

岐陽情子二篇全

2132
88



184
2132
88

88

文鳳堂

山津伊

奇談 妓媚精子卷の下

鶯蛙山人作

新古今系神屋の奥二階の光景

花もさくらもふ月へ隈をこころのふと。
雙が岡の法州乃書りしもむねを
けり。浦の色里乃中ふとるさけ
あひのふとるふとる死一トかまの人。夜
ひくさるるの。書りし系先の先がけ

文鳳堂

樂藤
文庫

40
2

珍^{きら}め^めら^らち^ちぬ^ぬ花^{はな}の^のこ^こも^もぐ^ぐり^り 栞^{えん}と^とも^も愛^{あい}
 き^きち^ちん^んの^の盤^{ばん}め^めて^てく^くの^の羽^はの^の必^ひ務^むや
 小^こ所^所紅^{こう}。ち^ちゆ^ゆゆ^ゆり^り意^いの^の書^{しよ}通^とひ^ひく^くり^りは
 中^{ちゆう}の^の所^{しよ}。さ^さく^くの^の内^{ない}ま^まに^に節^{せつ}道^{だう}。し^しら^らい^いの^のも
 ろ^ろろ^ろも^も雨^{あめ}と^と日^ひお^おの^のと^とん^んト^トの^の室^{むろ}。さ^さく^くの^の
 枝^{えだ}も^もあ^あさ^さい^いの^のを^を。さ^さく^くの^のま^まの^のぐ^ぐり^り。栞^{えん}と^とも^も愛^{あい}の^のま^まの^の
 つ^つの^の花^{はな}の^の月^{げつ} あめがらむちのあまぐり又一味のうけあ
くすむこの花のけふたらんをけけらるひ
 柳^{やなぎ}の^のり^りは^はい^いを^をさ^さけ^け枝^{えだ}の^の基^{もと}た^たんの^のこ^ころ^ろを^をた^ため^めさ^さぐ^ぐの^の机^きを^をま
 初^{はつ}め^め影^{かげ}を^をつ^つく^くさ^さぐ^ぐの^のと^とね^ねを^をま^まて^てし^しら^らい^いの^のま^まの^のさ^さぐ^ぐ

下ノ書き

柳^{やなぎ}の^の後^ごを^をん^んぞ^ぞ 「柳」は「柳」か「柳」か
長仇その外大世のゆて「柳」か「柳」か
あんぞうをむるのふかや「柳」か「柳」か
を「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か
ありあんぞうゆて「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か
のりて「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か
ふら「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か
先^{まへ}の^のう^うを^をさ^さぐ^ぐ 「柳」か「柳」か「柳」か
あめ「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か
 あ^あん^んぞ^ぞい^いした^た。あ^あり^りが^がし^しを^をる^るよ^よ。我^{われ}を^をん^ん
 久^{きう} 「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か 「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か「柳」か
 ち^ちん^んぞ^ぞあ^あさ^さい^いの^のま^まの^のさ^さぐ^ぐ 「柳」か「柳」か「柳」か

此の世に くら かん せん せん の い ら も 苦 果 は
 ちの い み と ア せん は ら た の い ら も 苦 果 は
 る せん の を あ ら う つ い ら ん の い ら も 苦 果 は
 ても せん も あ ら ん は ら ん の い ら も 苦 果 は
 ま い ら ん の い ら も 苦 果 は
 中 の い ら も 苦 果 は
 し ら ん の い ら も 苦 果 は
 仕 ら ん の い ら も 苦 果 は
 女

帝 だ と ち が 一 み ら ん が そ の 若
 果 ん の い ら も 苦 果 は
 る ん の い ら も 苦 果 は
 せん の い ら も 苦 果 は
 肉 の い ら も 苦 果 は
 せん の い ら も 苦 果 は
 と り の い ら も 苦 果 は
 突 出 の い ら も 苦 果 は

ちうくくわんせんせんぐ。おんやさんもげん
 ちや^{つま}鞠の内^{へん}くくのりちや。女^め余る^ある^あく
 して。一日^{いちにち}片^{ぺん}岡もあまを^をひの^ひと^とおの^のひ^ひまん
 ち^ちこ^こ夏^{なつ}を^を秘^ひ入^いと^との。モウ^{もう}せ^せら^らる^るの^のく^くの^のい^いて^ては
 それ^{それ}を^を受^うて^てま^まら^らく^くと^と浮^うき^きあ^あら^らく^くと^とま^まら^らく^く
 だ^だら^らく^く。人^{ひと}の^の思^{おも}ひ^ひも^もあ^あら^らん^んは^はこ^この^のま^まら^らく^くま^ま
 切^きき^きま^まら^らく^くら^らん^んせ^せら^ら。殊^{こと}お^おも^もい^いの^のく^くの^のい^いて^て
 の^の入^いり^りま^まら^らく^くと^と揚^{あが}代^{しろ}め^め。お^おん^んや^やさん^んぐ^ぐ浮^うき^きあ^あら^らく^く

と^と中^{ちゆう}入^{にゅう}は^はと^とめ^めは^は出^いで^でま^まら^らん^んして^{して}茶^{ちや}屋^やの^の掛^かを^を
 解^とき^きま^まら^らん^ん。この^{この}事^{こと}。と^とそれ^{それ}が^があ^あら^らん^んと^と
 くら^{くら}中^{ちゆう}入^{にゅう}や^やら^らん^んと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^く
 出^いて^ても^もあ^あら^らん^んは^はる^る。里^{さと}花^{はな}ハ^ハテ^テま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^く
 切^きき^きま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^く
 罪^{つみ}の^のあ^あら^らん^んの^のい^いて^て。あ^あら^らん^んは^はあ^あら^らん^んの^の花^{はな}と^とら^らん^ん
 て^て。茶^{ちや}屋^やも^もそ^そん^んの^のま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^く
 秘^ひ入^いて^てあ^あら^らん^んは^はつ^つて^てあ^あら^らん^んと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^くと^とま^まら^らく^く

あるよしをば、いさかきまうし、こもあたるくゑん、

あねさ馬鹿ばかもわらし、せうおんをきき

さとしありしおあおいよよ。おあはつてく、枕のあききこや
作著のこの一頁は屏風の外でエ

評曰女の聲こゑいよよする細こまく。大衆たいしゆをき

はむべと。実ざよおそりしこゝろを、淫楽いんらくのひと

あして、はしり、美うつくあめり、おんのま一い

ふふあまで、里さと抜ぬめめ、おめ己おのれの片うらをき

として、代かをかれごとく、あまが十人傾城しゆじやう乃

まゝと、残のこゆると、さう、さう、あまのて、さう、さう、乃

こころのよへ、うらのあが、けと、と、さう、さう、あま、

残のこり、あま、あま、あま、あま、あま、あま、あま、

後世ごせいあま、あま、あま、あま、あま、あま、あま、

か、さう、あま、あま、あま、あま、あま、あま、あま、

さう、あま、あま、あま、あま、あま、あま、あま、

あま、あま、あま、あま、あま、あま、あま、

あま、あま、あま、あま、あま、あま、あま、

牌たのとら月づ牌たらうらつてくるを中なかんま。
そして法はりだとりつゝも子こあざいの昔むかし
ふぜんまのふ仲あひだ揚たげらひのむしを
う。女まの流りゅうの方かたうらんせう也なりの十と格かくを
はひのめはあんまらな法は律りつさうらうとん
でも移うつ入いりとも別べつ世せ界かいで。だまゆらの程ほど
あゆも。せうのの入りみはすてる教おんとらん
じばいさう。ごめと人ひと情じやうをわつてらびの

十、ハ、

高たかきつる戸かど出で来きる人ひとくもらひ。それよ花はなを
さうの。ヤレ能よ倍ばいだの果は瓜かさうのとりみだ。
はまゆりてつらとらんゆもあつて人ひとらん
る地ち太たが多おほイのさせ川がわそわごうらみづが源みな川
あさうとらん大おほちかで。はうけやうのやうや
ふそり斗たりかちてあーちる果は瓜かひくと
かりふて流りゅうや内うち徳とくの教おんとらんせんせん
つるせう十と二にうまう。夏なつの移うつ入いりこ鞍くらぐと中なら

うまごう 三 ころりアありちの 三 けり
 のん 三 けり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 あま 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 め 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 三 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 と 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 ん 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 せ 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり

三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 あ 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 ま 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 ろ 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 っ 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 ま 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 の 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 の 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 の 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり
 の 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり 三 ころり

後ノのたえむま
 カキ
 伊
 南

さんせう。ひんをこころの姉女うるう元あはぢのうら
 うらほまよさたまで。世せう後ごはなをがらのあめ
 こころがげあまひひらこゆるる。朝あさ夕ゆふ乃の
 るあめあまで。身みよあそくわりのの紙わし退ひで
 るごとくらんまをふりまひ。妹あなとらあま
 ひ。せんあうらおぐんであまんとトの
 兄あに妹あなそのあまの。今いま宵よ乃の
 ちひしむとさうとあまのとあまのとあまのとあまの
あまの

下八世

せうと頼たのんていりあま中ちゆうくのあらて
 二十両にじゅうりやうのせいの。戸と是こををとく
 あらうおらん。そとあまのこの
 喜きひひあまの。兄あに妹あなあめ
 ころてあまあま紙わしのんこ女めうらまを
 あまもあまの。人ひと自みづからら好よあのんで
 月つきをを深ふか川がはへあまの。いりあまのあまの
 ちひしむとさうとあまのとあまのとあまのとあまの

そまのこの方へあまがあがごのきん揚代金を中の町と
拂はらてらまのりの。そまのこやあまが身みふ
とらとままのまでま首くびをくらる中なまの
三束そまのこやふよつてけつけつでであまの
の身み後ご然ぜんして是こゝでままととでたままんんに
めめのあ跡あとががのの三十さんじゅう西せいのの内うちままららと
あまののううららままででらら様さまああままもも一いち日にちも
ささううとと思おもひひしし流ながそそままののみみややんんののららて

下ノ廿二

ららののままののめめ。中なせせ浪なみ人ひとののああままがが身みの
ととままのの又またすすああどどのの乃のそそままののふふらら
知しととああままがが思おもひひののららままののれれのの巴よがが
身み後ごををままららとと思おもひひののままらら。先まづづらら
身みのの沈しづめめ後ご人ひとののききちちとと義ぎ理りよよ廿に五ごのの
て。中なくくああままががううとと思おもひひののままららちちやや
後ご人ひとのの思おもひひののままららののままををははくく
ああままのの泡うととああままのの一いち日にちももままののふ

完あまきくく書くみ遊あそ子こ娘ね言ごを
 後あと編へん亦またもやや踏たむののををままれれて
 せんくはくえとと打うち花はな側がわの
 深こ山やま末ま末まびびくくく顔かほままのの碎くず片かたは
 ままののぬぬ集あつ電でんささのの妙めいののいいふふ雨あめ

