

大家寄新紙尻馬
 三竹符
 乙

芥子園
 畫傳
 卷之八

2050
 2



門へ13
2050
巻2

門へ遠13
1270
特



津

松



大

長



おふせ
えり
まり
じま

一 珠也たまは 雲也くも

一 多おほ づく じし 日ひ

一 紋いん 日び づく じし 日ひ

一 けぎ 西せい づく じし 日ひ

一 花はな づく じし 日ひ

一 かか づく じし 日ひ

一 海うみ のの ちち りり 日ひ

一 糸いと 名な 取と りり 又また 孝こう

一 佛ぶつ 説せつ 々々 人ひと 中ちゆう 經きやう

一 妻つま 也なり 也なり 人ひと 後ご 状じやう

一 秘ひ 傳でん 系けい 系けい 系けい 系けい 系けい 系けい

一 秘ひ 傳でん 系けい 系けい 系けい 系けい 系けい 系けい

魚う海うのの道みち筋すぢ

大新板
おむけ
いあ
あん
なかし



菊

大板目女持も海下舟入舟安板

己金ちるものあらんしやうがらあていひしる
 ちあてあうぬ中らあめ鯨鯨ちゆうか
 同きちあめしあちひるいもぬもいしあてい
 のんちあめしあちひるいもぬもいしあてい
 まじりあうぬ中らあめ鯨鯨ちゆうか
 ち鯨のあめあちひるいもぬもいしあてい
 あめあちひるいもぬもいしあてい
 つれあうぬかちひるいもぬもいしあてい
 はあめあちひるいもぬもいしあてい

花房行戯池 大坂よりえがりの日本橋南詰手前安板

新おもん
 くんけ



長本画

池三郎
 花房行戯池

花澤軒新作
 おせ
 けん
 け

大徳寺中務方藤平左衛門尉の如安校

小澤狂画



6

口合
 花澤軒
 新作

花澤軒

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines.

保
中

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines.

新板見くけおむし



長秀画

大政とては... 新板見くけおむし

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary. The text is written in a cursive style with many small annotations.

二二

めつりし(驚)きいりておぼろけりて
とてい若はほいぬちもあつて
はほほほいぬちもあつて
よはほほいぬちもあつて
あて若はほいぬちもあつて
ぬ目いあつていぬちもあつて
おほほほいぬちもあつて
あて若はほいぬちもあつて
ぬ目いあつていぬちもあつて
おほほほいぬちもあつて
あて若はほいぬちもあつて
ぬ目いあつていぬちもあつて
おほほほいぬちもあつて

まぶしき

あつていぬちもあつて
ぬ目いあつていぬちもあつて
おほほほいぬちもあつて
あて若はほいぬちもあつて
ぬ目いあつていぬちもあつて
おほほほいぬちもあつて
あて若はほいぬちもあつて
ぬ目いあつていぬちもあつて
おほほほいぬちもあつて
あて若はほいぬちもあつて
ぬ目いあつていぬちもあつて
おほほほいぬちもあつて
あて若はほいぬちもあつて
ぬ目いあつていぬちもあつて
おほほほいぬちもあつて

中津新板

大新板

戲作

梅翁

江南

浪苑



大坂より来たる白丁梅翁は江戸に於て新板

浪苑

浪苑の物語は、大坂から来た白丁梅翁が江戸に於て新板を演じたこと、そしてその面白さを語り、観客を魅了した様子を描いている。物語は、梅翁の登場、その演技の素晴らしさ、そして観客の反応を中心に展開している。

はなごころ
たづねし
あつし
女
算
命
師



大徳寺の徳助の落書き

紋目盛云々

江戸の十遍舎一九作
 新板おどけ
 大徳寺の徳助の落書き
 紋目盛云々

Handwritten text in a cursive style, likely a title or introductory text.

紙 (Shi) - Paper

Main body of handwritten text in a cursive style, consisting of several lines.

Main body of handwritten text in a cursive style, consisting of several lines.

Small vertical handwritten note or signature.



あて
し
か
け
し
め
る

Large vertical title in bold characters: 大正天皇御即位
並にお慶びの
御賀状

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a box, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a box, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a box, possibly a date or a specific reference.

桂文治新作



大坂お布り

Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a play script or a commentary. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It contains approximately 25 lines of text.

Handwritten title or header in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines.

Small handwritten mark or symbol.

Small handwritten mark or symbol.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and fills most of the page.

馬麻屋
接

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page.

新編大乗經集



大坂目録後巻下巻末の平安板

三三三
 ▲
 新編大乗經集
 卷之九
 後
 平安板

格致大略序

夫格致者天理之昭然也... 故君子必先格其物... 致其知... 此其所以为学也... 夫格致之学... 乃圣王之先务也... 故曰致知在格物... 此其所以为学也... 夫格致之学... 乃圣王之先务也... 故曰致知在格物... 此其所以为学也...

格致大略

夫格致者天理之昭然也... 故君子必先格其物... 致其知... 此其所以为学也... 夫格致之学... 乃圣王之先务也... 故曰致知在格物... 此其所以为学也... 夫格致之学... 乃圣王之先务也... 故曰致知在格物... 此其所以为学也...

つうと家名を形とす

一 ともち筋筋所のいりて全全を帝借家このありや鑑四帝
 同女房お結牌ふり七才配と帝妹おあぢ下女いかにいこと
 一 従後志願、漢師流り糸糸あつうははるそまの
 一 筋辨衣様いんつめき切丹後餅と天葉ともま
 いとふ藤葉中若先懸ひたりのが追もる力いことごと
 何のあつはひ解之為後後を形仍る海月とす

七の海元年
 海老屋解七版

海老屋の目あは
 耳にぬすめち
 へあ月あはとす

大坂とんがり貝中橋あ造り赤中屋茶屋の印板

浪華

江南

梅翁

戯作

大新板



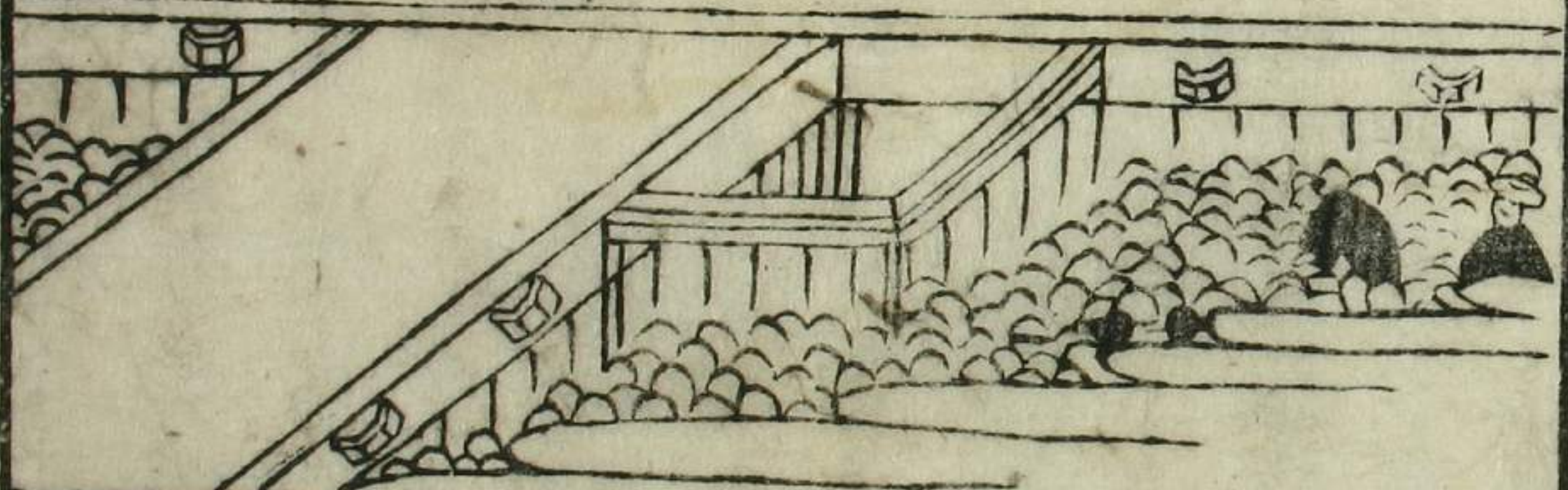
上且那
 秘藏
 秘密大車集

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across the page.

書完

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dense, flowing style across the page.

大新板

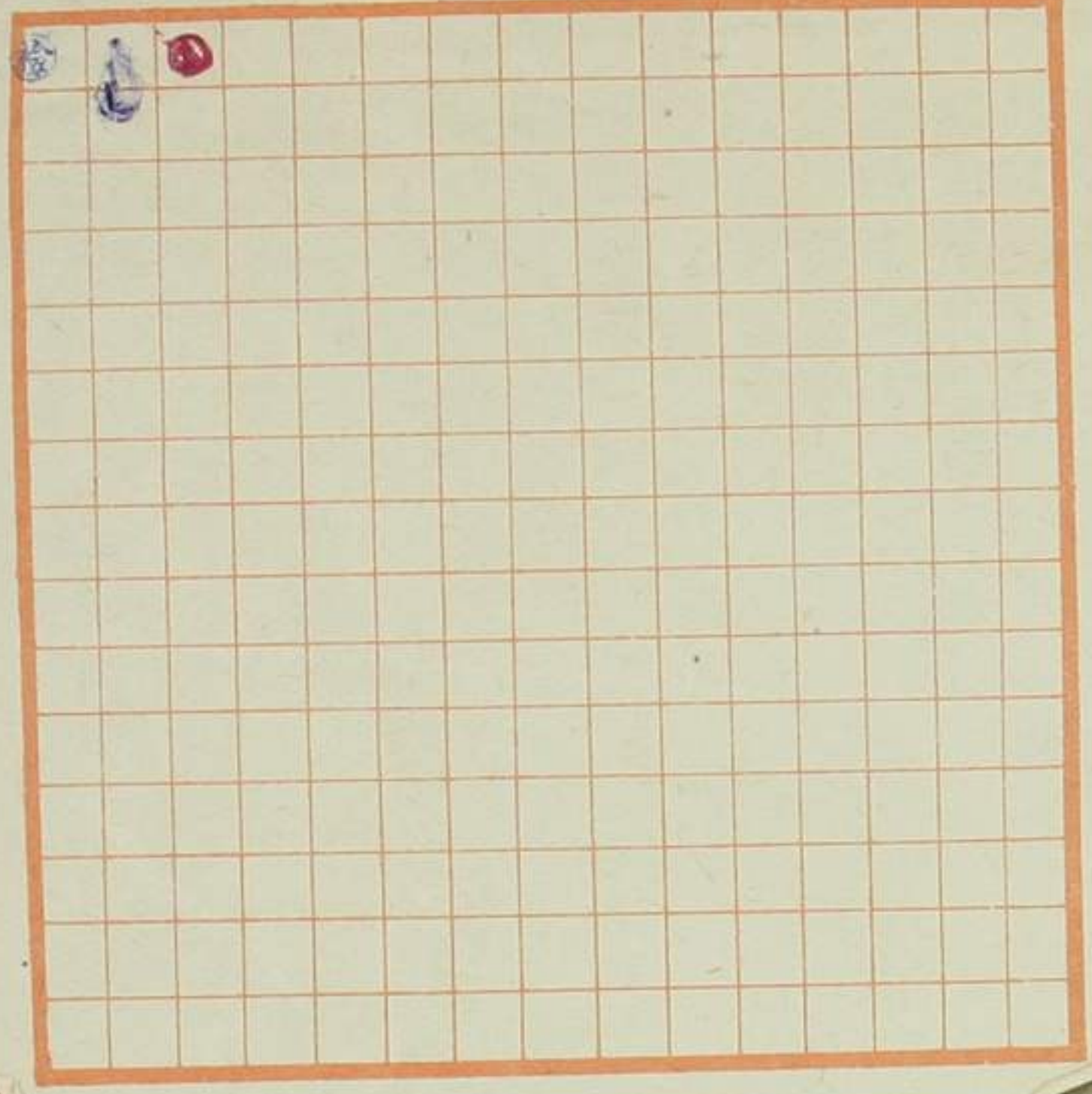


紀定九作
 障
 太夫
 役者
 か夫
 けん

Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a list of names related to the play. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It includes various characters and symbols, some of which are stylized or abbreviated.

善宅 武乃

4 年 1 月



御書

Handwritten text in a cursive script, possibly Japanese or Chinese, arranged in several lines. The text is written on aged, yellowed paper. There are several boxed characters or symbols interspersed within the lines of text.

111

→

[Blank paper fragment]

Handwritten header or title in a box.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines.

