



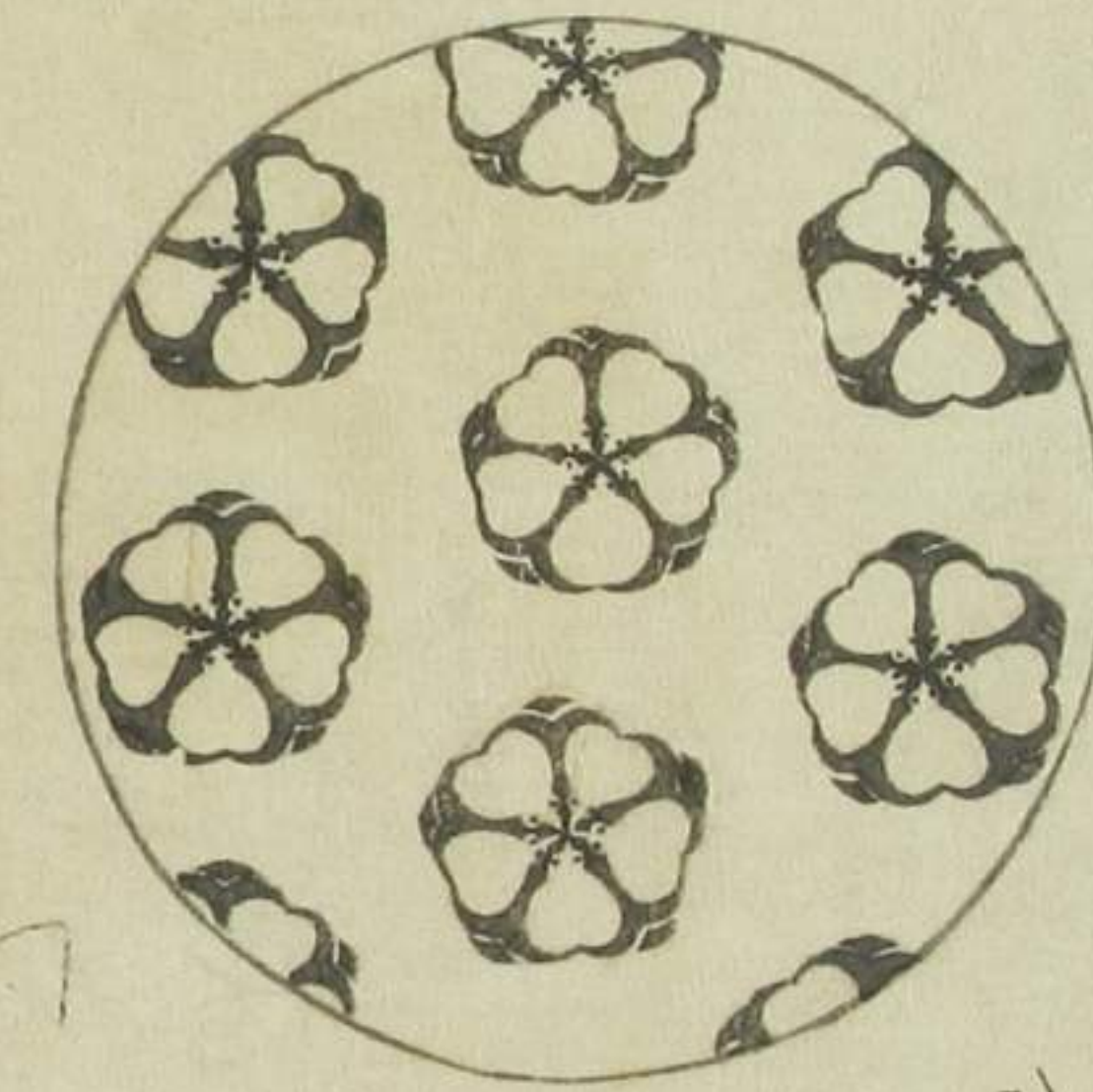
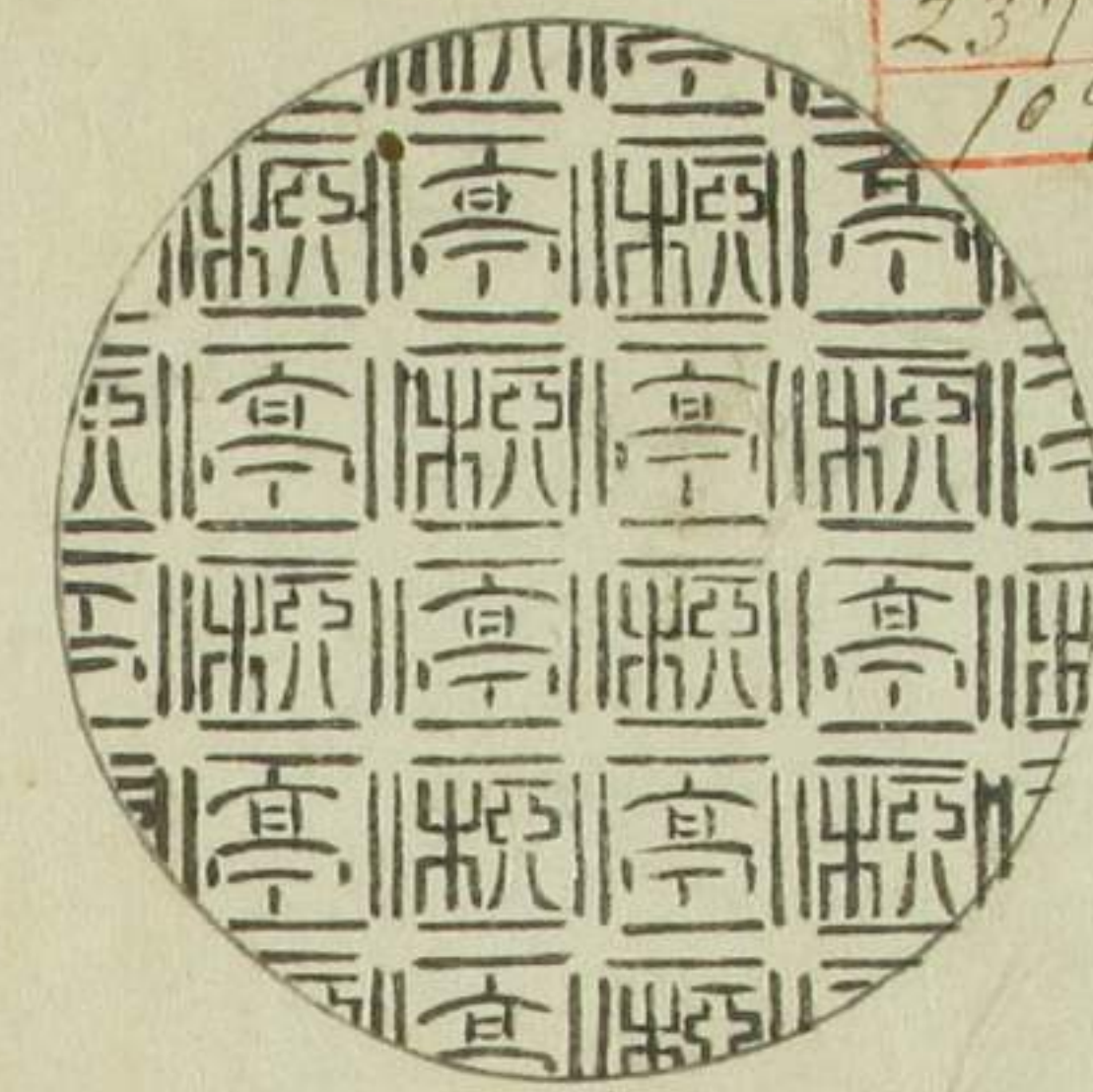
文政戊辰新形

種彦作

國貞画

鶴屋板

遠
2378
109



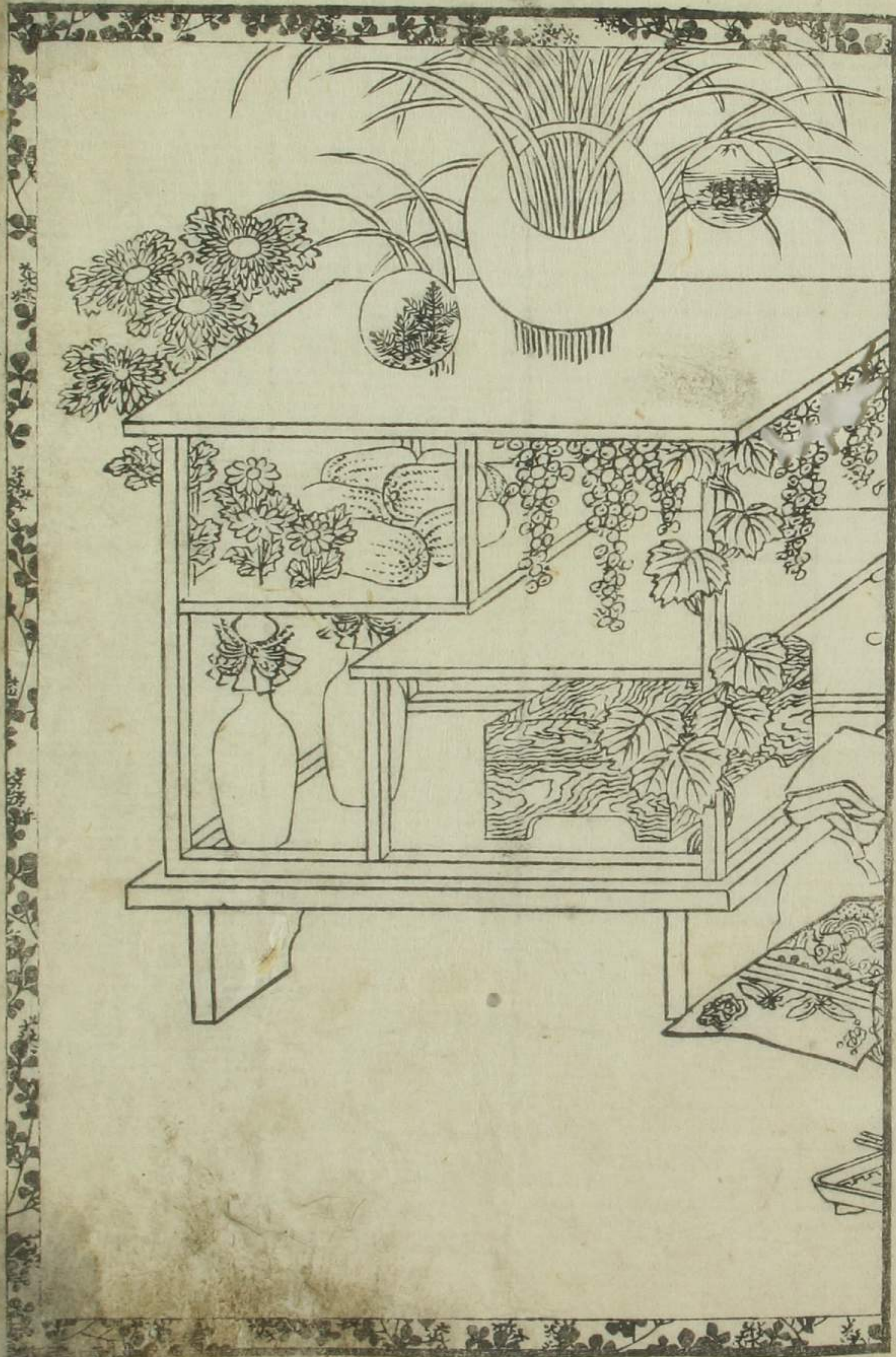
此本所註文之節ハ小紋帳の
了一然也一不修言らる
乃ハ緋屋前

上下着附の黒表紙の下の赤本ハきろと入まきと時代めくらしく山路洲崎比模様真向鬼乃大巻のり糸巻小紋を採る中頃浮世をあらわす黄本ととある青とよび生發色のまきかへもいろ白地の土佐小半紙と後ト加茂川漆の色もふ多と屋一う錦繪の標紙をゆけつる合巻ハうきま小紋長樂寺とこのふ流行出麻下紅葉の菅蒲草狂言紋の今ふ廢らむと云はれどテガ如き小半紙屋ハ繪組と目さきこの今と知らぬ漆嶋の筋もろくを發行候ある種の細くてもつるをともむ趣向もろくあがりの悪いを杖元も賣出の日よるに氣とりのこハイ明後日といひ延く下細工の山言是此時ふいひ出せめを名と鷹がひの二紋うらまのまきこのハ錦摺の表紙の上縁をたのまめして新形といふておらん

文政九年丙戌春

柳亭種彦誌





盃口舌過一坐閑
 入床續細寂唯顏
 烟然未見今宵月
 醪酌猶望真辻止

吾もよせよ 女郎
 月の鳥帽子
 親
 立竿

武藏國戀ヶ窪
 玉川屋鮎藏が
 抱への遊女
 清川

丁

吉豆



其角
 阿佐知
 閑太郎の妹
 貫賣賣
 其角
 阿佐知
 閑太郎の妹
 貫賣賣



貝めて貝成

有

柴崎の
 鳳金絢屋丈七



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a list of items, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive style, located at the bottom of the left page, including a small illustration of a box.

Handwritten text in a cursive style, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive style, located at the bottom of the right page, including a small illustration of a box.



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

選總紙料

古画入二冊出来

柳亭種彦 隨筆

是より百年前名書かり 故わ師作畫の種紙料の向新常言の初巻云々三巻を冊

豪福塵劫記

全一冊

改正後補作手ひらきにして此一年その真法

懷中早割大全

全一冊

廣益 塵劫記 小本 ありて改訂し 筆本とわひ 徳和を以ててあや

新形染彩目

植花手引系

前編出来 四巻 三巻の初巻言 洋判の細

似顔早稽古

全一冊

後編 十返舎五編 後編 嗣刻ありて先生 徳和を以ててあや

役者評判記

全三冊

八文舎自笑評 三箇津 藝品定 當成正月二日 賣出 十九

東都書林

本町通東九丁目

仙鶴堂

鶴屋喜右衛門版

はね



國貞画



後庵

清州

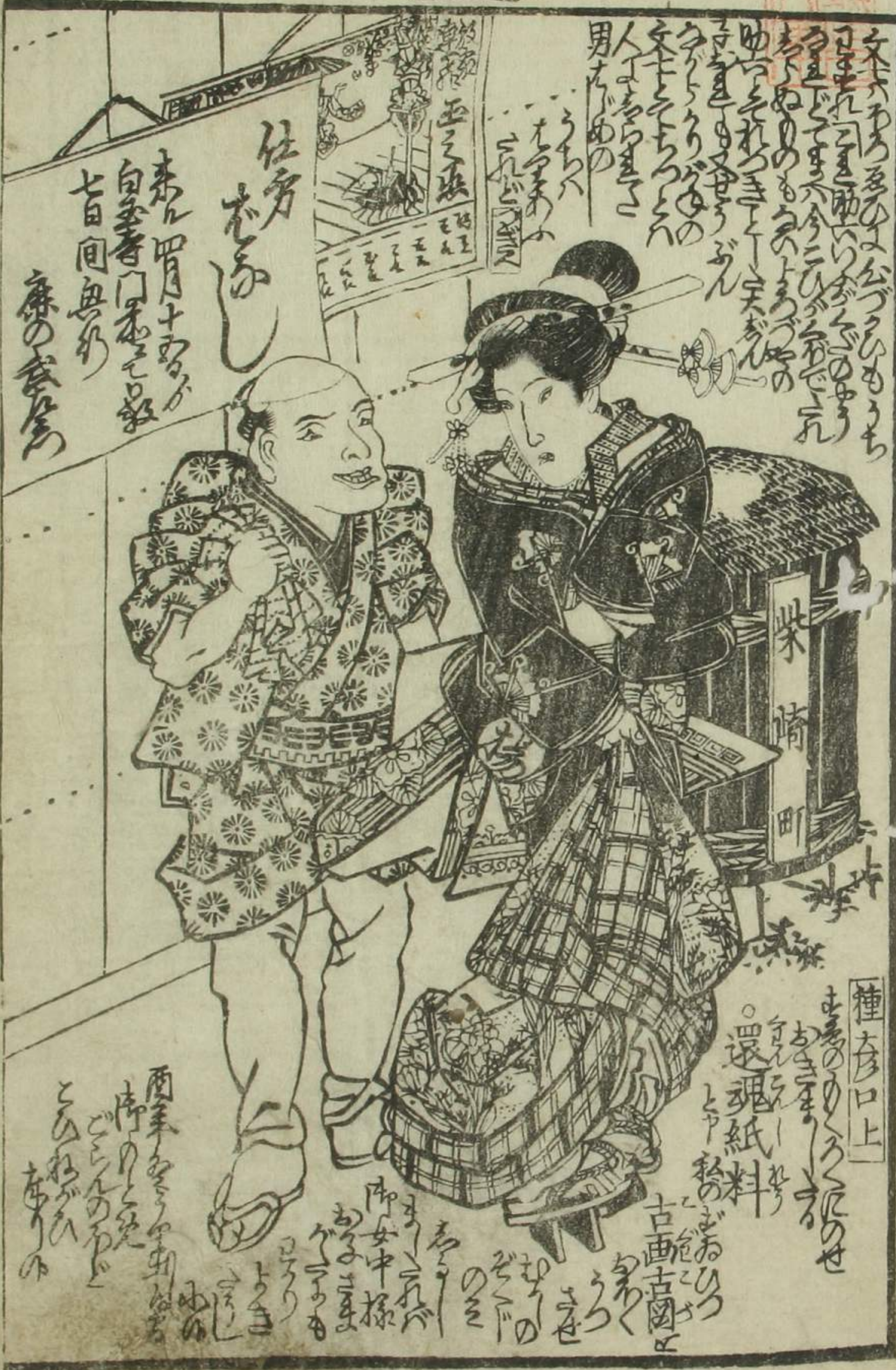


文七



緋屋

作の早濤



正月大吉日

通油町
書林地本問屋
鶴屋喜右衛門



文政成九年

後編

鳥居組屋作景集

種彦口上

國貞模様

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the left page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the right page.



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of two women. The text is arranged in vertical columns, with some lines crossing the figures.



Handwritten text in a cursive style, surrounding the illustration of a woman and a bird. The text is arranged in vertical columns, with some lines crossing the figures.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or a set of instructions, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a set of instructions, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive style, likely a play script or commentary, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some characters enclosed in small boxes. The script is dense and fills the space around the figures.



Handwritten text in a cursive style, likely a play script or commentary, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some characters enclosed in small boxes. The script is dense and fills the space around the figures.









Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the right page.



Handwritten characters, possibly a page number or title, located at the top right of the page.

Handwritten characters, possibly a page number or title, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the left page.



Handwritten characters, possibly a page number or title, located at the top left of the page.

Handwritten characters, possibly a page number or title, located at the bottom left of the page.

歌川國貞画圓
柳亭種彦作

全六門大尾



筆眼
福



前編十五葉
影二
岡田利八

後編十五葉
影二
加藤利助

傾城水滸傳貳編
曲亭馬琴作
全八冊
哥川豐國画

絲櫻花本朝女訓
曲亭馬琴作
全六冊
哥川豐國画

尾上松緑百物語
尾上梅幸作
全六冊
哥川豐國画

美艷仙女香
世江のり
坂本氏
全六冊
哥川豐國画

左甚五郎當世職人合
柳亭種彦作
全六冊
哥川豐國画

清川雁金紺屋作早染
柳亭種彦作
全六冊
哥川豐國画

情競傾城嵩
歌東秀佳作
全六冊
哥川國安画

福神御利生於釜返
南仙笑楚滿人作
全三冊
哥川國安画

新選大將
全三冊
哥川國安画

仙鶴堂鶴屋景右衛門板
江戸通油町翠橋之西
全六冊
哥川國安画

梅精魁
式亭三馬作
全六冊
哥川國安画

