



甘哉石利研
 其功如神
 此書

甘哉石利研

13
 2056
 22



2056
22

洛橋陳人哉編

研甘哉名利

僊鶴堂發行



予頃讀東坡之書諧鐸ハヨコフ驩ヨロコブ換取
乞巧クワウ活ヲ翻ヲ案ヲ作ル一禪ニ史ヲ託ス事ヲ商
君ニ示ス有財ヲ惡ム鬼ノ虛名ヲ羅利ヲ若シ子
活ニ地獄ニ以テ戒ム穢ヲ紫ヲ穢ヲ成テ在ル凡ニ造ス
矣。家ヲ茅ヲ京山ヲ園ヲ曰ク兄ニ者ニ是レ
我ニ邦ニ之ニ蕢ニ漢ニ也。平ニ笑ニ一ニ身ヲ遂ニ授ニ僊

鶴堂

山東京傳題



しくちらぎんい
 時年のおまのこめ
 さがかりし中まき
 がまろひひらひら
 大八ぶらほのこ
 さりぶらの
 おまき
 てまかまのこ
 さいりやのなる
 えのりらえん
 ぎやうんて
 いろこれわか
 伊小またこ
 けり



くら
 まろひひらひら
 大八ぶらほのこ
 さりぶらの
 おまき
 てまかまのこ

しくちらぎんい
 時年のおまのこめ
 さがかりし中まき
 がまろひひらひら
 大八ぶらほのこ
 さりぶらの
 おまき
 てまかまのこ
 さいりやのなる
 えのりらえん
 ぎやうんて
 いろこれわか
 伊小またこ
 けり



これハ
 大八ぶらほのこ
 さりぶらの
 おまき
 てまかまのこ

これハ
 大八ぶらほのこ
 さりぶらの
 おまき
 てまかまのこ

上くちろひのやまふ
 らうしんがうつた
 て太る水がひとらう
 大いひやうしてた
 きのおつごころ水
 のちらやうなまけ
 けいれふしこひや
 してまぢらうら
 ちとまのびらうが
 ぐらんしせまひん
 ぐと人のせまの
 さうらじゆふい
 小うこれら太の
 ぶらまじバアの
 むしんらうてあ
 せてみん人のら
 ちとまらうして
 むしんらうてあ
 せてみん人のら
 ちとまらうして

さうごま
 の一ア

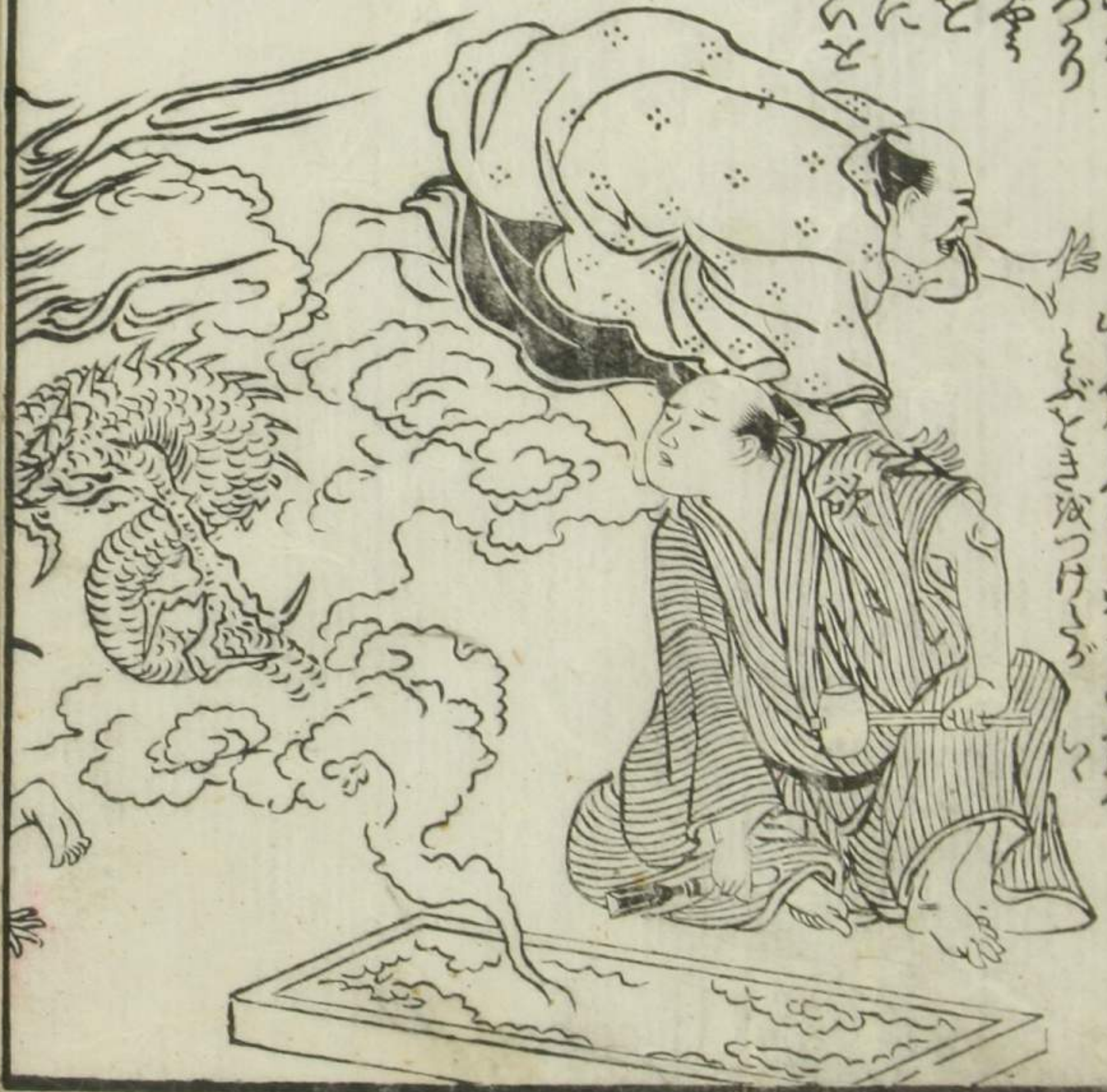


上くちろひのやまふ
 らうしんがうつた
 て太る水がひとらう
 大いひやうしてた
 きのおつごころ水
 のちらやうなまけ
 けいれふしこひや
 してまぢらうら
 ちとまのびらうが
 ぐらんしせまひん
 ぐと人のせまの
 さうらじゆふい
 小うこれら太の
 ぶらまじバアの
 むしんらうてあ
 せてみん人のら
 ちとまらうして
 むしんらうてあ
 せてみん人のら
 ちとまらうして



上くちろひのやまふ
 らうしんがうつた
 て太る水がひとらう
 大いひやうしてた
 きのおつごころ水
 のちらやうなまけ
 けいれふしこひや
 してまぢらうら
 ちとまのびらうが
 ぐらんしせまひん
 ぐと人のせまの
 さうらじゆふい
 小うこれら太の
 ぶらまじバアの
 むしんらうてあ
 せてみん人のら
 ちとまらうして
 むしんらうてあ
 せてみん人のら
 ちとまらうして

よくちがひつづりのらざん
左きまのうでとらづり
しゆんやうのうがが
ずいこのうでとらづり
りりまがそのうでとら
りもしくいけはまの
かけまのりれはまの
のめまのりけはまの
とまじかまのりけ
れおまのりけはまの
まのりけはまのり
まのりけはまのり
かまのりけはまのり
あまのりけはまのり
うまのりけはまのり
はまのりけはまのり
たうまのりけはまのり
あまのりけはまのり
びん



あまのりけはまのり
うまのりけはまのり

蛇
かまのりけはまのり
うまのりけはまのり
はまのりけはまのり
たうまのりけはまのり
あまのりけはまのり
びん



あまのりけはまのり
うまのりけはまのり

あまのりけはまのり
うまのりけはまのり

あまのりけはまのり
うまのりけはまのり

ぶくちうぶんぐ
 ひごちこもたら
 ろうにありわらう
 のためそらまん
 およとあつたあぐ
 さいにあつたあぐ
 ひんかあやまの
 あんあつたあぐ
 ーかあつたあぐ
 ーあつたあぐ
 ぬもあつたあぐ
 ろいあつたあぐ
 おりうーあつたあぐ
 人のあつたあぐ
 ひてうーあつたあぐ
 ろあつたあぐ
 らあつたあぐ
 大にあつたあぐ
 これにあつたあぐ



のあつたあぐ
 かりあつたあぐ
 さいあつたあぐ
 たりあつたあぐ
 かあつたあぐ
 あんあつたあぐ
 これあつたあぐ
 ひんあつたあぐ
 ひんあつたあぐ

土
 ◎
 う
 度
 梅
 お



三
 川
 丹

鐸

名んまゝこのまゝ
 けるんころんころ
 の一生んころ
 びんころんころ
 ア〜の二つあり
 び二つに人の徳
 びまてまぜんに
 らざれんころん
 のまどごもそれ
 ちさしころん
 めんとするふん
 う〜のいんころ
 にいたるとのま
 ろのい〜んころ
 カヤをかくりん
 ニ〜のそれと
 めんとそれと
 めんとそれと

ありまゝ
 ころんま
 りんころ
 ころんま



まんころん
 めんとそれと
 めんとそれと
 めんとそれと

うら〜のころ
 ろころんころ
 まやどのぢぢ
 のあふりその
 ア〜まゝ
 めんげにま
 の五たのま
 こ〜い
 まめ
 ちあふり
 て〜ん
 ころん



町入百...のま
 きんた...
 貝...のま

京傳戲作

よちちん多ん傳りうの和んて
 こころ双ひつたさづけあつて
 のまふやうなまをまておれま
 ちあのもんもどろくくひあて
 つぐこれとくもていりま
 んんどん人になれんらん
 ちてませんとなまありまれ
 りとあまことの名利を
 多うなりとてうちの
 名も人徳とあり
 こころあはれでさうく

○京傳作とや

大五枚てうりひ

まのむりひの

つれもいひ

いふたねおがしゆてい

○忠臣水滸傳

ちんじんみづへん

てんてんかごよま本

高年うり半一やい



○京傳作とや
 大五枚てうりひ
 まのむりひの
 つれもいひ
 いふたねおがしゆてい

山東京傳子著

忠臣水滸傳前編

は冊子ハ太平洋小もとほき水滸傳

りり成る降連治る貞雪の得失業格とあり

こころも本あり

全部五冊高年出来賣出
 中いひのりあをなめては求
 るてい

同後編

全部五巻

来春出来本

これハ七段目より十一段目まで
 おののむきと五回小
 ねたり共小水滸傳にあり

尊氏勳勉記

たけらうちくんけん記 北尾政美筆

全五冊

楠二代軍記

くすのねのいげん記 北尾政美筆

全五冊

役者名所圖會

芝居の中す役者のひや

曲亭馬琴ア子作 哥川豊國画

さより一すり繪入本三冊

出来賣いど一やい

未名所図會のひや面白冊子なり

13
2056
18

