



曲亭馬琴著編

新春魁本

丙子新出版

遠
2378
68



歌川國貞繪馬

六冊合卷

神田辨
慶橋北
書肆文
壽堂梓

現や里巷詩謡の曲も由來する所あり。さへむじの物の本竹取。
大和伊勢物語の歌より趣向と産出せり。今又是を父母とく。

思ひはくく手毬唄。二みよの春毎ふらもわらぬ六まの
繪草紙。うらやうのまらゆまら九つこの新板お十く代算

まよ此主の誰と書きてまらぐを評判を希ふ板えの口はえ。
筆のまらふ拍子も。漏さぬ序文丸文小任。さる馬工もはことち。

愈もまらてあしころ。の宝珠のま椿八千代の後すを壽く。

文化 乙亥年夏肆月起稿
十三年丙子正月發行

曲亭馬琴識





右趣向
 あらうが
 のひん
 三人ごころ
 雛
 亀谷の女兒阿鶴

雛子屋の倡妓野鷄



左外題
 女子
 相撲や
 嚙鞠

新茶屋の女兒伊呂波



右
歌謡
蝶々々々
ひまわり
花ささり

石右衛門殿の
一息子
中笠長兵衛

てせいしん

三



左
里巷
おまが
名の
三人
中
長兵衛

老相撲
揚羽
長兵衛

盗賊
骨張
毛虫
長兵衛

Handwritten text at the top of the left page, including a title in a box: 大坂の陣 (The Siege of Osaka).



Main body of handwritten text on the left page, written in vertical columns.

Vertical handwritten text on the right edge of the left page.



Handwritten text at the bottom of the right page, including a title in a box: 大坂の陣 (The Siege of Osaka).



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration.

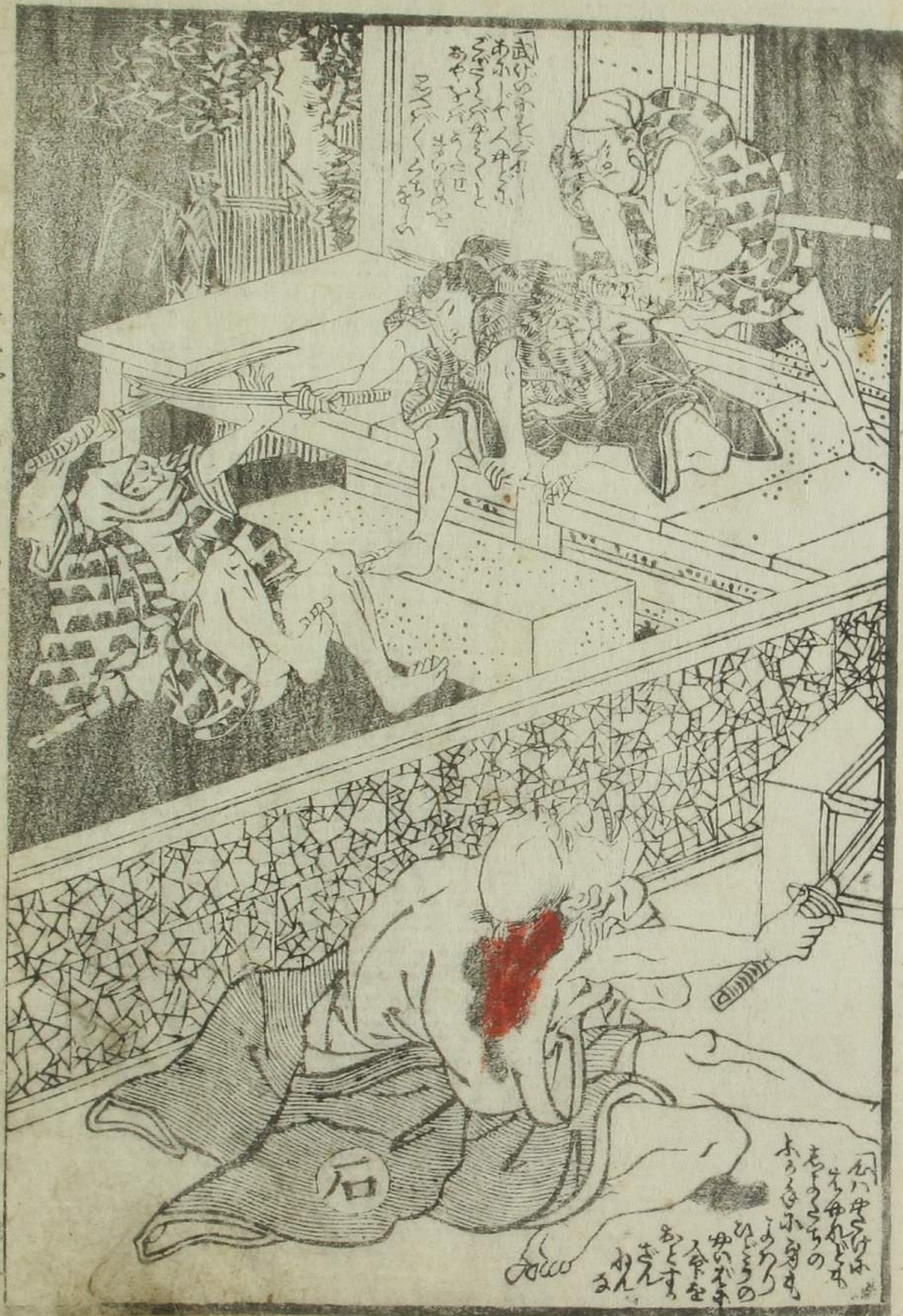
Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the narrative or commentary.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the narrative or commentary.





了満里



後海

馬場作
團真

妻

たつみ

さか

しん

man



馬琴著

六冊合巻

了苗王貝後編

國貞画

文壽堂板

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, located at the top of the left page.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, continuing the narrative or providing commentary.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, continuing the narrative or providing commentary.



そのうらを
いひゆるせ
あつきの
まうじん
そのうらを
いひゆるせ
あつきの
まうじん

あつきの
まうじん
そのうらを
いひゆるせ
あつきの
まうじん
そのうらを
いひゆるせ
あつきの
まうじん



あつきの
まうじん
そのうらを
いひゆるせ
あつきの
まうじん

あつきの
まうじん
そのうらを
いひゆるせ
あつきの
まうじん
そのうらを
いひゆるせ
あつきの
まうじん



Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the page, including the characters '長' and '茶屋'.



Vertical columns of handwritten Japanese text on the right side of the page, including the characters '大叶茶屋'.

金鶴古状揃

全

近道小寶 實治教

寶語教

全

用文章 大雜書

寶子教

全

高貴性來 少 歌字序

衛家庭訓性來

全

男女代八卦 百人一首

寶爲高貴性來

さうけ百人一首 編ぶくく

長雄用文章

全

らんどう記 尚流小流

御書物類品々

七ついろは 三世さう 如必づくし 楠正成書

右の何れも新刻、おぬは極は、
清用、赤糸、多、おぬ、地本問屋、
文壽堂九屋文右衛門版

毬唄三人長兵衛

全六冊

曲亭馬琴作 歌川國貞画

中乘丸 鶴山後日囀

全六冊

曲亭馬琴作 歌川國貞画

因縁談 櫻墨春朧夜

全五冊

溪齋英泉 画作

梅之由兵衛 色紙短冊名歌鐘

全三冊

玄光亭金墨作 歌川國信画

吉屋 堤乃雪水仙丹前

全八冊

山東京山作 歌川豊國画

右の何れも新刻、おぬは極は、
清用、赤糸、多、おぬ、地本問屋、
文壽堂九屋文右衛門版

夷風

開

本

卷