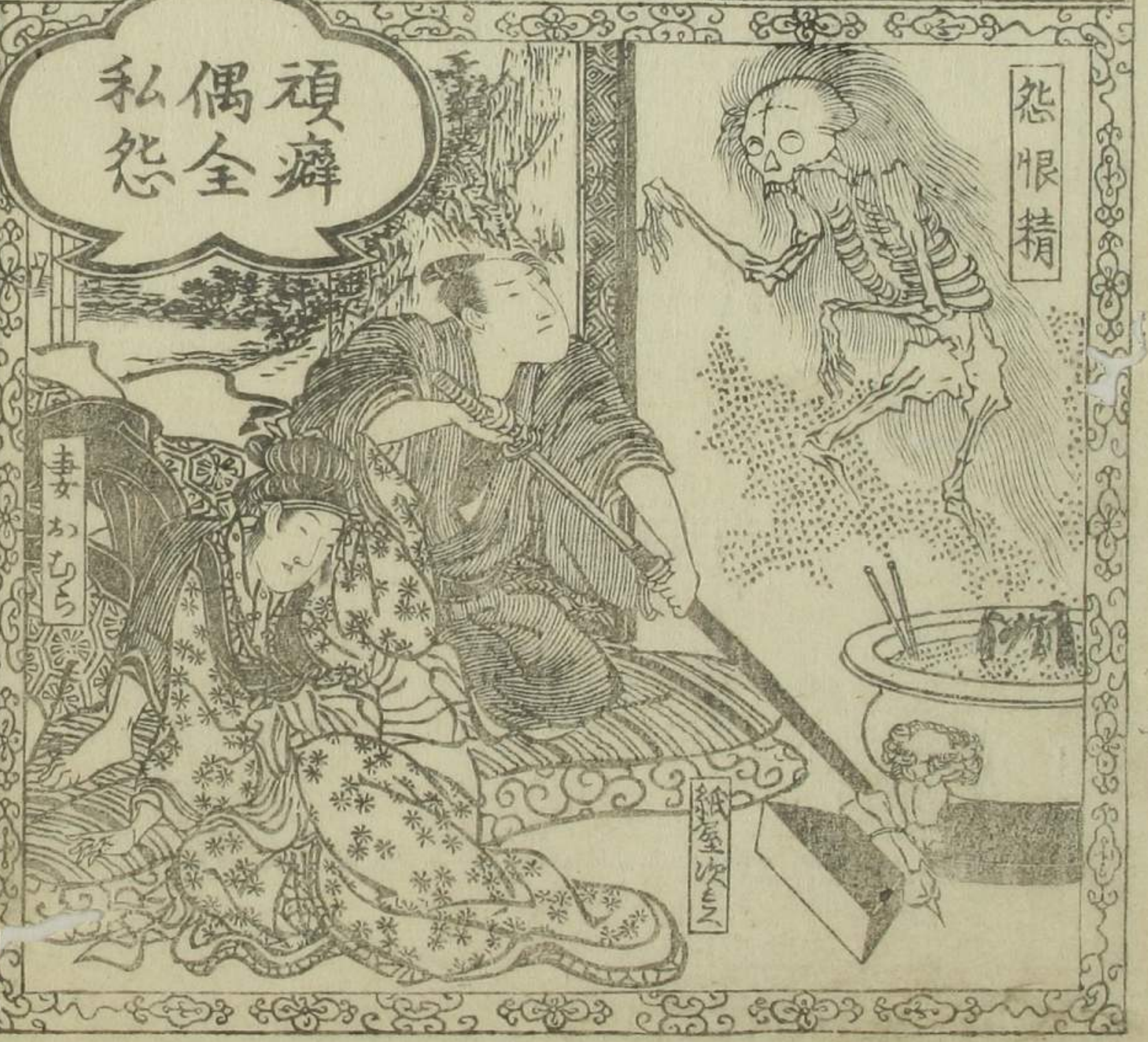


歳破神

歳破神 本地河伯
 大水神 万け方ふむ
 うひて海川とらなるべ
 らと舟ふのるべら
 家さうまふまふ
 井とあるべら



歳教神

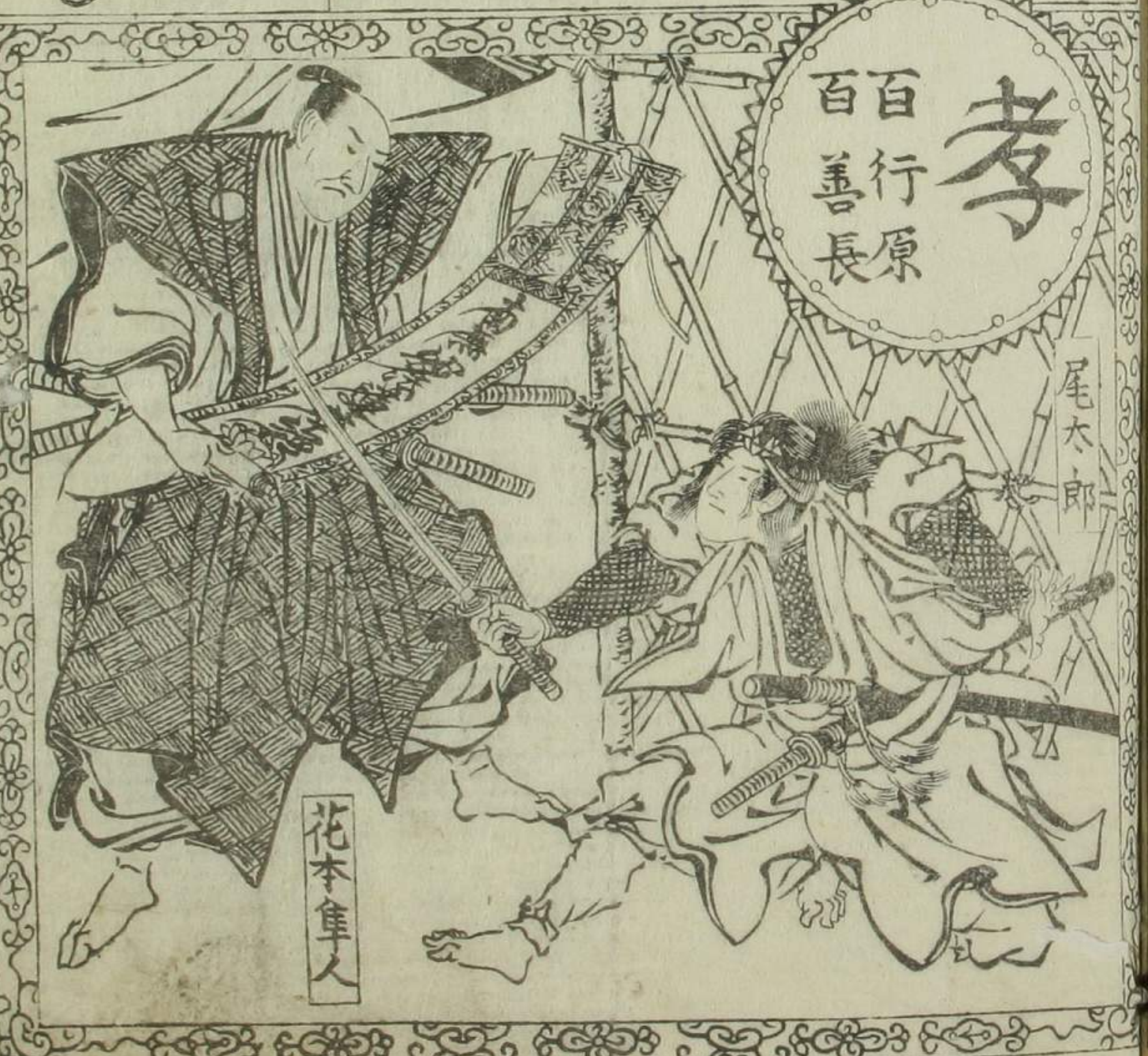


怨恨精

頑癖 偶全 私怨

妻あひら

織屋次郎



孝 百行原 百善長

尾太郎

花本隼人

嚴教神幸地ハ大威徳
 明王の像と依りて
 仏法のるふりちるふ
 は武道の心也



黄幡神

黄幡神幸地摩利支
 天兵の神ありこの
 方ふむるひて門を
 室と納るふいへ
 船尾神幸地三室
 大荒神い方あり尾
 のあるまらふとまらふ

船尾神幸地三室
 大荒神い方あり尾
 のあるまらふとまらふ

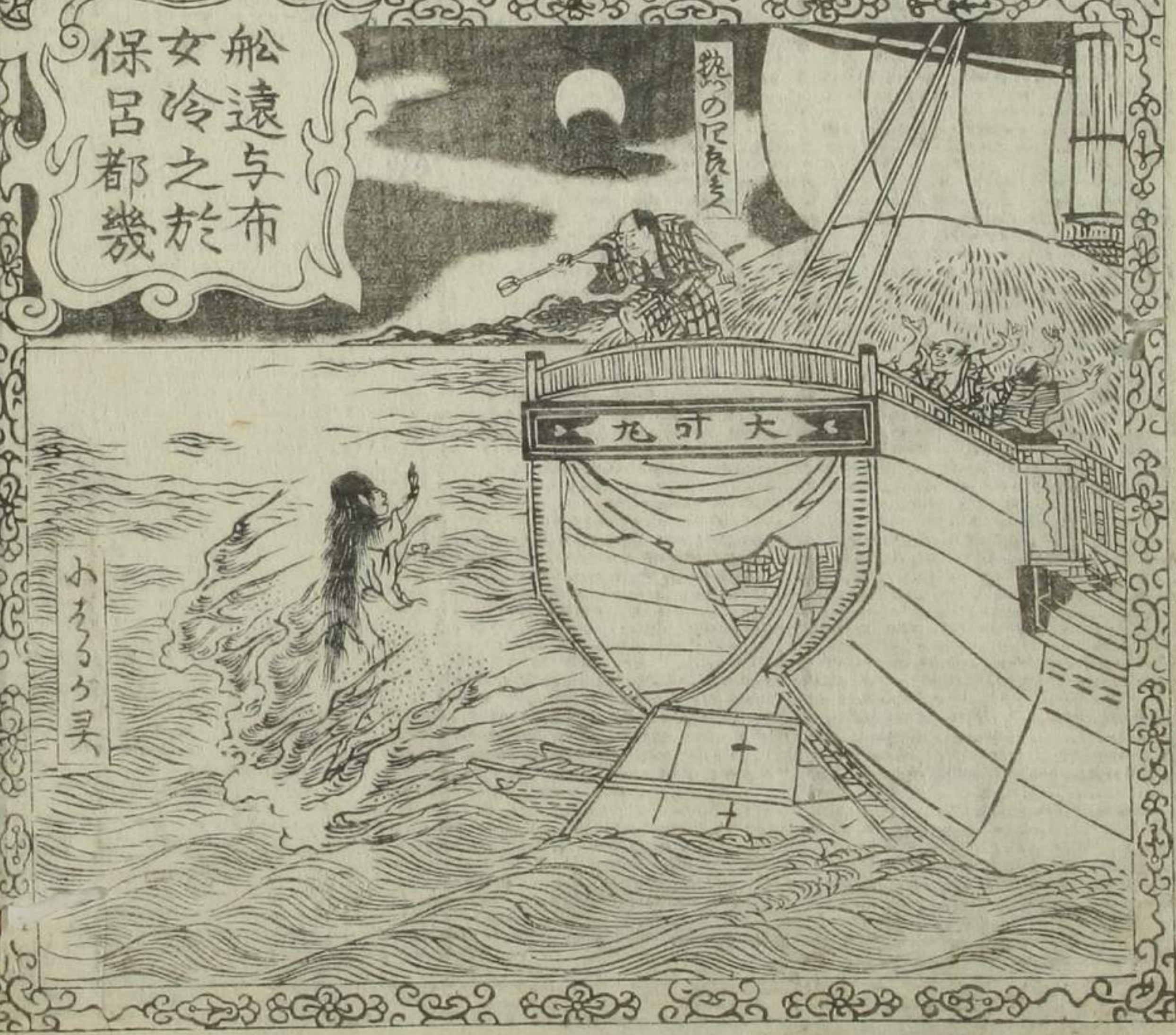


船尾神



金神

金神大悪鬼神
 ありこのまはしり
 どり富強の意など
 とあるるあし
 まて一切なる神



船遠与布
 女冷之於
 保呂都幾

船の尺長

小まらふ



狂逆而得
 貨者復因
 之屠其身

横江の舟

古に多端の山怪の異

人暗姫



古に多端の山怪の異
あつたけり

福村尾五郎



人暗老姫前生圖形

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or narrative related to the illustrations. The text is dense and covers most of the page below the oval illustration.

順二第



Handwritten text in kuzushiji script, likely a narrative or commentary related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving left.

Handwritten text in kuzushiji script, continuing the narrative or commentary. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving left.

Handwritten text in kuzushiji script, continuing the narrative or commentary. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving left.



Handwritten text in kuzushiji script, likely a narrative or commentary related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving left.

Handwritten text in kuzushiji script, continuing the narrative or commentary. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving left.

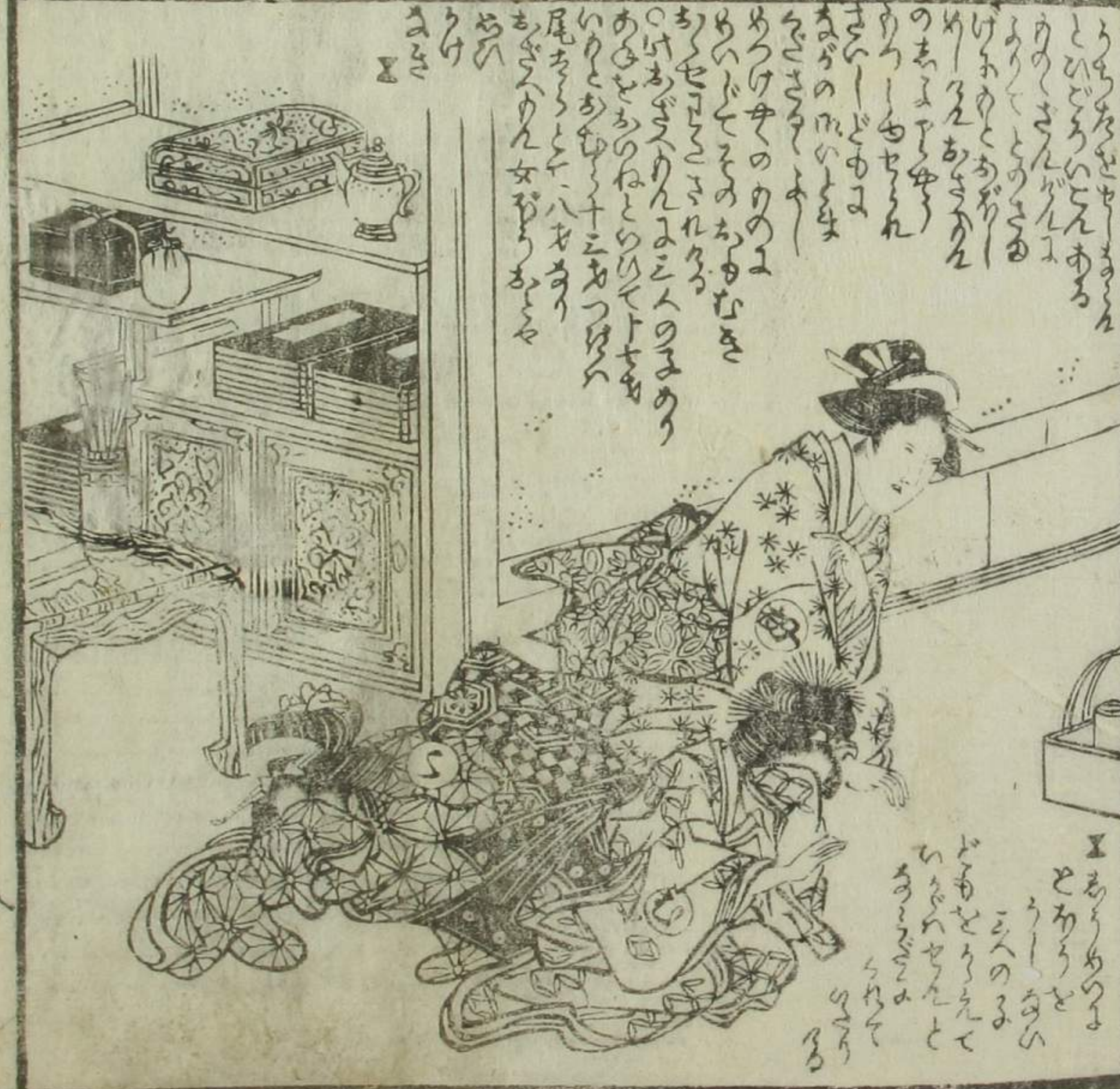
Handwritten text in kuzushiji script, continuing the narrative or commentary. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving left.



あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり



あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり



あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり

あしゆり
あしゆり
あしゆり



あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり
あしゆり

あしゆり
あしゆり
あしゆり

あしゆり



まはるる小のたま
まはるるつとまはるる
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし

衛生室鑑小曰許可道と云
者病を得る羅謙甫と云
て是は治療を求む羅其脈を
診る小は小大は小は小短は小
長あり詩氏の云我路小出耶耶
と云處の駅中小宿を其夜一婦人
を妻るる青色の衣装を
着て頭面を見さるる
わ吉服下とあま一
拳遂小一髪痛で往來
不止無る小寒熱して
食する莫不能羅
氏はと聞て曰これ
鬼撃する凡此奇疾
の類諸書小出する嚮
小良人の為小亡失る鬼女
小憑れて登屋此怪病と



さるるふいふとさるる
まればおひわとありあり
ちん小たれとさるる
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし



得るりまさ小是積究の
致と所る夢中鬼撃手とら
けて其苦痛小絶ざるゆのハ
則鬼症鬼撃と名づくる
異疾とるのふべさるり

まはるる小のたま
まはるるつとまはるる
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし

まはるる小のたま
まはるるつとまはるる
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし



さるるふいふとさるる
まればおひわとありあり
ちん小たれとさるる
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし
あひてをるし

大荒神之眷屬



Vertical Japanese text on the right page, including a large block at the top and smaller columns below the illustrations.

Vertical Japanese text at the top of the left page, including a large block on the left and smaller columns on the right.

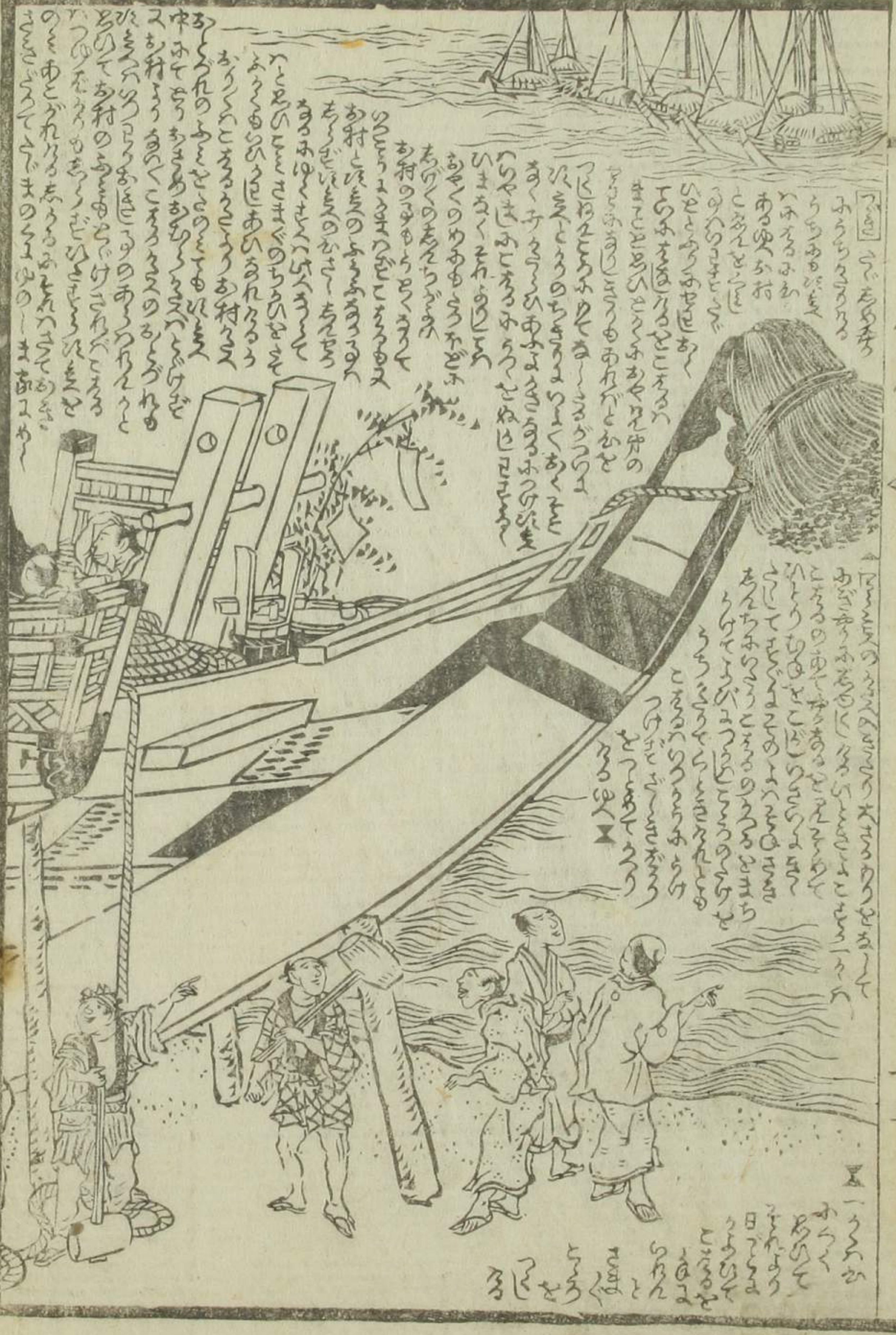


Vertical Japanese text at the bottom of the left page, below the illustration.

Handwritten text on the left margin of the left page.



Vertical column of handwritten text on the right side of the left page, adjacent to the building illustration.

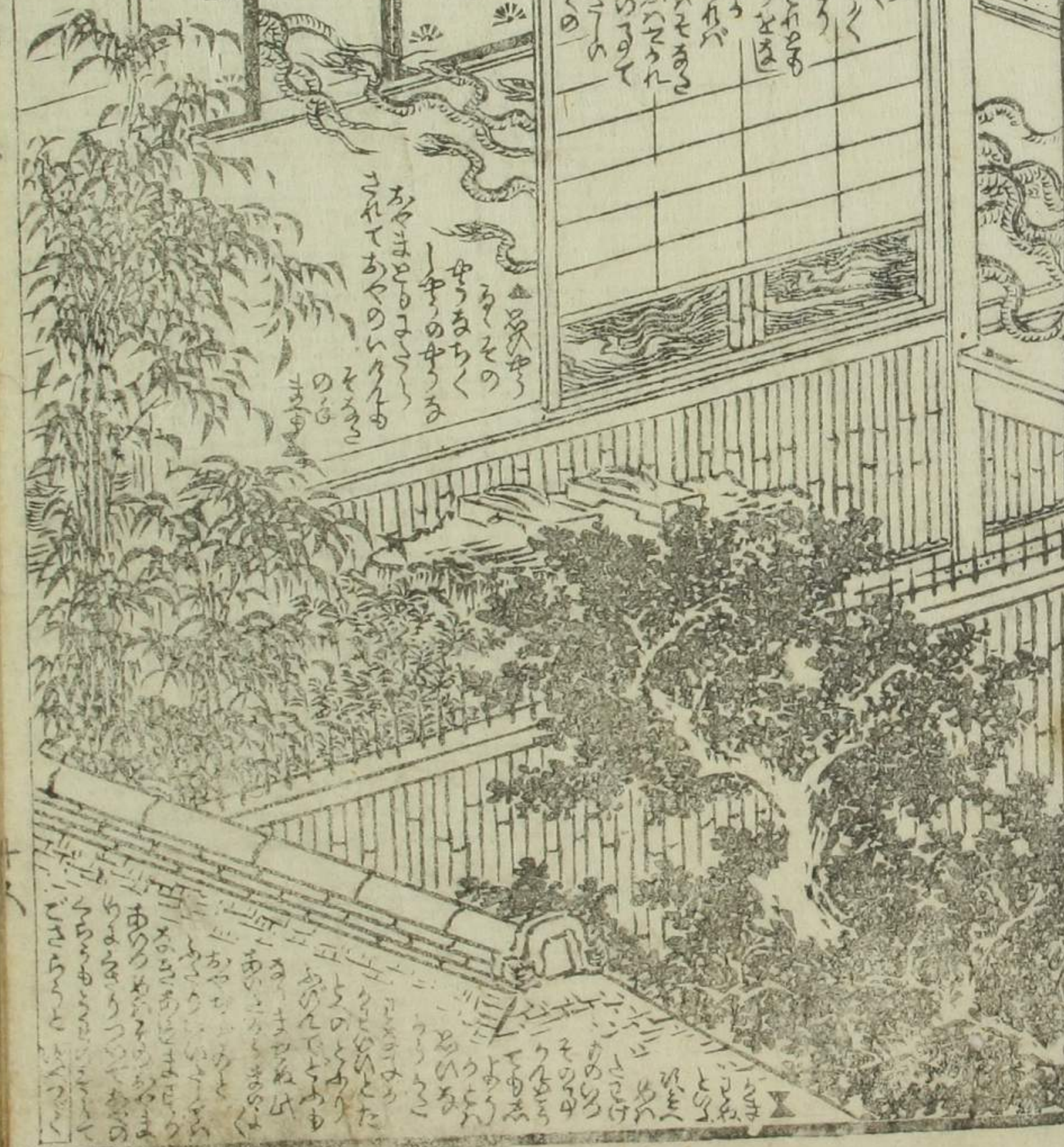


Vertical column of handwritten text on the left side of the right page, adjacent to the construction scene.

Vertical column of handwritten text on the right side of the right page, adjacent to the sailing ships.

Small block of handwritten text at the bottom right corner of the right page.

つれ大蛇のまはら
これのまはら
つれ大蛇のまはら
これのまはら
つれ大蛇のまはら
これのまはら



つれ大蛇のまはら
これのまはら
つれ大蛇のまはら
これのまはら
つれ大蛇のまはら
これのまはら

つれ大蛇のまはら
これのまはら
つれ大蛇のまはら
これのまはら
つれ大蛇のまはら
これのまはら



つれ大蛇のまはら
これのまはら
つれ大蛇のまはら
これのまはら
つれ大蛇のまはら
これのまはら

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the top of the page, located to the left of the central illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located to the right of the central illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page.



第五順

かま... (Vertical Japanese text at the top left)



あ... (Vertical Japanese text at the bottom left)

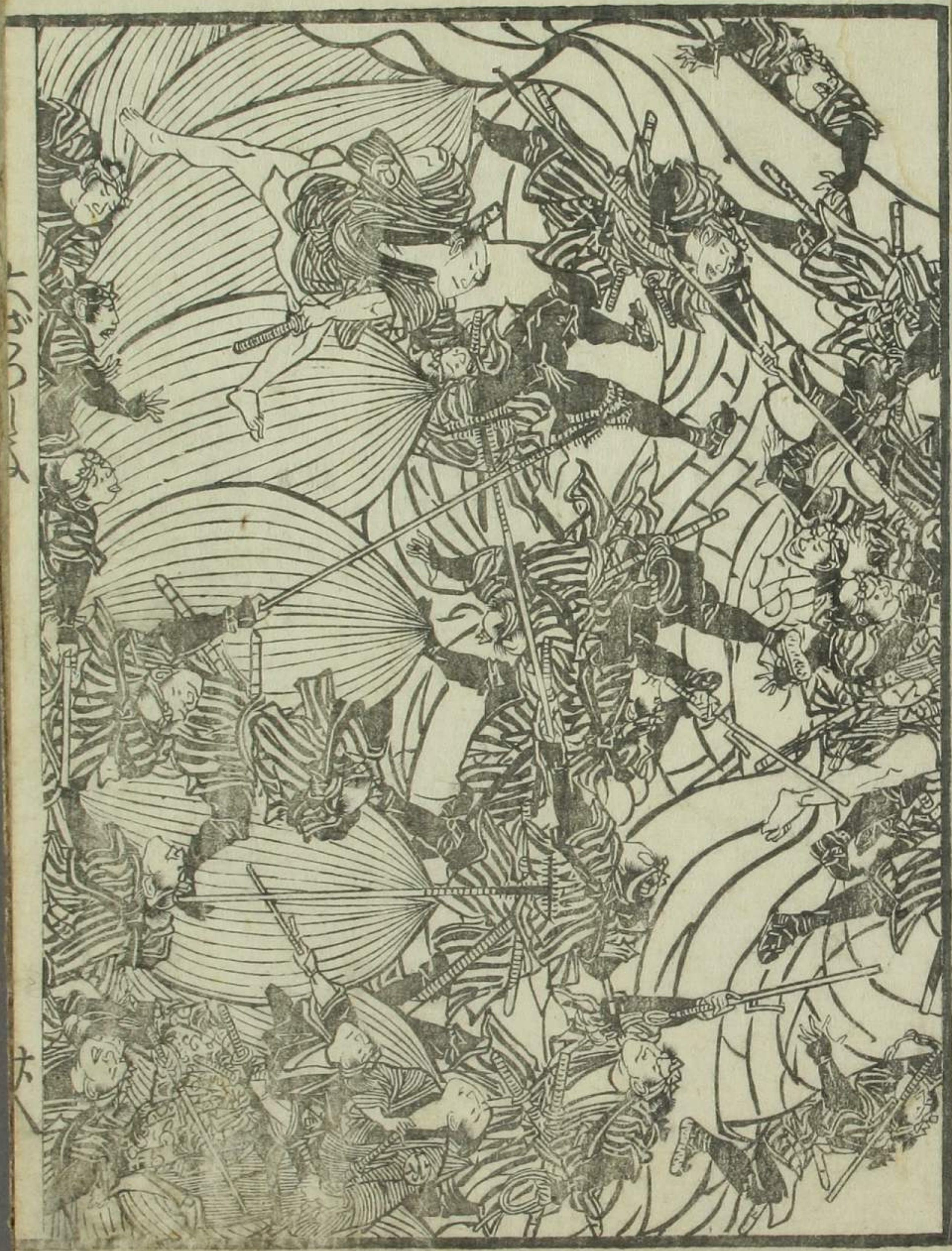
い... (Vertical Japanese text at the top right)



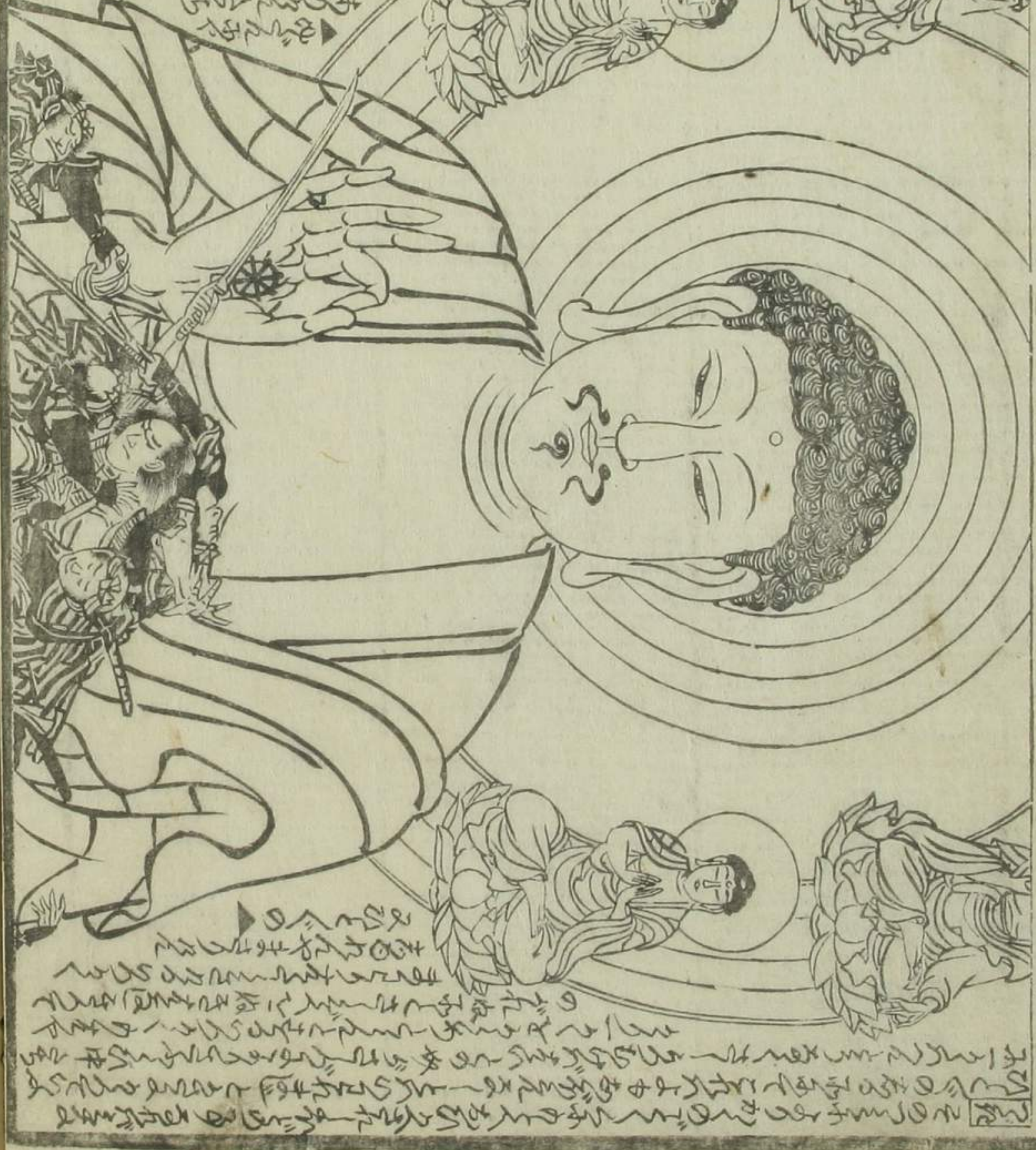
あ... (Vertical Japanese text in the middle right)



あ... (Vertical Japanese text at the bottom right)



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy, located at the top of the right page. The text is arranged in several horizontal lines.



Handwritten text in a cursive script, similar to the text at the top of the page, located at the bottom of the right page. It appears to be a continuation or a separate section of the text.

大さきう日の事

甲は... 乙は... 丙は... 丁は... 戊は... 己は... 庚は... 辛は... 壬は... 癸は... 子... 丑... 寅... 卯... 辰... 巳... 午... 未... 申... 酉... 戌... 亥...

正月の... 二月の... 三月の... 四月の... 五月の... 六月の... 七月の... 八月の... 九月の... 十月の... 十一月の... 十二月の...



あつた... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど...

九色... 十日... 十一日... 十二日... 十三日... 十四日... 十五日... 十六日... 十七日... 十八日... 十九日... 二十日... 二十一日... 二十二日... 二十三日... 二十四日... 二十五日... 二十六日... 二十七日... 二十八日... 二十九日... 三十日...



あつた... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど...



あつた... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど...

あつた... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど... ちやうど...

