

仲街魁談生集



偶来如樹のさる木
石頭成山十午磨
日多書少知歳
おらへる書しよる

序



暖帯風子艶かたて
現まを流ハ股を野々として色小易を
唐土の物仁が忘心之故ハお毎日と小
道に事ある名ハ妓女の沢出あす志あす
お建中裏の小指も及怒揚た

穿鑿幸し一切遊の十二交三交の駒は
合して一部の書をおくせし高慢の尤
おと堀後の足付たるも高く夢さゆまの
癖と穴百以山と筆を採作者ハ當
者矣此し流弊況も念蓮の特狂
之晋謝安不豫也充てトツチリトト

挽三味不氣いし上の強唄馴染乃
おのおの身来此てある妓女を一寸さ
ひら借駒のちぢく春の糸も朝暮を
茶ホるおのこころを吟食空の指人まを
形も支鳴呼忍入おの結ば又おんを
都るは先き用るとかんとを特と

臨ごごが草羽織も顧す寸留と山女
 の送也了。吊毛此女の婦を起りあう
 蝶場の狼又子とあつたのゆゑは
 遠し遠運かな内容多クと一箇云
 于時寛政士のたのしみ

山東住息子雲



大序二

自序

了哉天戲場とつやさん摺の
 巻はなはた見通し乃本舞巻
 何れも大暖簾もさるる扇本戸
 あまの表と櫓何れも式三巻は
 荻葉は終は八巻あへ三人のりあ
 たりり午は有妓女は並しとあを

留場しゅうじやうのくしくし足あしのくしくし見物けんぶつの
 形かたちの寶物ほうぶつ共ともに鬼おには失うしなは
 甘帯あまおび乃なほ志こころの遠とほく時ときハ
 殺ころ仁にん劫くわつ乃なほ倦うええのありお吟いん
 飯いひびくくとと勅しやく旨あじ懲ちやう悪あく福ふくの何
 む里むら金かね銀ぎんは陳ちん皮かわ乃なほどくどく抛な
 捨すてるるくく一ひとききくくるるくく石いし部ぶ金かね吉きち
 序しゆ一ひと

爵しやくのくしくしと足あしのくしくし見物けんぶつの
 形かたちの寶物ほうぶつ共ともに鬼おには失うしなは
 甘帯あまおび乃なほ志こころの遠とほく時ときハ
 殺ころ仁にん劫くわつ乃なほ倦うええのありお吟いん
 飯いひびくくとと勅しやく旨あじ懲ちやう悪あく福ふくの何
 む里むら金かね銀ぎんは陳ちん皮かわ乃なほどくどく抛な
 捨すてるるくく一ひとききくくるるくく石いし部ぶ金かね吉きち
 序しゆ一ひと

新しきや〜

お事のしかりしよ

アチ〜

二多樓主人

赤松仙郎

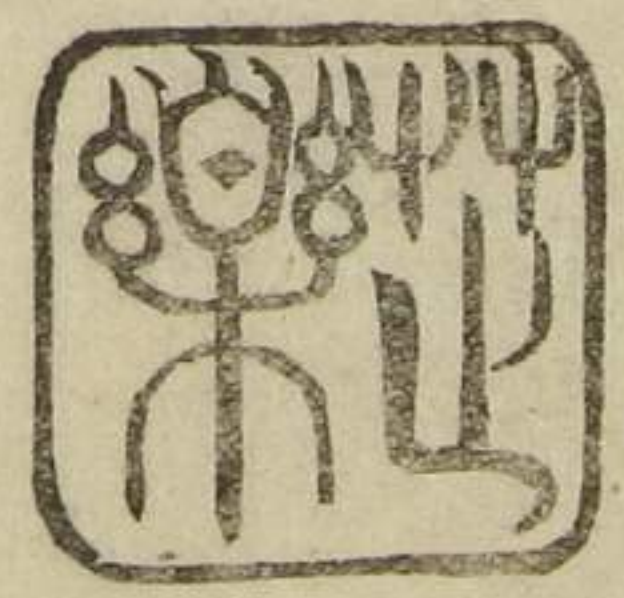
戲家迹

石匠ら〜

平の〜

平代橋の

長〜



序

序

東乃世界を日経奉と〜

人皇の御宇に神功白皇后御臨ま

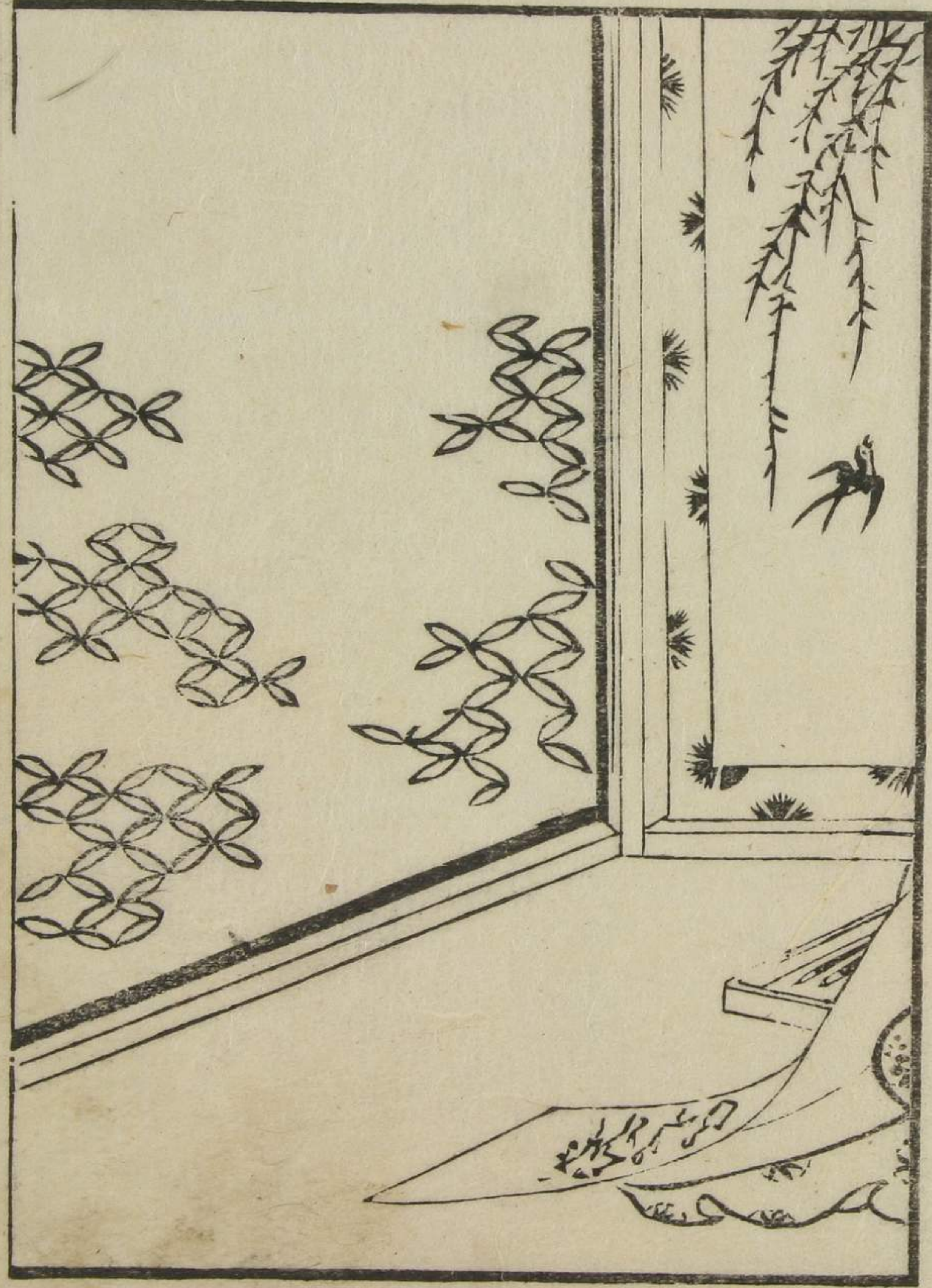
髪を洗つゆまひ弓と鬘差う〜

弦と小聖門元結〜め美ハ弁と

朱リ鶴ハ仕撥の腰帯と〜

多狭羽と出し武内右衛門尉藤原

う多歩新巻乃名玉ハ〜火の筒



雪の夜画

品目

一 是の事なるがごとく

狂言のひびく幕

一 是の事なるがごとく

悪徒の幕

一 是の事なるがごとく

口舌の世後幕

後 諸

金の鯨 辰巳の女 肆る大磯

あづから後不事 丁危 系不近 赤あさる ときば

志 筑紫の 名子 毛忽 唱子の 音不 神を 籠

は 云 津と ちを 持七 ちあ 浮れて 通不 あり

室 炎水の 始白 玉が 柵を ばば じて 持封 糸の 控場

所 かく 連 願 巻 あり ても 目不 ぬ 守り あり 者

の 生 存 在 船 次 諸 侯 の 如 く あり 倍 臣 不

等しく八むいぬん三人の心床辱
とくの次月中合子扱もあつてのう大平系
我ら不なる突情とまゝ口説あるまじ
我ら多迷ひ突山しきして何るあるはあ
だヨウおおし中一の声ふも禮先へ階
子我より夢の風恐れる潮来を聞き
焼く下のあるる幼畧枕不何分得る
扱もぬん送る舟の扇あるら西

絶の義女を伴ひて立湖ふ平岸の范
船が若手かくやと思ひ教火酒の匂ひ
おあらの白髪を母より下黙を二平の
帰る廻しお我を上州の履を火索はね
へいひ付て提て来る船ひる膏泊は
けとあらの束ねる小漁をうるある別深の
茶お屋に隠きて外の火おやへ行尻のわ
我らあるら七むいぬん

朝あめそ 物仁のゆぐりし家と花を梅ふぬ
 又のしきふせし物種はるも 是皆女色
 の逢ひあるは 情し けし ぬきまハ 地を
 んと 暗玉がぬふをその 持が 地は
 逢ひあるは 色又 持や けし ぬきまハ 地を
 ちりれこと ちふ 人物を 和漢に けて
 かぞへが ことし 目つ 思と 恐る ぬきまハ
 妖洞 土多利

深泉 ちうくみ せんぜん
 遊子 仲街 艶談 戲家山人 著

八幡相 ホウ ウラ 折くを所辺のひものひきと活 春 母 フヤ 濱のものをひきと活

縁 母 小春さん 治 七人の
 ちりれあひて ちんご 母 小春さん 治 七人の
 中せうし 母 ちんご 治 七人の
 の板 母 ちんご 治 七人の
 おれ 母 ちんご 治 七人の

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the right page of an open book. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the left page of an open book. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern Japanese calligraphy. A small square seal or mark is visible in the lower right portion of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is enclosed in a rectangular border. A small square box containing a character is visible near the top right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is enclosed in a rectangular border. A small square box containing a character is visible near the top left of the page.

おぼろげな母あいのせいのねをかうふ目のま
でよびらつのはまおーくんとおせう太
すこーちれあつちれこらりおり後ひおれらりりッ
ちよおれびおまじがウネ敵もあらうとらあかん
り海へくまてこくわアアア十あが二十あ
でもおよと春おまじがはらおまじとんあいの
ああせあーあーあまうてあまとの治平さんを
よびよあつちらつらつちあおーてあいの

か何れおやあつちらつちらつちらつちらつち
はあめていしおまじがくあかんあいのあ
うぬじんとらつちくんとおせういしあて
いんあよおよとむよちとあつちらつちてれ
てもよとよあひあぬはてとらつちあいのあ
あつちらつかいおせうらつちあつちらつち
とあかんしあつちらつちらつちらつちらつち
あつちらつちあつちらつちらつちらつちらつち
あつちらつちらつちらつちらつちらつち

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, flowing from right to left. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, flowing from right to left. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. It begins with a large initial letter 'Al' and contains several lines of text, including a small boxed character '春' (Spring) and another boxed character '活' (Life/Alive).

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. It begins with a large initial letter 'Al' and contains several lines of text, including a small boxed character '春' (Spring).

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is enclosed in a rectangular border. It consists of approximately 12 lines of writing. A small square seal or mark is visible near the bottom right of the text block.

11

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is enclosed in a rectangular border. It consists of approximately 12 lines of writing. A small square seal or mark is visible near the bottom right of the text block.

あひうらふふらふと筆とすそぬ
右後船渡く何ううくはらんふ入
そまうりふ

跋

神僊しんせんとは何とや霞かすみと喰くい虹にじと美み谷や
飛行ひこう自在じざいする事ことを得え長なが寿しう海かい
樂らくと云いふよ何なにと云いふや今いま戲あそ家けの親おや玉たま
づ着ちか速すみかよと云いふ乃すなは深ふか泉いづみハ美み食くと
喰くい海うみと云いふ飛ひ行こう自じ在ざいハ猪ち牙げと
駕かと云いふと園かと行ゆく者もの稀まれありと

奏高鐘離推の仙術も豈金術よ
 不及や近き海山人辰巳中街
 に玉り神心ぬ挑灯と俵よあし
 片の歩いこ曲乃美声よんお
 先暗筋夢中と朱而此女云と
 作吟吟玉増の猪身早しといど
 也一方はハイあ迎ハ是はまといせん

通くねく癡ましくねく樂しむ
 と恋くくくと恋あらずや粹
 何ぞまのく指乃猪のたはる
 やさきまのハ此こそあまの
 まいりいぬきり足と後よ死

我樂多庵

東邊木述

仲街艶談ちゆうがいえんたん
土橋新話とけしんわ
第だい三番目さんばんめ
冊さく

小のりまきまのむうをさう
とさうせい乃彩多よそめ
るるとして二むん目り
はらんよのちり

寛政十一巳未歳
正月吉辰

亦也

一重の十一
一重の十一
一重の十一



