

繪操二面鏡後編

柳亭種彦作
歌川國貞画

永壽堂梓

遠3
2378
97

繪向の洋留稿
世界の歌舞妓
畫傀偶二面鏡 全六冊

凡例

- 藝流供奉志小肉傀偶と云ふ事あり是肉皮以傀偶小かあると云ふ意あり童子芝居の類なり此冊子も畫をもて木偶了りかた目をもてあやかしと云ふ名づけぬ
- 冊子に地ハ專淨瑠璃小做へど人乃詞小いりて芝居乃正本と云ふもの小似たり畢竟淨瑠璃狂言を歌舞妓小仕組と見ゆべし
- 出入遠歌念佛娘扇等乃人名或假用す且ど強その趣向を襲りあらず

文政 二年己卯夏稿成
三年庚辰春發販

柳亭種彦誌





田島屋娘
於夏

細
六の巻
えええ

鳳巾御賣
春風の和平

二面鏡二編目
首と尾との名



此冊子の外
二面鏡二編目
首と尾との名

田島屋工左衛門
養子清十郎

大に二面鏡を編目
大に二面鏡を編目

志村數之進の
娘小三



小餘綾家の
近臣
神備
岸次郎

京都五條坂の傾城
咲川大夫の幽魂





石光山石山寺

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, likely serving as a title or introductory text for the scene below.



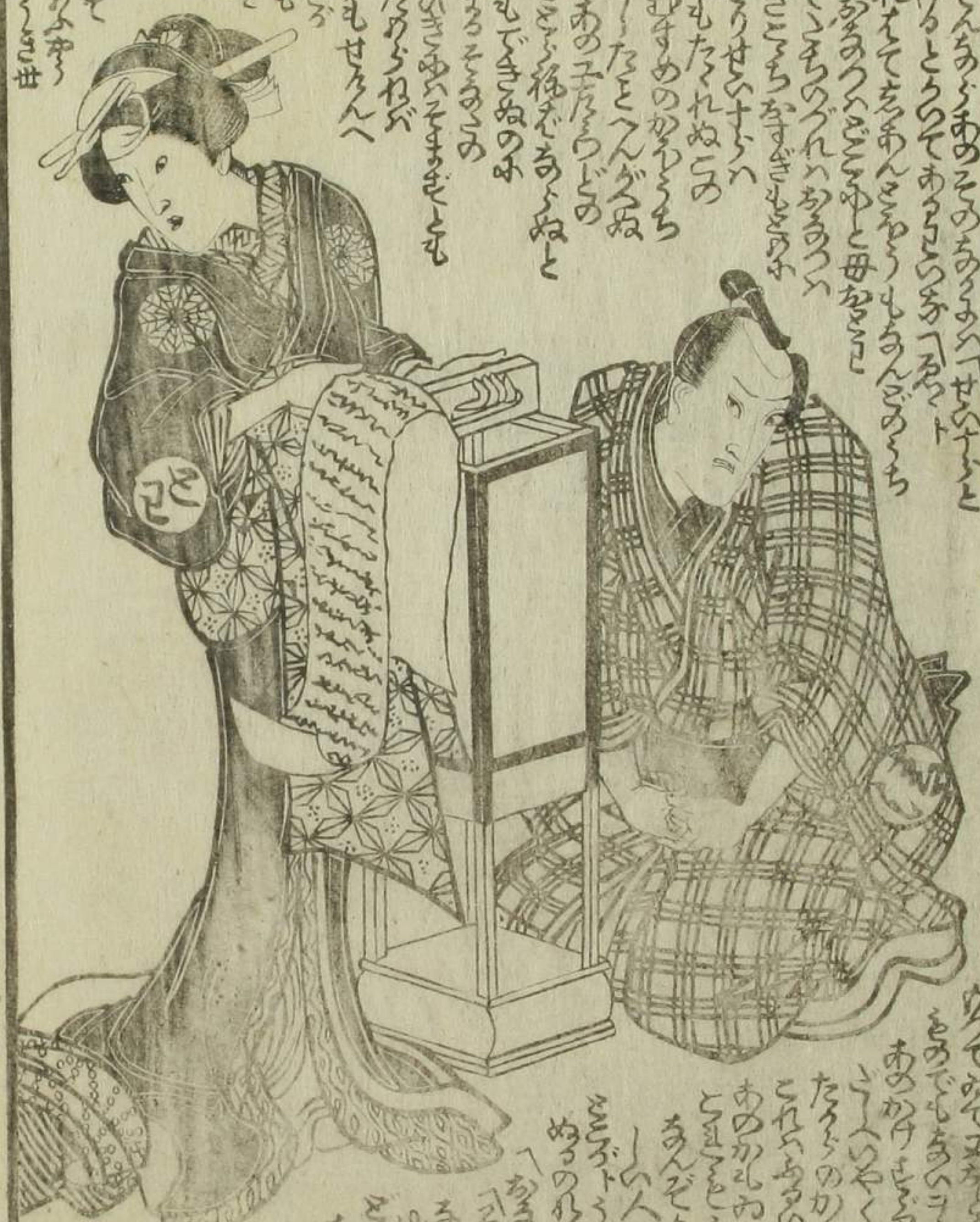
Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, providing commentary or dialogue related to the illustration.

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely serving as a title or introductory text for the scene below.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, providing commentary or dialogue related to the illustration.

Handwritten text in a cursive style, likely a dialogue or narrative, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive style, located at the bottom of the right page, continuing the narrative or dialogue.

Handwritten text in a cursive style, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive style, located at the bottom of the left page.

文政三年庚辰春新版目録

歌川國貞画柳亭種彦作

口上... 作者の... 百鬼夜行... 後巻め... 華耕千形仲道 彫刻江川留吉



正本製餘興七役草紙 六冊 柳亭種彦作 歌川國貞画

田島屋於夏繪傀儡二面鏡 六冊 柳亭種彦作 歌川國貞画

袖の梅香 浅間獄煙之姿繪 六冊 柳亭種彦作 柳川重信画

奇哉男一家 三冊 玉亭光娥作 歌川國九画

再義経一代記 一綴二冊宛 追々出板 柳亭種彦修辞 浮世絵師寄合画

浮世形六枚屏風 六冊 柳亭種彦作 歌川豊國画

江戸書林地本問屋 馬喰町三丁目 永寿堂 西村屋与八板

