



織あり夫と女

上編
馬琴作
文政5年
東洋館

新傳
未象
鑄奇

~13
2378
82



遠3
2378
82

曲亭馬琴戲編

癸未魁本
合弓前篇

二子渡
四谷崎

女夫織玉川晒布

一陽齋豊國画

伯樂坊賈
永壽堂梓

壹

曉の馬乃鈴、新驛泊れ目と覺、晡の辻駕、堀乃内請れ足、
代きり。或ち玉川の鮎獵に、雙郷乃靖輔を音はき、あつハ矢口れ
新田戻、池上乃酒徒と知り、往も光陰還るも月日仇、あつハ
惜氣もさるく人さるぐ、ふ樂ののむが中、小家の珍談、世のハ
磯貝島川、いづも知まこ復、雙れ故と祛て新、筆に織成す作
者、の調布實、う出さ嘘と白思、ひはく問もあつハ、を、颯と趣向と
練揚、あも勸懲の一端、機きり、あつハ、丁くと表紙、例の摺
附、あつハ、貫た、あつハ、絨糸も長、あつハ、二丈六冊物、製本、頗張、
仕入の正銘、正札、筆、あつハ、徳用、向、憚、あつハ、外、と、御見、く、あ
の上、あつハ、求め、あつハ、下、あつハ、あつハ、あつハ、

文政六年癸未春正月 曲亭馬琴戲子述





春の月此に實川

簑笠隠居

磯貝
實太郎

孝子
駒之助

女
夫
織

式



水也
空
鬼
海
布
島

島川若黨
法塚府九郎

實太郎
小妻
小曝

言





磯貝の後妻
荒磯

比田
嗅七



この為なり
垣とならざる
親ある
折
甲斐あり
女同居士
枉つて六渡り
世とあり形
うもてやむらぐ
まぐね
巴克亭
磯貝
帆右衛門

磯貝
帆右衛門

難忠



癸未魁本有圖傳奇

馬琴作

二子渡

後編

四谷寄

豊國画

江戸馬工郎町

女夫織

玉川晒

希



西村屋與八版

四



女夫繪

Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration on the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration on the left page.





Handwritten text at the top of the left page, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the left page, surrounding the central illustration.



Main body of handwritten text on the right page, surrounding the central illustration.



Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or dialogue related to the illustration below.



Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or dialogue from the adjacent page.



Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or dialogue from the adjacent page.

Handwritten text at the top of the right page, likely a title or introductory passage.



Vertical handwritten text on the right edge of the right page, possibly a commentary or a list of names.

Handwritten text at the top of the left page, likely a title or introductory passage.



Vertical handwritten text on the left edge of the left page, possibly a commentary or a list of names.

