

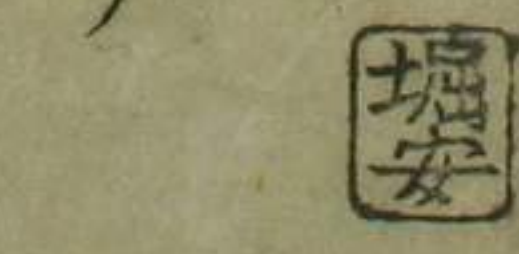


遠
1999
5止



13
1999

一休法圓抄卷又 目錄



- 中一 一休切の法ほ子こ撰せんと一休いっしゅう抄しやう
- 中二 式人しきじん釈しやく家か子こ法ほ後ご書しよ一いつ休いっしゅう抄しやう
- 中三 一休いっしゅう通とん世せ志しと法ほ圓えん抄しやう
- 中四 日にち女にょ力りきかんかんごごとすすくくひひああままりり
- 中五 日にちとと精しやう色しき撰せんわわりり抄しやう
- 中六 人にんののりりととりり抄しやう
- 中七 式人しきじん一休いっしゅう法ほ圓えん抄しやうととひひららくくのの抄しやう
- 中八 一休いっしゅうおおののりり抄しやう



向といふは口をひらいていふに似たるまな
んかうらま何のあらんま

とくやうは妙きく語りか。びんくくせがくと流載
くくそくくりまれば経續ついで今よありき。ぬらや
うほうまかりゆらとや

身二 我人我妻よは度出しけり并一休そん

ゆきこくはゆき

○ふゆあは何とあはるる非よ氣なる回方ありきり
あまのえき代よ流くくく。ふらびあそくか。ゆ
ま下人あそくく。あまの我まくといふらん。くく
てり入はよは度うさそく。く。あそく。あそく。あそく

- 一 燈つゝひきてちまひあがらゆ
- 一 つらひたそくまらひひそく。く
- 一 とんいとりりりりひひらあそく

此のひりぬま一丈もくもあつてく見んむ。何れもあつて
 も我志なくよあつてす。一丈もくもあつてく見んむ。何れもあつて
 とくもくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 らんもくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 かんもくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 しもくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 こもくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 そもくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 一丈もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 あつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。
 何れもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。
 たもくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。

卷七 城人一体同業とりのひとくをわす

○ある人一体ありてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 一もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 二もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 三もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 四もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 五もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 六もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 七もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 八もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 九もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 十もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 十一もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 十二もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 十三もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 十四もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 十五もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 十六もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 十七もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 十八もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 十九もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて
 二十もくもあつてく見んむ。何れもあつてく見んむ。何れもあつて

一世人の心を一まがれなむいかにかたむけ
 ひまをいぢんしくせしむるもいかにかたむけ
 中世にさくさたてし路りいんをいかにかたむけ
 ひとことりりせりいんかたむけいかにかたむけ
 ひまをいぢんしくせしむるもいかにかたむけ

中八 一休とどりのあしす

○はな七月十日の夜さうささびあがり乃あてこ
 まあすすの男一人やういさやとて一休の
 うんいさねをうたぐさゆんせり一人かたむけ
 せんせもねるもあやうなせんせもあやうな
 うんいさねのあやうなせんせもあやうな
 うんいさねのあやうなせんせもあやうな
 うんいさねのあやうなせんせもあやうな
 うんいさねのあやうなせんせもあやうな





一休集五
 ことよーくつらふひ。ちかがりあつていふとわひ
 しつらふたごふにふくちうあつたうかりしを
 ふつらふてくちうあつたうかりしを
 そのあつたうかりしをあつたうかりしを
 さつたうかりしをあつたうかりしを
 ねつたうかりしをあつたうかりしを
 まつたうかりしをあつたうかりしを
 もつたうかりしをあつたうかりしを
 道よひーしあつたうかりしをあつたうかりしを
 ながつたうかりしをあつたうかりしを
 もつたうかりしをあつたうかりしを
 御用がしつたうかりしをあつたうかりしを
 ながつたうかりしをあつたうかりしを
 まつたうかりしをあつたうかりしを
 もつたうかりしをあつたうかりしを

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific section of the document. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 5 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

