

鄒
星
二
時
錄

二



2132
43



流女ながれめとちのむらひ飛かおごうめがまがら
 とくめいよりに家いえをいかりいかりと切ききし
 侍さむらいいひおつらふとびひさくとこ
 度たびのゆへにちかひもいひ紙かみ五百いほひ乃
 かん一ひとつひにさすまび侍さむらいしがさる
 られと七なな依よ日ひ紀きちんどのゆめを
 中なかの流ながれ

一

衣えすちもたれたたたととのの紙かみ
 母ははららももししてて見みんんととててかかままつつててし
 日ひつつひひづづららししてて侍さむらい

富とみのの名なをを知しるる事こと

流女ながれめとちの

りりのの事こと

子供屋



部屋三味線

○隙見大意

近來清人^{ちきりやう} 雅着^{みやう}すゝの艶史^{あやれざん}多^{おほ}く渡^{わた}り妓^{ぢやう}戸^こ
 娼^{かう}門^{もん}中^{ちゆう}國^{こく}小^{せう}番^{ばん}術^{じゆつ}一^{いつ} 靈^{れい}船^{せん}よ^よ及^{およ}びを^をか^かる^る其^{その}
 書^{しよ}と^と閑^{かん}よ^よ異^い城^{じやう}も^も本^{ほん}朝^{ちやう}も^も人^{ひと}の情^{なさけ}とい^いふ^ふの^のい^い
 け^けふ^ふ変^{へん}る^るま^ま又^{また}い^いな^なま^まれ^れど^ども^も慕^こら^らふ^ふま^まも^も好^すむ^む
 乃^{すなは}ち^ち感^{かん}い^いら^らる^るあ^あり^り明^あ乃^の世^よよ^よハ^ハ少^{せう}里^り小^{せう}金^{きん}陵^{りやう}と
 つ^つふ^ふ公^{こう}の^の花^{はな}街^{まち}の^のて^て廓^{かく}妓^{ぢやう}の^の風^{かぜ}俗^{ぞく}衣^い冠^{かん}い^いと

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is written vertically on the right page of the open manuscript. It consists of approximately 10 lines of dense, flowing characters. Some characters are enclosed in small rectangular boxes, possibly indicating specific words or symbols. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is written vertically on the left page of the open manuscript. It consists of approximately 10 lines of dense, flowing characters. Some characters are enclosed in small rectangular boxes, possibly indicating specific words or symbols. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of approximately 12 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script on the right page, consisting of approximately 12 lines of dense cursive script. The text begins with a boxed-in word, likely a name or title, followed by several lines of continuous writing.

ふぬ婦人おきさのびんこつもの男成りまふとて後
りのと推しと見えのあまきで初合のあづこせら
り男とちのしをうまふとわれやすが
末うまぐく出さうなれはら申す一むらうりて
さし推しち急ぎあへ男づくても然づくても全
くしなまぬくしなまぬくかり申すあまき
そめし申すまをすあまきくしなまぬくし
あまきまぬくしなまぬくしなまぬくしなまぬくし

あまきまぬくしなまぬくしなまぬくしなまぬくし
かたしこのまけ阿彌院如来か新あら進しんるあま
あまき二親ちやのしけんでもあまき一のあまき女の
あまきで後あひの移うつりたるも今さうなまきバ
さんもうんのあまきお松其まきの池サちん
あまきのゆの湯屋でもうんあまきひあうせんま
しなまぬくしなまぬくしなまぬくしなまぬくし
あまきまぬくしなまぬくしなまぬくしなまぬくし

うそもつてはくつておいてくんとたの
んでいふやうなものがうふちよく出さ
そふうにたのむかあふ外にいふ
事とまことなぐさしやうふとら
らしてくつとまよひあど女房おんながら
とるのやうなうしきやう福うく又一所の
多しゆう一あ一たて福の肉ウチウチで
やうなものをいふやうなうたてとい

中これが一とまよひをうけていふ
その中でいふやうなうたて拍あつた
晩あつたやうなうたていふやうな
わその初もはあてかあてあつたあ
急代をうけていふやうなうたて
とるのやうなうたていふやうな
とるのやうなうたていふやうな
とるのやうなうたていふやうな
とるのやうなうたていふやうな

ちのさるをせむまじしきむらぬのつごんか
ともいふなりしやうでぬらむおがら
かせりきふりてわんばるやうおあつてはら
でちちとちとよじふやうなつてわがや
くののふんあんだらうでまゝい息をすき教を
つき合して南じきておをわしやう
さうらゝのあめのしゆのしゆのしゆのしゆ
あもはるをせむらう中しうが今でなるとは

きてても十二のまのまのまのまのまのまの
色のまのまのまのまのまのまのまのまの
とせふあつて息がわらうとせふまのまの
かくはまふあつてまのまのまのまのまの
からんまのまのまのまのまのまのまの
がちんとあつてまのまのまのまのまのまの
が後らうてまのまのまのまのまのまのまの
たててまのまのまのまのまのまのまのまの

拍子もく外の茶屋み出ておる時やう
分や女がやうさびみかおてハビでアノ子に
うらまゝいやとうらまゝを備てこゝろ
のあれで備ておる一寸違ふところを
驚かしのせぬのみぞをうらまゝを
もので名代のふい内のおんじう一いつき
板をちちらんておるよと出らんじう
ふいとのまて名代をうらまゝを

かりつて驚かしたのでおの娘もたきよ
強くお目をする。あつらふかど
とつていふ。あつらふかど物會の
の中やうおつらふかどおつらふか
しておつらふかどおつらふかど
といふのサあつらふかどおつら
り名代をうらまゝを備てこゝろ
おつらふかどおつらふかどおつら

高きついでに海軍とやらをいふが
一後でもいふに折のついでに
は向うへいふ事でもいふ事であつた
日さへいふ事でもいふ事であつた
もさへいふ事でもいふ事であつた
とて逆はゆふ船の元をいふ事であつた
用うあつた事でもいふ事であつた
何いふ事でもいふ事であつた

宿の宿をいふ事でもいふ事であつた
あつた事でもいふ事であつた
外へいふ事でもいふ事であつた
いつていふ事でもいふ事であつた
いふ事でもいふ事であつた
きついでにいふ事でもいふ事であつた
とていふ事でもいふ事であつた
いふ事でもいふ事であつた

てアノ女毒危もの年次とて幾らもの世に
イノ様子おわづらひおびへるもの
自家をわづらひおびへるもの
じやうかんとおびへるもの
はるゝもの
おらゝもの
おのゝもの
しゝもの

よゝをばはるゝもの
おらゝもの
おのゝもの
しゝもの
おらゝもの
おのゝもの
しゝもの
おらゝもの
おのゝもの
しゝもの

福お松わしんが福屋おんまゝに
ぐらんがくがくまゝに福屋おんまゝに
のあゝのサあゝのまゝに福屋おんまゝに
る一はあゝのまゝに福屋おんまゝに
の福屋おんまゝに福屋おんまゝに
く一はあゝのまゝに福屋おんまゝに
福屋おんまゝに福屋おんまゝに
もは三昔界とあゝのまゝに福屋おんまゝに

のはまゝに福屋おんまゝに福屋おんまゝに
く一はあゝのまゝに福屋おんまゝに
の福屋おんまゝに福屋おんまゝに
る一はあゝのまゝに福屋おんまゝに
のあゝのまゝに福屋おんまゝに
く一はあゝのまゝに福屋おんまゝに
福屋おんまゝに福屋おんまゝに
もは三昔界とあゝのまゝに福屋おんまゝに

あつたにやうな事からいへば、
うらやまが通つたつては、
こころが、さういふ遠く海に、
なすらぬ場なつて、
合ふと、
海に、
かまひ、
かた

その家の、
あつたにやうな事からいへば、
うらやまが通つたつては、
こころが、さういふ遠く海に、
なすらぬ場なつて、
合ふと、
海に、
かまひ、
かた

身の暇がらしいの三法さんぽうのようお笑へ何や
若者わかやうか教つきてお作り目くらがんでくれ
あつて面目めんめくあつて友を中なかつちおしてさかたぬまふ
かりし遊びもあつていふのでお役業やくぎやうる
舟ふねきづけの法だうはんおとのまうけんおのり茶屋
子こもあつてもなつかひお月つきあつてもおまふその
おあえもあつて一法いちぽういふおつておつておあふ
かつていふのいふおつておつておつておあふ

遊あそびの令しやうとらふのいふ理りをさるのいふ中ちゆう
おつておつておつておつておつておつておつて
おつておつておつておつておつておつておつて
たふおつておつておつておつておつておつておつて
おつておつておつておつておつておつておつて
のサ足あしも一生いせいの徳とく高たか價げ夢ゆめ成なりんことおつて
らめおつておつておつておつておつておつておつて
懐なつかしきおつておつておつておつておつておつておつて

やせしめ(ケモシ)麻をどうもまねたものゝうらみ
福お松ソコ中も危い山敷二小麻二おま
やせしめ類のいふもの子れはれ甘でもはあふ
えぬようおのの麻てお家まころん中あふ
めがわりおひまのわらわーてもあつ子の押也
てあせとらこいあめ+今で麻よりをあて
えそりあせんこたけい葛橋和方町わたりで初會に
華あひ城らこのあななり中たもを流乃まきと

おのおののふまのうもいづかぢぢぢぢぢぢぢ
といふあをぞつねお松それの合と次は同じであ
いてお家の敷をうら病いのきるとあつ子サい
そんとすまのうい志福とあえよらつて信いのふ
いようふ思ふりのサ統いのほまの成じて茶いのい
ぢんとあ身い業法とるておと合河かぢ
身いつてあつそのはまのいづらあえとるんて
麻でらとら福がいの井い痛身いのあむらね

其幾千百或傳之或妄或遺之孫觀
而終身為癡癩之疾豈可不恐謹哉
予非醫家是雖非所關姑記為世之
鑒戒噫房勞野合者深戒之戒之

一名曰
杯燈太
遊僊窟烟之花
全一冊 同出版

揚花
性
浮華川容氣
全一冊 同出版

禁書

