

遠 3  
2378  
96

手細ハ昔婦人及  
少年ノカズリン  
物之

歌三味線自笑  
其磧作

友三味線同作

兼好法師物見  
車

跡追  
碁盤大平記

卯月楯  
跡追

卯月色上  
以上四部近松  
門左門作

蘭蝶二箇裂手細之紫一帙六本

形ハ少似カシヒても虎の巻みおびる猫の皮也歌三  
味線を張替まじり引さるひれ一の女郎衆と世にうそれ千瀬川が

一代記と著しくおかしめりろみ流行まうと書房が話しの調

子に乗て友三味線の替手を作ると跡追としてむけろ守ハ

物見車は世よ轟き卯月の楯乃秋のこぬ趣向は河やうる意

るれど是もまじりまじり猫の皮は類みく花形ハ蜂み似れを

うたる事な蘭蝶の夢は浮世の浮世草紙此いともみん

文政二年己卯秋稿成  
同 三年庚辰春發販

柳亭種彦



ト





珍之内

女房

小佐良志

懺也たてり

扱もつと

男は子

流也

蝶三が草履取

段助



阿やめ生る

軒乃頼江

されのうへ

桃青

蝶三が家來

藻

珍之内















今日まで...  
 のりま...  
 せい...  
 ま...  
 ...  
 ...



そなたの...  
 ...  
 ...

ふた...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

珍  
 ...  
 ...

十七  
 ...



これ...  
 ...  
 ...

ちうと...  
 ...  
 ...  
 ...

あつ...  
 ...  
 ...  
 ...

二のまのつぎ  
 いそぐとちりあつれませとてた  
 のんべいあつちのいしんも  
 見えなれしんてふもむね  
 ありてふらとちりあつれませとて  
 あつちのいしんもむねありて  
 今、日あつちのいしんもむねありて  
 ませつちりあつれませとて  
 かつちのいしんもむねありて  
 いつちのいしんもむねありて  
 あつちのいしんもむねありて  
 がてんゆらびとちりあつれませとて  
 ころもあつちのいしんもむねありて  
 モシ、こつちのいしんもむねありて  
 ませつちりあつれませとて



ついで

いそぐとちり

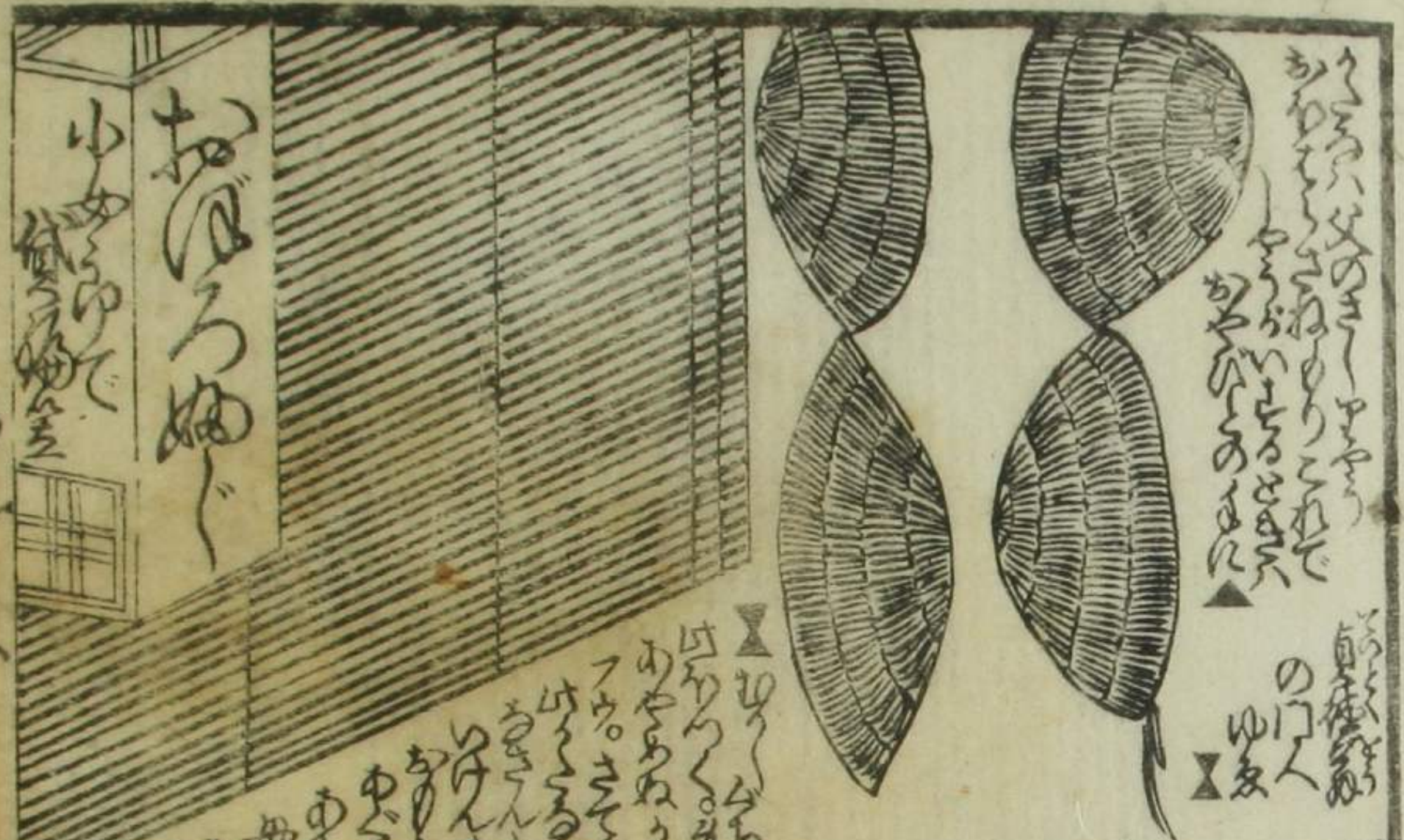
あつちのいしん

いそぐとちりあつれませとて  
 のんべいあつちのいしんも  
 見えなれしんてふもむね  
 ありてふらとちりあつれませとて  
 あつちのいしんもむねありて  
 今、日あつちのいしんもむねありて  
 ませつちりあつれませとて  
 かつちのいしんもむねありて  
 いつちのいしんもむねありて  
 あつちのいしんもむねありて  
 がてんゆらびとちりあつれませとて  
 ころもあつちのいしんもむねありて  
 モシ、こつちのいしんもむねありて  
 ませつちりあつれませとて



いそぐとちりあつれませとて  
 のんべいあつちのいしんも  
 見えなれしんてふもむね  
 ありてふらとちりあつれませとて  
 あつちのいしんもむねありて  
 今、日あつちのいしんもむねありて  
 ませつちりあつれませとて  
 かつちのいしんもむねありて  
 いつちのいしんもむねありて  
 あつちのいしんもむねありて  
 がてんゆらびとちりあつれませとて  
 ころもあつちのいしんもむねありて  
 モシ、こつちのいしんもむねありて  
 ませつちりあつれませとて

おろん  
 ておん  
 ませつちり  
 らる目もく  
 さつちのいしんもむねありて  
 あつちのいしんもむねありて  
 今、日あつちのいしんもむねありて  
 ませつちりあつれませとて  
 かつちのいしんもむねありて  
 いつちのいしんもむねありて  
 あつちのいしんもむねありて  
 がてんゆらびとちりあつれませとて  
 ころもあつちのいしんもむねありて  
 モシ、こつちのいしんもむねありて  
 ませつちりあつれませとて



おのろゆ  
中女  
おのろゆ  
中女



おのろゆ  
中女  
おのろゆ  
中女

おのろゆ  
中女  
おのろゆ  
中女

おのろゆ  
中女  
おのろゆ  
中女



おのろゆ  
中女  
おのろゆ  
中女

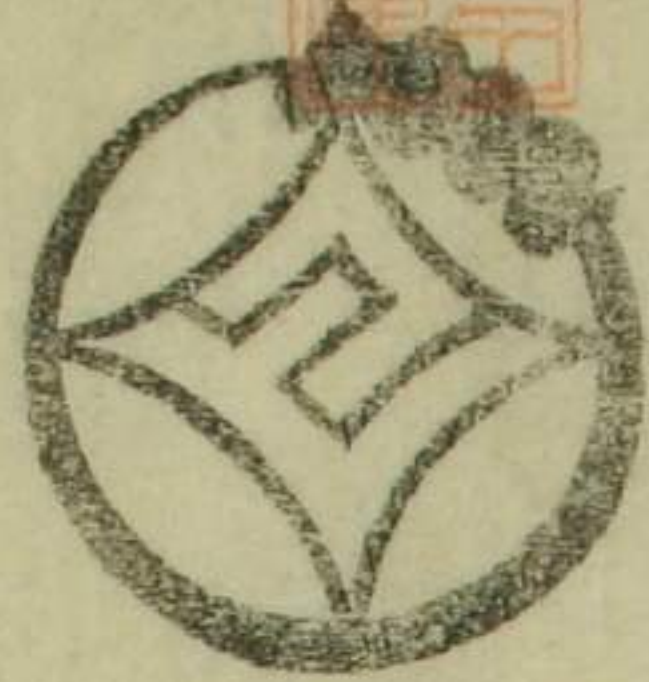












此糸 <sup>栞屋</sup> <sup>琴名</sup> <sup>蘭蝶</sup>

折亭種彦作  
歌川國貞画

筆耕 晋米齋玉粒  
同 藍亭首牛



て <sup>びと</sup>  
細糸

假名下  
よと本

繪本所

弁慶橋通  
丸屋文右衛門版



人物一

つぎに... (main vertical text at top of right page)



... (main vertical text at bottom of right page)

あつたは...

あつたは... (main vertical text at top of left page)



... (main vertical text at bottom of left page)

... (small vertical text on the left margin of the left page)



むすしらのこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 むすしらのこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 むすしらのこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 むすしらのこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 むすしらのこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 むすしらのこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 むすしらのこゝろを  
 うらむくちのこゝろを



御刀脇差箱所

九月のこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 九月のこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 九月のこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 九月のこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 九月のこゝろを  
 うらむくちのこゝろを  
 九月のこゝろを  
 うらむくちのこゝろを



「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」



○人よちられればやうか  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」

△又よめがらたてて  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」



「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」

△おののけにやまも  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」  
 「わんわん」  
 「はあはあ」

五  
 此の世に於ては...  
 人の心は...  
 世の理は...  
 人の情は...  
 世の法は...  
 人の徳は...  
 世の道は...  
 人の行は...  
 世の業は...  
 人の果は...  
 世の報は...  
 人の名は...  
 世の實は...  
 人の徳は...  
 世の道は...  
 人の行は...  
 世の業は...  
 人の果は...  
 世の報は...  
 人の名は...  
 世の實は...



此の世に於ては...  
 人の心は...  
 世の理は...  
 人の情は...  
 世の法は...  
 人の徳は...  
 世の道は...  
 人の行は...  
 世の業は...  
 人の果は...  
 世の報は...  
 人の名は...  
 世の實は...





三つ折りあやうもてゑんかん...  
 ...  
 ...  
 ...



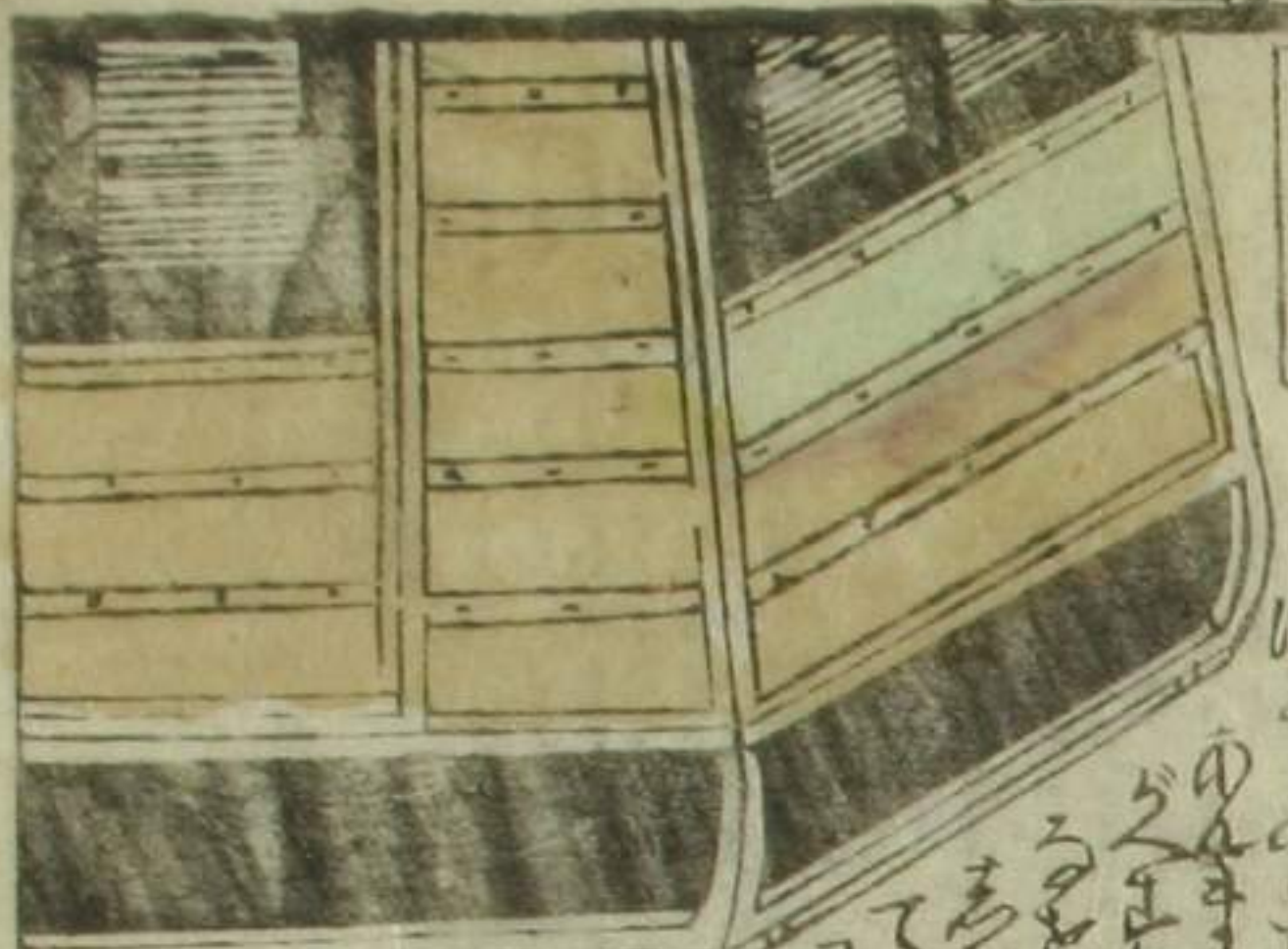
...  
 ...  
 ...  
 ...











五の... 六の...  
 の... の...  
 の... の...

七の... 八の...  
 の... の...  
 の... の...

九の... 十の...  
 の... の...  
 の... の...



十一の... 十二の...  
 の... の...  
 の... の...

十三の... 十四の...  
 の... の...  
 の... の...

Illustration of a woman in a patterned kimono (top) and a woman in a dark kimono (bottom) with a child. The woman in the dark kimono has a circular seal with the character '南' (Minami) on her chest. The child has a circular seal with the character '此' (Kore). The scene is surrounded by vertical columns of handwritten Japanese text.

Illustration of a man in a kimono with a circular seal containing the character '浦' (Ura) on his chest, sitting and holding a sword. A woman in a kimono is seated behind him. The scene is surrounded by vertical columns of handwritten Japanese text.





ついでに... 此系千瀬川の跡と  
追て鴨立澤  
の麓室に  
見えり

志がきく川  
鴨立澤



蘭蝶三  
今様二人びくみ  
六冊

千瀬川一代記の人物と此冊子の人物を合し正三羽二人びくみの名をうた  
今様二人びくみのよさを次で著さんと扱ひし  
其標題と發端の画成ありあけく来春發兌と告



文政三庚辰新春彫草紙目録

柳亭種彦作



歌川國貞画



此糸 二箇裂手細之紫金冊

柳亭種彦作 歌川國貞画

遊君小櫻 合三國小女郎狐金冊

柳亭種彦作 柳川重信画

小糸 系櫻花之振袖金冊

綠亭可山作 勝川春亭画

佐七 仕立機 昔八丈金冊

福亭三笑作 勝川春亭画

素言 福茶乃口切金冊

文尚堂戲述 哥川國貞画

江戸辨慶橋通... 文壽堂 九屋文右衛門板

