國貞画
種彦作
上
へ13
2378
105

遠 2378 105

小脇差夢の蝶鮫

種國貞 前編

癸未春 全六冊

今より二十余年の昔菊蝶と笹龍膽の紋つけ〻る
行袖と画くる千社参りの札を処くふ押〻る事有り是かぶさ
作者の發才ふて當時の瀬川菓子屋市川八百藏ふ阿妻
八郎兵衛の狂言とせさせん計束ゆて果〻て大當ヲとれり
故ふ彼淨瑠璃ふ千社参りの女夫連〻やま〻いぢや
るんなと今ふ殺〻ふ義〻又張返〻深〻仕立
ゆげても下手といふ垢出けのせぬ口惜さ我亭号の柳ろ
下ふつるて幾代ふる布子賣人の無ふまぢ目ハ覺ぬ
夢の蝶鮫し標題〻て置ん欲

文政壬午冬稿成
癸未春發市

柳亭種彦識

於褄
八郎兵衛
夢ふ摂州
櫻の宮ふ詣

杜作が娘小縫
後に藝者於褄
杜作が
後妻
於竈

葉山真五右衛門が
一子小織之助
後に古手屋
八郎兵衛

香具屋
矢兵衛
土弓場の矢取女
於才

星影左衛門の
側室 梅の井

ようそそりめ
あ〜ゑぶもわそどのくらち
まごまごそでとそろへて
ひくものいたそあるうと
きとう〜ゑまび「いや

ろうでもおいせろ
しゃでこさるト
いのいたしくふ
こえちゃうごんべえ
「ヨヒふきんのようが
あって「まそもれさことざ
さそでこうそふれれさゆえ
ヨまうあまとさざみくどいても
ぬるとうをとらちがあるぬ
りふいせひとをうこふろけてト
さろりようとふろもうひ「れ
いふをふぬとふぐ〜りげ
ちうでるろうさまのお祝まと
けうどもはむめのねそのの
けういのこどゆうて
むちのどもこらく
おうごれうひあ
おうごれちく〜まう
ちうちうちうごあふど
ゑちのはゆーこえ
おゆどあうるとのこつー
ゆうこうこうちうめてこるさが
あうこさふどうこうごうこんふ
れれこんてめうかでちうせふこで
ふきこふとつくこどそのうちふ
ふのこまのおめふこまりこうい

「つぎ」けーいいりぎこう爲めろくもさまくまきざいくもちまちんこうおきされあいろもまえぬまんのまことさーふいとうこまこ」ろれたむいすまこ」でてきこ」ぐこうもとでとあひてこあらふうちむあんやえんこうくれひそーまあまつさくをものめんてらるこきらあぐをぐくとたちろうせろぷくせんとぐんせ」ひとれろるきこうーとあんめふふまこあんるけこきとまるとまきこれふこうのえのふうこうとぐんじきぐこまるやこきたのびいで人をまぬふらりくこきをちづめヤ山」トようこところてまるとと

▲ひそあ。まてさむこひこう爲ひつトころれておこいいるこうぐこうぐこうぐ」さァこれも

さこまぬるいいろでおこ色」てものどれーがおろこさおこさとまぐんどろよむやよまぐどふまあこをおひこけ」あのこうよのくころこるいぐびもるーくこまでおりひころこるぐれのまこやあこをこうあっていむこうよありけてのちこのくけこーーヤあるこりのこういいひつけあきこれトまこたこうあておぐろくけーきこる下まのこうちくいこりふこりこのこきこ」見いおこるも又もこくりいいけけてもここるえこるこのいいこのこのこいこけれこのこをこうこうこ又このこと」ぐこいこることこのこのくこのこをこうこ人こをえこるこのいこりのいこるこいこれこむこりーこるこてこのこ屋町ふこのここここいこちこここ名こもこーれこまこまこんこどちこ」ここのこるんこのこうこるこうこるこうこ」て

▲大いそこまあろうせーとやべのつる
かごろんぐそんどぐろこれをあきとろ
ぐろくけてトりつもひそくろうこ
もり作るわごそれいまづこくろ
きぐだいじの
ちろぐいで ☒

☒あぐこぬまでもきろ
づきさアいぬひくく
あてあまくさこらやこ
らくさてくれいあれら
ざいドのさらざわ
ちやまぐこうくく
まりぐぶぶ
ひころのく
あるこあけや
女ろう男
さまこくえん
あいのやう
ろれどこら
ざんろも
むさめりまぐ
やゆわのこうれぐこうち
ろんこくこんあるまいトまこつ
へぐやろくまぐのまぐろぶふ
いろづくこうかいでつまふ
きろのつつの
ざるろ
ちくぐふうけ
こうみきろ
づきまんきいんぐ
きろうぐのこしひ
ぐゆふてまく

えらのきさいろでもあふまろられさ
でいろいろやれおのあぐだくゆやこうよのト
せろくそられてこまりうこのとひれうこられば
さろうの助ろこのろうぐぬきころて「るもこうの
あろうこれどまりこれるこことこさてていやトそれこ
いこ彩ど公のくここ「おいトだろこふぬふりつるこぐ
こうひふろいとそむけあひ中べのふこのくこのろ
こうろの助いきくぬころこうろつうこうぐ「ど「ろらこぐの
とそでらくこさとてくあびひんたちち「ろと作ろのハ
こいころぐこうくまろこのやしきく
あれ「ろこいりぐどころ「ろと
ろつのふこてくこことひそ
ろふここどこれられよ
ふどこそぐだいいくの
ぐろこうのんこのえ
ろ「三ろこうこくこよを
ろのぬろろこ「ぐど「
独とつめてふぬひが
孤ろこさこちどこられと
ぬろてこさもこぐろいつこね
ぶりぐぬふれトこちあぐど
ろどこくこやまくふくろのそを
つろむくこやらあそのろのごせんぐりの
これろくぐれどぬぐておこひぐちこされまこト
こそれてあこうふぬとこぐろ「ふこさどこうけー
こむこいぐこりーくこあそろぬえまでりふひくぐぶ▲

いろうあせ
を祝ぶ
仏と公
月と日
ふりの
と
いを
つこと
だぐく
ろふる
れろ

つこのこぐん
ぐこくころぬ
あれこうこ
こどこぐころ
こうこのたこれへ
ろくもこひんこ
やまぐこげこぐ
凡こひくつのぐ
こまあり「とこやろ
て門ぐこうこ彩
ろくくこれふゆこ
こぐろあこうこいこ
ぐこくこふひゆこと
もこうここころ
あげてこるつうこま
ひこつくろぐど

つきつくが
ちくさやうるさいのうちをふ
ゆさまたをあう
それなさう
とむてまう
あんのさあ
とろうど
ちあつけも
りといちち
ぢうこの
さんのごけ
らいぢへ
ぢんん
せねろ
「ちれ
ちれも
ら」い
うけへ
ちゝ祢ど
たゝつさまのちあ
さげあうとろいつさ人
今でもぢふちとこど
されてごさ今んぢよ
ぢうせんあんのふふ
そゝあうくゝさうゝ

うちけゝて「そうやそゝ義ふまうそ
いつさんぢぐいとうくゝごのうさあさそのの
せぢれがのめくゝとうさなぢらようくゝぢぐ
ゐいイやそのちゐとあのゝるゞスト
ゑむぢさゝづふきんあちゝし」つゝえ

無量庵の
讃阿

イヤそふ
ふうちち
ふそぢやトおさいと
ひさつれそう義が
いりのうちいらんと
さそるとうとひいて
ふうりのたあけちぢく
とさちいで「ゝうゝ義
おさいまちゐさト
いふゝうゝくゝれが
ちりひうけあき
まぢゑりんあ」
ちぢくさちひさうえて
すきのところりふ
あさのけさこま
おぢんゐふいゐふ
ゆゑとあされて
ことどもゐうと
けうまこまちいひる「ちひさんとこの」
さちうの助ゐ」ささげはゝもちぢふう あいて
りそあちうん「むぢ」くひそゑふとの不移ひと
さてこれゐうさんあとあきたのこうえちいだんぢゝゐ
ゆうとさうさ」りぢとそのまうれんのむとゐんぢさんぢへ
むあんおさいどちゝうびよきゝいはけとをつりんさあト
きいとうゝ義ひぢとちめぢくふゐそれとぢんどるゐゝ
おとぢゐゆ一あゐゐもあらんまくぢひもうえとあうさ義おえう
ちむゆちとうぢーまうぢんゐへでのんさいトいへとういむハ

真五右衛門
出家して
皆夢と
あうさむ

盃頂香

つき

歌川国貞画

柳亭種彦作

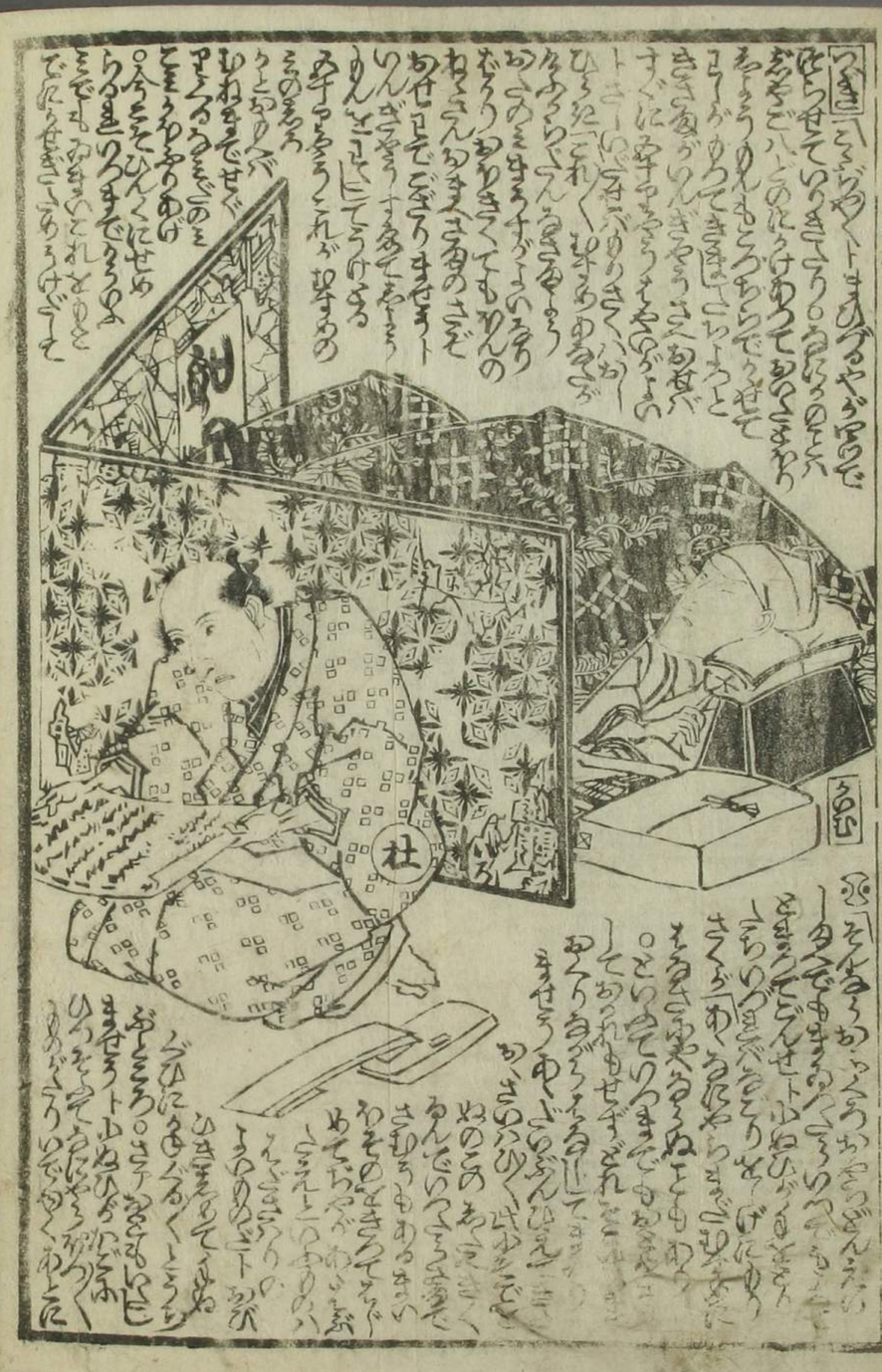
おさよと
八郎兵衛
小脇差夢蝶
六冊
種彦作
國貞画
男
伊藤
下

お俳諧八笑人

夢ゆめ咲ざくら

種彦作
國貞画
後編
伊藤屋梓

舞


杜

亀
甲

甲
亀

○柳亭所好

新形 年初状

浅草市の日 黒船町 村田店

つゞき

由

失

そのゆゆき
ハふべゆハれゆにゆひ
やへゆゆこもきてうてゆるゆのちゆ家
きねきこゆきゆにきれ「てゆにゆそ
ゆ「二ゆふひとゆまゆハねゆこれと
ゆきうて人めをぬすこゆにゆもゆうと
えこゆゆこゆこゆのびゆるこうゆめゆ
ゆハずゆゆこれこうつき
ゆうゆぐゆとゆくを
ゆこうアこゆこゆる
ゆうに男ゆゆに
ゆうゆこゆを
ゆく「ゆゆき
ゆうゆゆゆ。
ゆきゆハゆにゆゆ
ゆこゆこうゆゆゆゆ
ゆゆこゆゆゆゆにゆ
ゆんゆうゆゆゆれゆ
ゆこうゆゆゆゆれゆ
ゆこうゆゆゆゆれゆ
ゆうゆうきゆこうゆ
ゆうゆゆゆれゆゆゆ
ゆゆゆゆれゆゆゆゆ
ゆゆゆゆれゆゆゆゆ
ゆゆゆゆれゆ

めざ
矢
妻

◎土弓
柳亭
あ才

地
妻

八

文政六年
吉年屋店

八
梅

元祖傳宮殿層塔

續々膝栗毛　初編二冊　十返舍一九作

小脇差夢蝶鮫　八冊　柳亭種彦作　歌川國貞画

皐下長生男　再板　上下　十返舍一九作　勝川春亭画

田舍鶯　上下　十返舍一九校合　勝川春亭画

附祭踊子新書　全五冊　幽月庵元越作　北尾美丸画

貝の栄　妙薬　芙艶仙女香　一包　四十八銅

右彩板面白き仕掛双帝不殘
出板仕い不絶注文求て[illegible]
江戸深川佐賀町
伊藤與兵衛板