

廓宇久為壽

全





13特  
2132  
92

72

百

廓宇久為壽序



とくまの濁水。情ふしといえともう月をう浮ぶぐ。  
あめ負おつ。清きえままら。草く木こ。言ことはまじまゆ。  
あ雨あ不ふ値ぢて。自みづか然らと。苑えん敷しくあ私わ光くわ  
どう同どう塵じんふ。結け縁えんの始はじめ也。八は相そう成せい道どう入い。



32

千



以て其終を論む。然とてや。情く  
維者。ハ。毛元。落葉の。初更。鐘系。  
雜妓。如。閨の。有。為。轉。愛。を。悟。り。  
雷光。石火の。影の中。生。死。去。來の  
睦言も。如何。定。離の。別。苦。あり。ん。

序一

夫世の幻相を親む。於小市。拵。廢  
きて。大和。柿。起。り。磨。草。編。囊。と。  
槿。元。頭。於。其。草。野。ハ。磨。文。の  
兩師。鳳。東。彈。妓。ハ。志。摩。登。美。尔。  
名。高。く。三。弦。の。醉。書。ハ。蜀。先。生。尔。



止めせり。青樓の小格子ハ扉障  
料理の揃物不揃く。西河岸の  
鷗舌風呂の青善の敏えル教を  
お子八丁と号も。八里半の角燈塔  
流行不周おとせト。獨嘆息あり

た於折から訪て来於通子あり  
書肆。編書堂の主人也。于昔  
先生去年編於籬の花紙。  
後編ハトテス如何で菅蓐の十  
着あり。待て居まふると。クツト真



面<sup>おも</sup>ふ。催<sup>もよほ</sup>促<sup>せ</sup>ふ。ツツト。春<sup>の</sup>邊<sup>まへ</sup>。山<sup>の</sup>梅<sup>が</sup>と。  
昔<sup>むかし</sup>を採<sup>と</sup>て。それや今<sup>いま</sup>昔<sup>むかし</sup>の。主人<sup>あか</sup>  
と。實<sup>げ</sup>尔<sup>なり</sup>。若<sup>わ</sup>廓<sup>かく</sup>の。語<sup>こと</sup>あるべし。  
落<sup>らく</sup>元<sup>げん</sup>り。とよう。心<sup>こころ</sup>あまじき。流<sup>なが</sup>水<sup>みづ</sup>  
又<sup>また</sup>尔<sup>なり</sup>。意<sup>い</sup>あり。行<sup>ゆ</sup>り。の。如<sup>ごと</sup>斯<sup>し</sup>耶<sup>や</sup>。

昏<sup>くら</sup>夜<sup>や</sup>を不<sup>ま</sup>捨<sup>そ</sup>。嗚<sup>あ</sup>呼<sup>あ</sup>。銀<sup>ぎん</sup>糸<sup>いと</sup>花<sup>はな</sup>哉<sup>や</sup>。  
春<sup>はる</sup>色<sup>いろ</sup>。人<sup>ひと</sup>を惱<sup>なご</sup>して。眠<sup>ね</sup>を。得<sup>え</sup>る。  
夏<sup>なつ</sup>也<sup>や</sup>。

豊樂卿之隱士

戊寅之山<sup>いづみ</sup>人<sup>ひと</sup>誌<sup>し</sup>





英舟  
白水画堂







惜む心あり。始、俠客の謂あり。栄枯哀楽の  
 相迫ふこと。昨日の現今日の夢。誰り常者とせむらん  
 や。人皆目前をのぞいて。背後を視りの女あり  
 只時を泊窮ひし。遂に元就の悔あることを  
 知る者。古今稀あり。爰に龜谷の客。忠兵衛の  
 梅川に。相別、漆てより。髪を剃。除て。真実づく。床の  
 漆膠の契。深き。情を留く。身の悲しき  
 偽惑。神も浮萍の。深き。住む。の。我らと。心あり

まるき人あり。情の捨が。風ふ。尾花の  
 いと乱。結ぶ。清芽。尾の。おの。縁  
 恐れと。あま。人の目。あ。潰れ。より。仇。な。三田  
 敵。友。る。り。やと。疑。中。の。島。色。の。ま。さ。く  
 八。右。が。身。を。意。の。歎。と。思。ふ。の。う。ら。ま。も。鏡。や  
 と。あ。ら。び。中。の。時。や。の。客。と。あ。つ。て。梅。川。か。り。と。く  
 通。ひ。く。梅。川。こ。れ。を。殆。と。心。ま。ひ。一。中。く。志。ま。入  
 小。換。て。八。右。ふ。身。を。ま。る。き。心。入。あ。ら。む。り。も。さ。く











二つく **龍** モシ 梅川さんの時日の松子も承あり  
 まし〜ごうごういんてごうごうまを何り〜ぬやめ  
 困りようまをどごうりま〜ごうが 激ま〜ごう子 **龍** 井  
 戸廻りの棚みり〜をみるか〜ふ 激のまぬ後〜の  
 ときあがおさぬらぬ 狂サ。りて〜入ノ梅川とま  
 ぬら。見ろけふあら後入さんど 深も〜りのごヨ世の  
 狂ら。翌と又けのこるりもあつ。ごま内不居ても  
 ぬら 激む。あつて知ての通りの法でよるるりも

さら後入ゆ 遠曲二面できま〜十斗。今夜にを付  
 事不梅川が 入つて〜を〜所がまろぬら け方の思ふ  
 こと。グットあつた。入 髪を引 抜て。まんふきまを  
 流させ〜理屋さ。あんなあつた。氣ま不達〜も  
 ころちの不運とら。まをがら 寫出され〜と。おの〜と  
 ぐうの心怒る。まろりうりサまゆ〜ろ〜 髪をゆ  
 せま。狂ゆ〜てろりち入 来〜も。幸まふ不場る未本  
 昔 刺染のあが。夫強お母〜の 狂サ **龍**























王義之。文徵明の法帖物をあらく。卷紙の  
 紙不流。糸の著。立孔。雀の尾。勿。端あり  
 琴の。淵の。竹を。後し。及。六。盤。の。盧。氏。の  
 抄の。ひを。あ。ま。と。あ。所。候。不。い。る。ま。で。張。月。の  
 全。緝。ま。の。糸。毛。の。折。紙。中。の。り。ん。ハ  
 五。つ。ぬ。く。わ。い。何。ふ。も。あ。し。未。の。月。の。抄。定  
 ま。り。の。六。角。の。あ。ま。の。前。紙。の。長。持。の。上。ふ。六  
 二。を。紙。不。不。排。む。ら。う。どの。宛。浦。も。ま。ん

一。糸。毛。の。後。ある。ま。り。う。どの。後  
 糸。毛。で。ま。り。の。糸。毛。不。あ。る。ま。で。ま。り。が。る  
 同。由。光。葉。て。あ。る。も。照。く。を。う。り。あり  
 か。ま。ら。ふ。大。夫。を。ち。を。う。ま。へ。て。う。ん。く。な。る。よ。う。が。う  
 い。よ。う。う。ん。平。を。う。う。う。と。い。か。る。う。う。と。い。あ。ま。し。お。め。く  
 葉。を。あ。せ。せ。ひ。く  
 葉。に。て。く  
 葉。う。こ。あ。う。こ。び。あり  
 や。五。明。の。ト。死。の。な。月。の。神。を。く。し。て。お。の。り。あ。や  
 五。万。ヤ。ン。ヤ。く。一。寸。あ。の。程。を。お。た。う。ん。お。堂  
 ト。あ。ん。の。不。傳。く。然。と。入。事。る。ん。花。街。不。お。を。の。を



















八重のつとふ宮の。襟不付と欲張きろい。たねの  
 心おのつるも身つる由今ちやアえん。反古と  
 あり。こそ後く仕事をされて又ちやア。是えのあり  
 うち。はちうら身を引く。ありが面を踏出けアヤ  
 り。おのつる。廊へつら出。ちよあ来。足それ入。こた  
 室の内へ上。こと。ちやア。ごうま。あづひ。うらあ  
 ぢ。是も苦界とほ心して。ごあぞ。身合。さく  
 せん。 **業** ころちやアぬーの。短も。つとふ。んで。おぢ。

お梅川さん。おぢ。と。そん。心へ。おぢ。あん。さ。え。た。れ  
 と。それ。あ。や。ほ。ひ。は。も。あ。ま。せ。じ。餘。ん。ば。あ。こ。あ。ひ  
 る。が。お。あ。ん。え。き。あ。ら。よ。く。あ。う。と。お。あ。げ。あ。ん。む  
 が。よ。ふ。あ。ん。の。ま。あ。ん。ま。ま。つ。ま。と。ご。ふ。こ。も。あ。ん。痛  
 ぶ。あ。ん。の。ま。も。んで。お。ぢ。の。ま。ま。ヨ。 **お** 人の。ま。ま。を。ま  
 よ。つ。ま。あ。ん。あ。ら。お。母。の。た。れ。と。只。欲。知。ふ。ま。ん。り  
 違。つ。て。あ。ん。の。あ。う。お。附。よ。う。あ。ん。ち。や。ア。も。あ。ん。を  
 ち。 **業** ころちやアぬーの。短も。つとふ。んで。おぢ。























移入のサ。まごころちが運の能のあ。社会トありの  
かうな妙く礼不。出金とまんざら。まごころちがつるも  
少一ハ。推察してらんかなるもんごころ。まをちくふ  
梅川が顔をえけむきで吾をのサ業ぬーが  
まをきをわぬあん甘バ。あん不嫌ーうわごころいをき  
ま。不わあむが子。いら客人がわごころーそのあん  
あろお後相不。あるまうナ客人二人もわごころいせん  
まごころ子。ごころを付くわぬあんーて未始終と

世話をして。わんあんー 忠あるうらあやア。まごころ  
まのまをそ。世話をして。あごトまをるまをやア。女  
房おまるもサ子 業はうとわんでわごころいまう入 忠  
ハテろとんまひわーころア。及古不あぬまごころい  
から。まごころいあやア。欺されまごころいサ 業おのあ  
先ハごころいあまのまカあやのせんが。まごころいあまを  
罪言へまをうで。まごころいあまもモシイ。まごころい  
るのせんまご。あん不まごころいあまごころいア。まごころい















老 ちやあ。そんあむもぬ人のサ 舞 ままアツああんえん  
 一トさるるまを 老 こつちやあまがてんや 能 舞 ぐトニまの  
 ほうそつち。ほうち夜が明ぐらう。ちつと寤るる  
 ぶ。やせうトま 舞 アサまご色く。まあーか  
 おあらうまをうら。お後ろくーヤん 舞 イせんヨトひかうぶを  
 たくまふとあむ ○ 評お曰く。たまふ今も月 初念ふさハ  
 トくまふとあむ 舞 評お曰く。たまふ今も月 初念ふさハ  
 りとも。あむと相 舞 舞の中まて。舞を舞るも 情 後  
 ぶ。おのりまがる心より。まひふ言を明白ふあまを  
 廿又

是知く小人情の。終らしむる所あらん  
 一 舞 一夜とくとも。百夜の舞を結ぶハ  
 密の文不文あまら。お 舞 舞の 舞 舞 舞 舞  
 ぶ。よのああん耶

○ 後章

ち 天とあり。濁るるのハ 舞 舞りて。ちんらり地と  
 ち 天とあり。濁るるのハ 舞 舞りて。ちんらり地と







えとと。どぶりまを **風** 音あ糸の えんやア  
 後か。米書おろし。おま教るゆも。知て居るがえんお  
 るア。ろちの畑お後てんご **美** 玉極山むさぬで  
 ぶらうまま。皆あの子かおろぶらうまま。へいんて  
**風** コレ 報述の。誕生をえるすう。不首ら葉子  
 さまおやア。程不答があら後くそ **美** イエぞ人仕  
 まろりま。て。葉お致まの。いぬのト入仕の  
 ぶしんを **美** 清場でもどぶりません。いぬお。てへいんて

トむせうおあやまうて居る音ハつよく。まろりく  
 多てなつ。のそあろぶる。まろりふんと。てのうまろ **折** 鶴 何さんま  
 ぶらう。い。美くを。おろびあん。て。大まお声も。の  
 毒でおぶら。よま。ヨ。後のかまあん。まろり。が。おぶら。い。スあ  
 けんえ **美** 一と。おろんあん。い。ぶらう。い。ト。美の。若。お。モ。ウ。共 **美**  
 た。ア。お。せ。ん。ヨ **美** ハイ。く。さ。か。う。あ。ら。い。中。後。暖。よ。う。ト。お。の  
 の。お。ろ。う。あ。が。ら。あ。う。い。く。お。て。ん。で。た。ぶ。ら。う。の **風** 三。無。茶。の。ら  
 大。ま。お。つ。た。ら。い。ち。ト。ロ。の。ま。ろ。り。い。あ。が。ら。い。ゆ **風** 三。無。茶。の。ら  
 お。ろ。あ。い。く。あ。て。居。る。ま。や。ら。あ。ん。ま。ろ。り。あ。く。あ。や。ア。が。る **折**  
 あんさんま。ろ。り。て。い。ぬ。の。ま。ろ。り。ま。音。人。を。葉。末。お











手不<sup>と</sup>ふる中<sup>な</sup>ふ<sup>ま</sup>は<sup>い</sup>ゆる<sup>の</sup>。是<sup>こゝ</sup>皆<sup>みな</sup>同<sup>どう</sup>じと云<sup>い</sup>ぬ<sup>の</sup>斗<sup>たう</sup>の  
あ<sup>ま</sup>ま<sup>の</sup>。梅<sup>うめ</sup>川<sup>がわ</sup>い<sup>と</sup>悲<sup>かな</sup>し<sup>さ</sup>の<sup>な</sup>泪<sup>なみだ</sup>不<sup>な</sup>河<sup>がわ</sup>知<sup>し</sup>ん<sup>の</sup>結<sup>むす</sup>を<sup>と</sup>思<sup>おも</sup>  
ふ<sup>の</sup>。見<sup>み</sup>の<sup>か</sup>い<sup>も</sup>あ<sup>く</sup>只<sup>ただ</sup>村<sup>むら</sup>く<sup>ト</sup>一<sup>ひと</sup>人<sup>にん</sup>藤<sup>ふじ</sup>あ<sup>は</sup>目<sup>め</sup>も<sup>ま</sup>び  
し<sup>き</sup>居<sup>い</sup>屋<sup>や</sup>風<sup>かぜ</sup>の<sup>中</sup>。藤<sup>ふじ</sup>が<sup>非</sup>非<sup>ひ</sup>一<sup>ひと</sup>し<sup>と</sup>あ<sup>ま</sup>が<sup>せ</sup>る<sup>お</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>を</sup>  
な<sup>ご</sup>と<sup>う</sup>け<sup>て</sup>ま<sup>あ</sup>る<sup>梅</sup>川<sup>が</sup>枕<sup>まくら</sup>り<sup>と</sup>く<sup>な</sup>ら<sup>う</sup>り<sup>指</sup>り<sup>く</sup>あ<sup>ま</sup>い<sup>で</sup>  
え<sup>ん</sup>ぞ<sup>う</sup>あ<sup>ま</sup>ら<sup>る</sup>梅<sup>うめ</sup>川<sup>が</sup>枕<sup>まくら</sup>り<sup>と</sup>く<sup>な</sup>ら<sup>う</sup>り<sup>指</sup>り<sup>く</sup>あ<sup>ま</sup>い<sup>で</sup>  
[夾] モ<sup>も</sup>ト<sup>ト</sup>イ<sup>い</sup>お<sup>お</sup>ら<sup>ん</sup>へ<sup>幕</sup>を<sup>ろ</sup>ろ<sup>の</sup>。二<sup>ふた</sup>階<sup>かい</sup>お<sup>お</sup>ま<sup>ま</sup>さん<sup>が</sup>  
お<sup>お</sup>あ<sup>ん</sup>し<sup>て</sup>ア<sup>ノ</sup>寝<sup>ね</sup>ぎ<sup>を</sup>お<sup>お</sup>あ<sup>ん</sup>し<sup>て</sup>お<sup>お</sup>ま<sup>ま</sup>さん<sup>が</sup>  
仕<sup>し</sup>あ<sup>と</sup>お<sup>の</sup>つ<sup>ひ</sup>ま<sup>を</sup>ト<sup>つ</sup>ろ<sup>そ</sup>口<sup>くち</sup>惜<sup>おし</sup>ら<sup>う</sup>て<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>さん<sup>が</sup>お<sup>お</sup>ら<sup>ん</sup>

の客<sup>きやく</sup>人<sup>にん</sup>と<sup>い</sup>つ<sup>も</sup>る<sup>ア</sup>花<sup>はな</sup>街<sup>まち</sup>中<sup>ちゆう</sup>で<sup>え</sup>ん<sup>ま</sup>あ<sup>ら</sup>て<sup>り</sup>ま<sup>あ</sup>  
さん<sup>ま</sup>ら<sup>ず</sup>。附<sup>つ</sup>珍<sup>しん</sup>の<sup>女</sup>を<sup>お</sup>あ<sup>げ</sup>あ<sup>ん</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>あ</sup>や<sup>の</sup>  
お<sup>お</sup>ま<sup>ま</sup>さん<sup>を</sup>。ほ<sup>よ</sup>あ<sup>ん</sup>し<sup>て</sup>一<sup>ひと</sup>人<sup>にん</sup>お<sup>お</sup>ら<sup>ん</sup>が<sup>じ</sup>く<sup>お</sup>ら<sup>ん</sup>あ<sup>ん</sup>  
ま<sup>ま</sup>が<sup>よ</sup>う<sup>の</sup>お<sup>お</sup>ら<sup>ん</sup>と<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>ん</sup>じ<sup>く</sup>後<sup>ご</sup>が<sup>ま</sup>て<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>さん<sup>が</sup>ヨ<sup>ト</sup>  
う<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>る</sup>梅<sup>うめ</sup>先<sup>ま</sup>ま<sup>ら</sup>ら<sup>何</sup>も<sup>か</sup>も<sup>は</sup>ひ<sup>て</sup>居<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>ヨ<sup>ト</sup>  
の<sup>の</sup>も<sup>ん</sup>あ<sup>ん</sup>じ<sup>く</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>の</sup>あ<sup>ま</sup>ま<sup>さん</sup>何<sup>なに</sup>を<sup>か</sup>り<sup>て</sup>ま<sup>あ</sup>  
ま<sup>ま</sup>ら<sup>ら</sup>ら<sup>何</sup>も<sup>か</sup>も<sup>は</sup>ひ<sup>て</sup>居<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>ヨ<sup>ト</sup>  
の<sup>の</sup>あ<sup>の</sup>あ<sup>ま</sup>ま<sup>さん</sup>何<sup>なに</sup>を<sup>か</sup>り<sup>て</sup>ま<sup>あ</sup>  
ま<sup>ま</sup>ら<sup>ら</sup>ら<sup>何</sup>も<sup>か</sup>も<sup>は</sup>ひ<sup>て</sup>居<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>ヨ<sup>ト</sup>  
の<sup>の</sup>あ<sup>の</sup>あ<sup>ま</sup>ま<sup>さん</sup>何<sup>なに</sup>を<sup>か</sup>り<sup>て</sup>ま<sup>あ</sup>  
ま<sup>ま</sup>ら<sup>ら</sup>ら<sup>何</sup>も<sup>か</sup>も<sup>は</sup>ひ<sup>て</sup>居<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>ヨ<sup>ト</sup>







































とふふかどく **東** モシイおらんへく トヨリサ **栲** ホツト  
むあちりが **栲** ホツト

つらなるあひまふあうり 子柿ひまをすひしとトヨ  
まのろくすまのしと

ハ箕の柿の別荘不病を保赤の引

中。難波梅夷が。青病の栲りとあて小堀

**東** モシイ粟の。粥が出来イあつとされて **栲** ぞぞ

おどらふしたるけね。チツトのろトロくト眠ア

あの中おあふあをををのしと。つとらふあかり

つまおあひく 慮生るあひの。呂翁が御那郭の

枕小かる憂をわひひ今の中へ境入り

は。おま方一郭と昔て或疾月あきを幸ひ

其別荘とあひ出二の口村との道行を

院本小懐まで。草をとり平ね。

廓宇久為壽大尾



来开歳春叢販山山人著

筆硯 習技

花街壽圖女

うき川竹ふ品よくとまる。里まらめらうを八幡の  
さくせんよう。体をもろの忍生舎かどを死せそく  
母ふ邪目出さく程よてキヨコく。まろ。あめたり  
と。女のえんさん極秘傳ハ。茶と硯よう。不ろふ  
とれろ。知りのまらん



