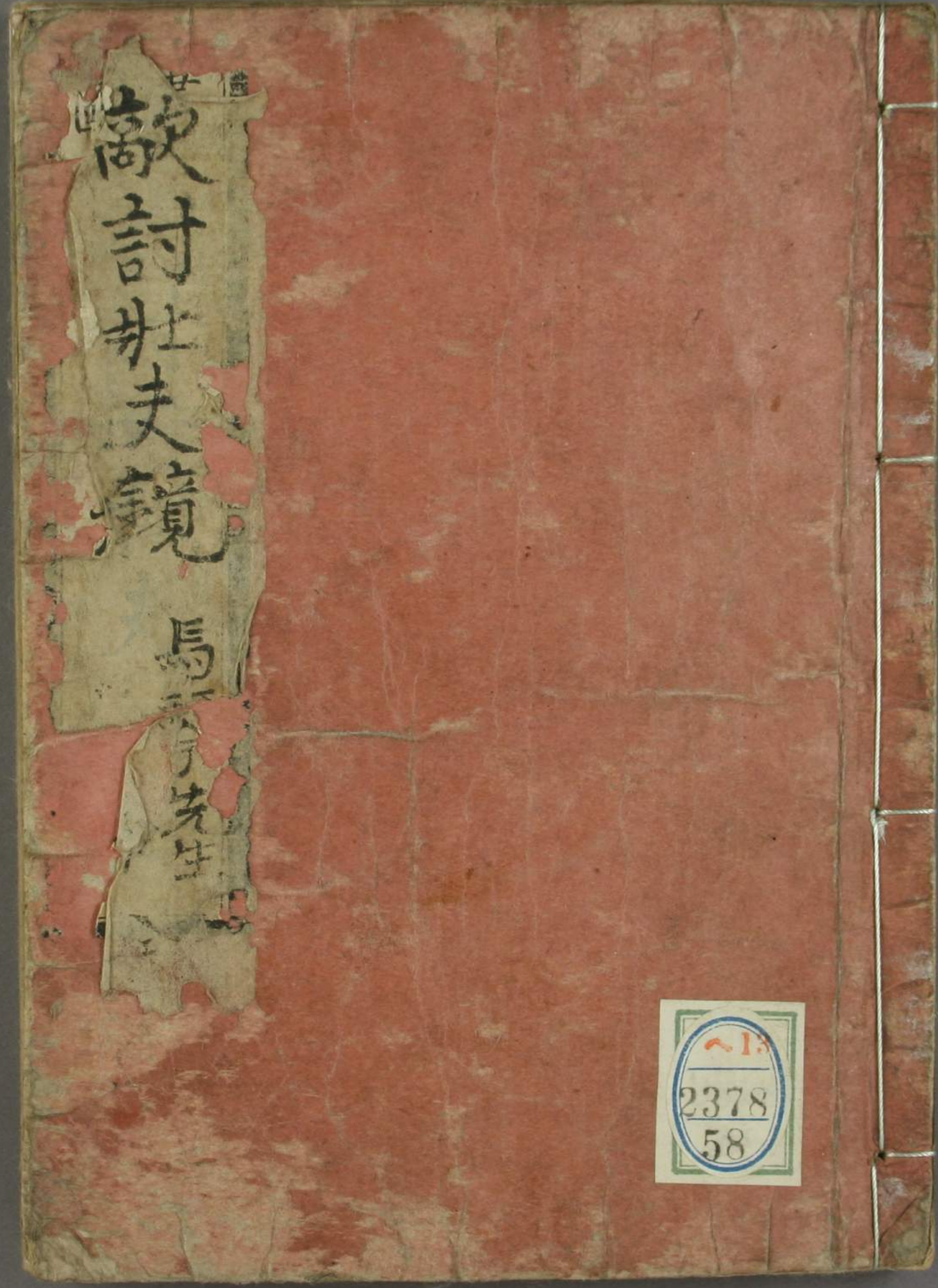
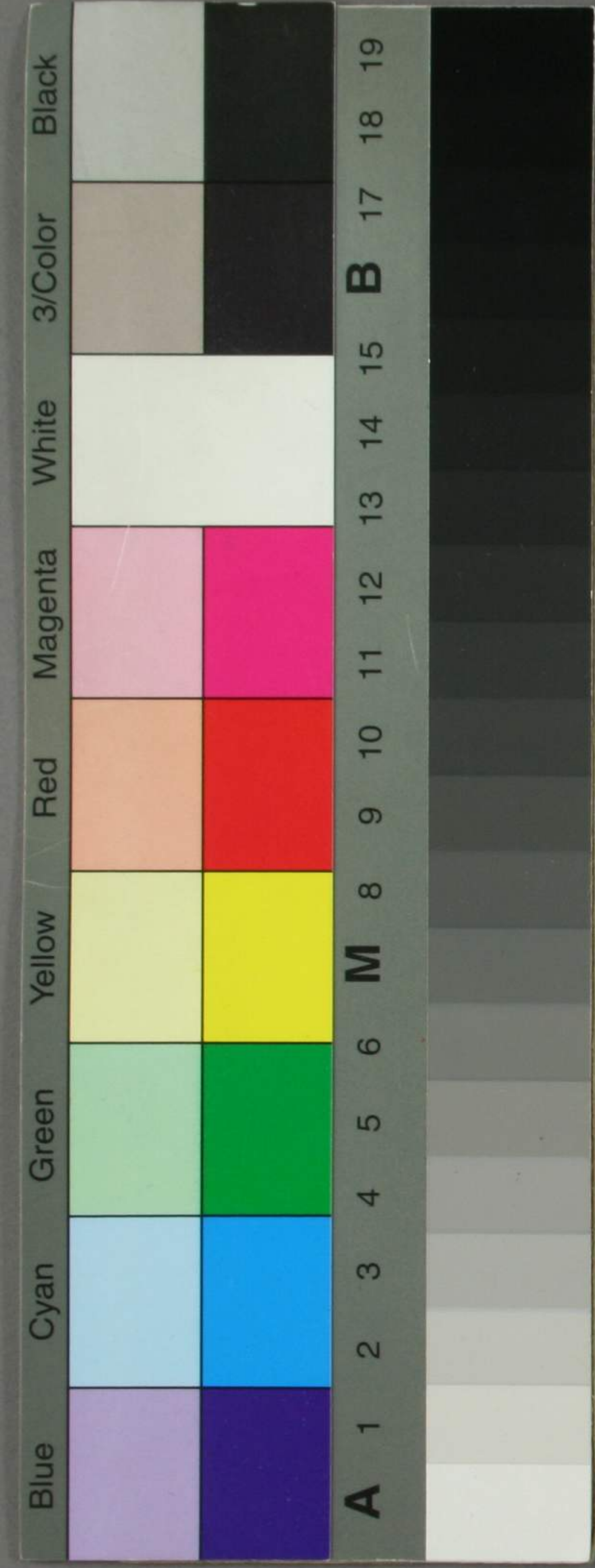




前編三冊



北園三勇士圖

清いもの

やう

う

見え

あつと

河豚汁

丙寅春孟

曲亭馬琴



望月七三郎

堀越團作

花沢傳之助

遠
2378
58

後

七

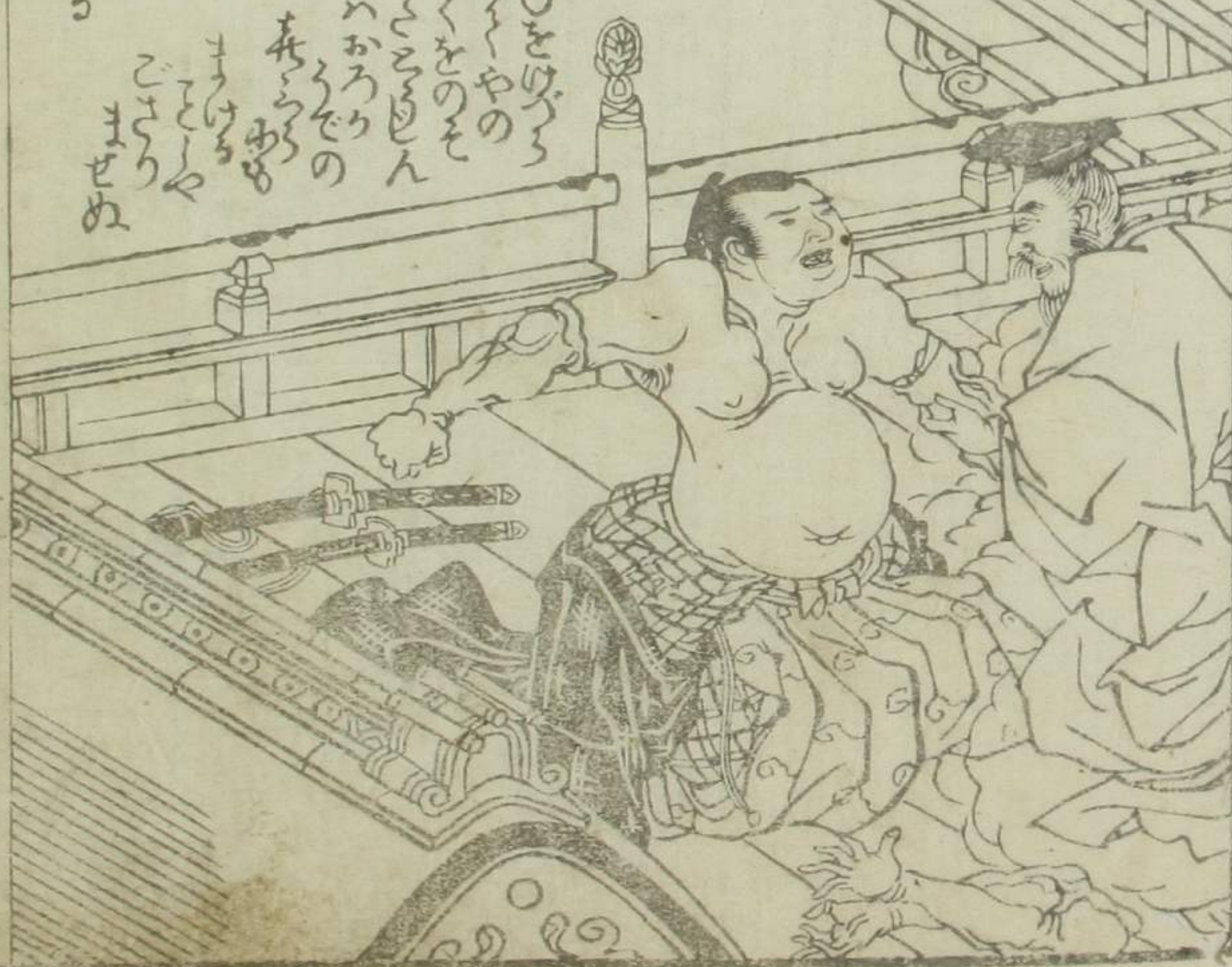
五

中

ナレトウでま
つごうるてきん
ち入れど入ら
よりあれ
めが
やううら

ふたりの
二人舟
おふり
されつひにこのゆをうち
さくちひあるぞねせん
ありまんとさうぢのねんひ
しゝゝさうのごまやうの
甲ろへさんきい一七回乃
とんがねちゝいのりな
つゝさうけめらるゝしや
うまらうめ控わさるゝま
そんないとちやり百人ふて
さるちりねさくけめらるゝ
とてふをむきし二人の
友さちとあさるゝねふり
けさのすいをみつめらるゝ
いとさうあゝあゝねぢり
ねんぢりんぢりぢりぢりぢり
めんとせんせいをさし
しゝふゝねらるゝま
よのめめまらるゝ
ろげんとあさるゝ
さうのうひをさしめ
づのうをさしめ
しゝりさんさ
わさるゝ

わひをゆづ
せくやの
ぞくをのそ
うこそじん
へおろち
うでの
あも
まうけち
ごさうり
ませぬ



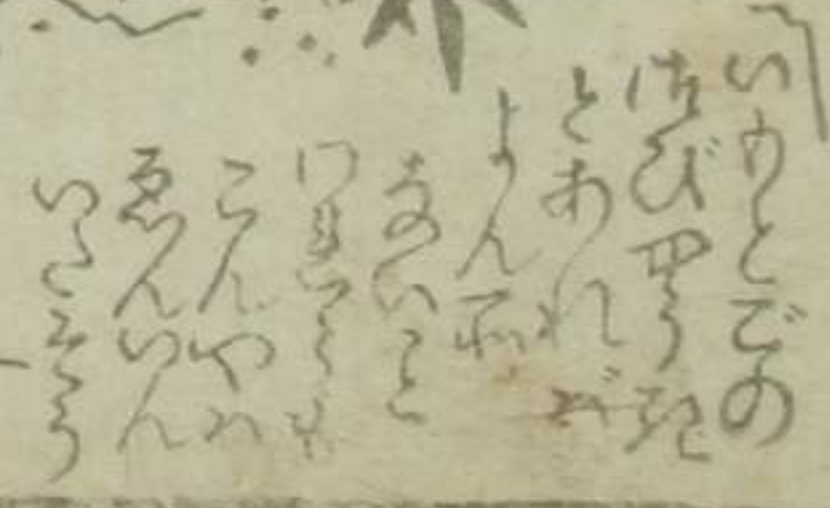
そのどれちのむーや
さんねふつけぬか
やうさんぢこやう
そのどめねはなれ
さんさんをくらとど
つさんぬうやねふ
なまねをととと
つともぬわつ
あむろとろすく
てかのこころふ
ぬうふろろ
どれかぢぢぢぢ
そのやのあごと
あるべーこにはこ
は弁かてあーの
こつとつり
ふろふ今今その
うでとつれうへ
こじばころやの
おのひをろろ
升のどくはつろ
友あもうととろ
とまりのやせん
いふよくふ
ひーちろ
ろろろこのむ
ろろろれと
いはめぬと



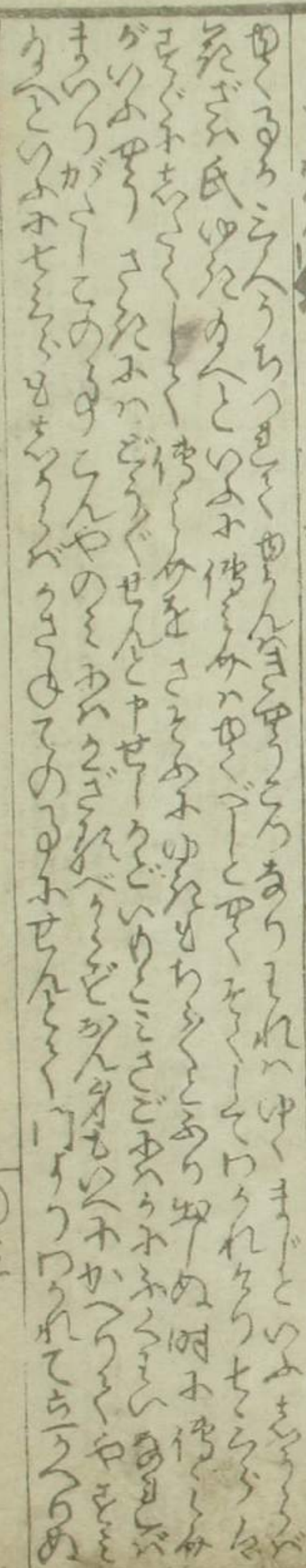
ぐんぐんめさの
 りりらるわん
 ぐんぐんちうじゆ
 しぬとうきく
 くつ死のわきこ
 中一ろをどう
 いづれとた
 まろころまよ
 こぼせむて
 い一のあまいぬ
 をうちなれば
 めろりと
 わけてあま
 いぬのくびち
 しうはれき
 そのちち
 よのつ
 あざと
 かんだ
 かんが
 ち月あざ
 石のあま
 いぬを
 お
 ぐんぐん



ささくし



せんねん
 ちてり
 ちてり
 せんねん
 せんねん



うるさうの
 らせんせう
 せいしん
 むじふめ
 るいもん
 さいせう
 のちん
 わくあひ
 りんじん
 やんけん
 ざんけん
 まんけん
 いちけん
 まへちを
 うちてめ
 しごのち
 ちやうけ
 つめめ
 けねは
 てし
 さう
 ぎ
 しい
 ずう
 ゆう
 のり



けいふのふたつと
ねの本のふたつと
世の人ねと
つふ寺と
千年山とね院
とどきと
さうと
ちうちのち
りちちちち
してのちち
ちちちち
さちちち
ふんげいふ
つうつう
さんさん
さうさう
さうのさう
これとさん
うの寺と
ののいつ
ふかちち
あちち
ちちち
ともちち
さうのち
さうのち
さうのち





七つ
 八つ
 九つ
 十つ
 十一つ
 十二つ
 十三つ
 十四つ
 十五つ
 十六つ
 十七つ
 十八つ
 十九つ
 二十つ
 二十一つ
 二十二つ
 二十三つ
 二十四つ
 二十五つ
 二十六つ
 二十七つ
 二十八つ
 二十九つ
 三十つ
 三十一つ
 三十二つ
 三十三つ
 三十四つ
 三十五つ
 三十六つ
 三十七つ
 三十八つ
 三十九つ
 四十つ
 四十一つ
 四十二つ
 四十三つ
 四十四つ
 四十五つ
 四十六つ
 四十七つ
 四十八つ
 四十九つ
 五十つ
 五十一つ
 五十二つ
 五十三つ
 五十四つ
 五十五つ
 五十六つ
 五十七つ
 五十八つ
 五十九つ
 六十つ
 六十一つ
 六十二つ
 六十三つ
 六十四つ
 六十五つ
 六十六つ
 六十七つ
 六十八つ
 六十九つ
 七十つ
 七十一つ
 七十二つ
 七十三つ
 七十四つ
 七十五つ
 七十六つ
 七十七つ
 七十八つ
 七十九つ
 八十つ
 八十一つ
 八十二つ
 八十三つ
 八十四つ
 八十五つ
 八十六つ
 八十七つ
 八十八つ
 八十九つ
 九十つ
 九十一つ
 九十二つ
 九十三つ
 九十四つ
 九十五つ
 九十六つ
 九十七つ
 九十八つ
 九十九つ
 百つ

[illegible]

金部

されどもおれへおゆるしをせよとのあまははらうてあんなにうらやま
 せしやうり月七さうのあまのめしうせまうるべしといやうきあつてあはれは
 おせつけられしうらやまをうせしうらやまのあまのめしうらやまのうらやま
 といふもはらうておゆるしをせよとのあまははらうてあんなにうらやま
 されどもおれへおゆるしをせよとのあまははらうてあんなにうらやま



されどもおれへおゆるしをせよとのあまははらうてあんなにうらやま
 せしやうり月七さうのあまのめしうせまうるべしといやうきあつてあはれは
 おせつけられしうらやまをうせしうらやまのあまのめしうらやまのうらやま
 といふもはらうておゆるしをせよとのあまははらうてあんなにうらやま

されどもおれへおゆるしをせよとのあまははらうてあんなにうらやま
 せしやうり月七さうのあまのめしうせまうるべしといやうきあつてあはれは
 おせつけられしうらやまをうせしうらやまのあまのめしうらやまのうらやま
 といふもはらうておゆるしをせよとのあまははらうてあんなにうらやま



されどもおれへおゆるしをせよとのあまははらうてあんなにうらやま
 せしやうり月七さうのあまのめしうせまうるべしといやうきあつてあはれは
 おせつけられしうらやまをうせしうらやまのあまのめしうらやまのうらやま
 といふもはらうておゆるしをせよとのあまははらうてあんなにうらやま

[illegible]

雨あ
 とのひ
 せらふ
 といひ
 ちあり
 かあり
 くん

雨ふとひ
てらふ
といひ
あつち
かきあり
くん

後編 二冊



文化二乙丑年六月著述同三年丙寅正月發行



[illegible]

つれも又あめのため
あまきくをうらさる
のちのつれもあまきく
せうぶせん
いのちのち
あまきく



(Faint handwritten Japanese text, likely bleed-through from the reverse side)

ひねり
あふ



[illegible]

カ
五
後
人

五

[illegible]

時わのち月ふふ十八文とてふ十七文ふくあり一極ふあしぬ人これをとてふひ
 子あめひかりふくそふそりしめけとありこいもあふあひち人ともあり
 もすふくちかりやせりんのいふうさよとこふあせもそれふあめぬうと死ぢぢぢ
 ひのむひいとたとますおのつるさばまるなくもあふひふをうけうけうけうけう
 とつうひえていふねるがのさむぢをうけとせぬころのうけぢけなけなけなけ

一、多、愛、人、心

五

This is a black and white woodblock print illustration, likely from a Japanese book. The scene depicts a group of people in traditional Edo-period clothing gathered outdoors. On the left, a man in a patterned kimono and hakama stands, looking towards the center. In the center, a woman in a kimono is seated, looking down. To her right, another woman stands, looking towards the right. In the foreground, a young girl is seated, looking towards the right. To the right, a man in a kimono is seated, looking towards the right. In the background, there are trees and a building. The scene is framed by a simple border. There is some handwritten text in the bottom right corner.

[illegible]

かくるの
 ころの
 水の
 うわの
 なまの
 ころ

[illegible]

[illegible]

正長元年戊申五月建之

信亮

こゝろをうつしやあふさうにげにふきあ
 へるのうゑにせううへんけんせううこれ
 せめくそのおとあかりきききききき
 わふぐふふふのわふふふをうううさんと
 そひふその人もふひやう死しこれへふひ
 うううとさきもののもあふふふふふふの
 おろりへささくぐふふのおこあひのようう
 ざらうりおろしあふふふふふふふふふ
 うらうらうらうあふふふふふふふふふ
 うじにうけつふふふふふふふふふふ
 ざふつふふふふふふふふふふふふ
 そひささめーぐふふ
 のさじのさふふふ
 あれぐふふのふふふふ
 よふふふふふふふふ
 をさうふふふふふふ
 山のふあーふふ
 わふふふふふ
 こふふふふ

〃
 ろんかゝるふ
 あやうのこめ
 さ木けの
 むやう
 ろんか



いづれもよぐさむらゐらるゝ
かりろねまのうらゝみ人出来

[illegible]

小きくをひそくふくふかたりりるいあ中このそくぢよさうひめぢうの
 ねよりゆへあれめらどまりくくこをひおせーおとわりとおえりなれさあぐ
 せんこくをそくせども今ふよのたよりをえんご太とのまのりこつらんあくのつ
 くさぬけくもせんだまのじひめのくびうろくぢさんせうとく一のをひく
 らんめおせんさうたさおひもあじそのやうがめんてるとひめのおもげすん
 ふんさうどあさるをさひうひさうごのうれのやううりこつひつろふけしあ
 まごいのちなふさうといひもあじさうこめさうせびこことろと

國天^十王^十勸^十盜^十異^十錄^十冊^十
勸^十善^十常^十世^十物^十語^十冊^十
三^十國^十一^十夜^十物^十語^十冊^十

とうとうとのおどろ
 おどろいこのやうこ
 のうこ
 うれい

けいこをくらぐめくむらつたあつてそとでひめのうとそとでまゆりかんがふんおふ
 のう園うくらこつらまじでくひひめをうむひさりしんぶんさうふてのうにま
 りれをあらうらんとせんくく太せんのとりにをりのうけふくおたみへう
 のううぐんありとくまをくひよせふまさくかろふもふす
 へんあくさうじをうひくやあのとりのめんくくくくくとくくくく
 くとめんとひくめくかてろえうとまはあさひひとろくかけ

ええと太ふ
 ところごび
 いさひら
 けけね
 ゑんせち
 しやとて
 うちのゆを
 ねがひやせ
 るべきまど
 ちうとゆう
 そのさじん
 やたゆひの
 せんさうを
 のちうと
 めるべしと
 ゆう
 ま

ぢん
ふやうふ
ない
うれさ

何百人でも
人づから
てから
うめく
ふふ

也者一後一人



おん
かき
やく

ちれくそくそくちのこの
 りのをおつてえつけ
 じふぞ
 かんなどろふ
 おつてえつけ
 せき
 ちれめろとど



かきつへん

馬琴作



文化二乙丑年六月著述同三年丙寅正月發行

大徳寺

八五

