

浮世形六扇屏

全



特  
遠 13  
1986



門へ 13  
1985  
大正

ACCOUNT  
OF  
A JAPANESE ROMANCE.

慶應三丁卯歲仲夏

浮世形六扇屏

松園藏版



浮世形六枚屏風

柳亭種彦 著  
松園梅彦 閱

昔々關東の官領濱名入道の一族又、網乾<sup>アボレ</sup>多門太郎員好<sup>カキヨシ</sup>といふ者ありき久し上總の國半國を領し、文を好み武に長じ、名あり家来も多しありけれど、威勢<sup>イキホト</sup>おろく官領又劣らば相州鎌倉小袋阪の傍<sup>ナカ</sup>に善美を盡したる館を構へ、又大磯金澤ふんど所々遊<sup>アソビ</sup>まじりの亭を設け、つとをたかく富

禁えり久頃しも煉の赤つゝ今を盛りの紅葉  
眺めり射鳥狩せむやと兼て修理あさし大  
磯の下館つおむむ終日遊びろくしてや黄  
昏の頃鳴立澤を到りて實ふ心あはれ身よも  
衰えを知られり鳴立澤の秋のゆふぐれと西  
行法師がよめをしも宜き人家を遙く離  
れたる傍に古またる辻堂の建てるゆゑ最物淋  
しを慶あり折しも遙く向ふの方よ、鳴の羽求  
飼ふる戎近習の侍は多く御覽候へ鳴立澤の名  
はわいて鳴のおまゐるも一入興あり先づ志を

し這堂に御腰をかゝれ鳴の飛起つ御覽たま  
しむ時も秋のゆふ暮あり西行の歌の容よ少し  
も違ひ候よじとつひぐれを多門太郎がち笑ひ  
鳴立澤とよみたるを飛びたりことよむゆらば  
只何となくおまゐる鳥のたぐるさむ戎去あり  
彼詩の體を画くよ、必らば鳴の飛とて後画く  
るゝくはぐも誤ありゆは今求飼もやうを飛も  
やうに物淋しがる立るゝと、鳴立澤とて、ゆふを  
くれと物語を給へども歌道よ疎き侍をよくも心  
得ざるや、うそのそらよ聞あがし彼方鳥の居

るるところまで、凡そ三十間もあつんと何氣なく去ひつづるが、一人の侍まゝ答へ、否、鳴とつゝ者ら鶏ニ等しき小鳥あり、斯く鮮明ハと看ゆるを二十間もあつても過じと答ふるよ、以前の侍頭を掉フし人々の哄トく聲は怖れもやらぬ立ちよこを遙シうと隔たるニ驗シあれ、つやく試シうと拳コをつけ、小的を射るニ心ヲてたらし見ると、さう遠くを覺へじと兩人も去ひつゝ、此諍ハ更ニ果つるニや、見ると時ハ買好クが近習ノ士、水間宇源太ハ躬ニ、同苗島之助、その歳ハや、やく十四歳御

側さう、この小扈性ハ今日もお供ハ在リるが、二人が前ニ進ミ出テ先づ暫く此諍ハ止メ給へ、某が細矢を以て遠近を測リ見ルべしと袴の稜ヲを高くとて揚テ、弓ハ矢ハ憂ムとて番へ、つゞ弾ヲと發テ、箭ハ危クも鳥の脊をまツて、蘆間ハ止メ、鳥ハ愕キ飛去り、多門太郎大ひハ怒リ、汝若輩ノ身ハ以テ古老ノ武士ヲをさシ、おハ人もたのまぬであしかた、あまハつク鳥を射損じ面目ハあクる思ハ、やとさハんハぐハ叱リ、給へ、島之助も其怒ハ面ハ顛レ、弓ヲ側ヘ撲ッ地

と擲めけ、彼矢採て来るを、しと僕も去ひ付くる  
 ほど、何ふちと、澤下下立ち、ゆくとして  
 披ひと、件め矢をき、出せを、嶋之助手に把り  
 掲、更は懼る、氣色もあ、主人の前は進み出鳥  
 のお里居る其處を、近しとつひ遠しと去ひ、二人  
 が諍ひ果しあ、其間を測り、諍論を鎮め  
 んとぞんじ、始めより遠近を量んとぞ申つと  
 鳥は射中んとぞ申さ、これ御覽候へ、夫は故に  
 根矢を用ひ、木樸頭の墓目め、ちへ鳴の羽を  
 と、ちたれを、矢のち、疑ひあ、東夷

の荒くれしく、歌乃とぞ知ら、つえども所  
 もと、折もれ、至彼鳥を射留ん、且つ以  
 て候、つと、小腕とつひ未熟の某目  
 的外、鳥の羽を墓目に止め候と、其間近き  
 驗し、あれと言葉よ、言ひ放つ、多門太郎は  
 ゆく怒、至れのを、道理あるよ、主人は言  
 ち、今抛去し其弓を予、擲あを  
 し、同前、其儘よ、寵愛あ、つと道  
 去、ぬ、嗚呼の者を、時、家め、瑕瑾、切腹、に

奴<sup>オ</sup>あま<sup>シ</sup>と前髪<sup>シ</sup>はれ<sup>シ</sup>小兒<sup>モ</sup>も同前<sup>ク</sup>々々<sup>シ</sup>し  
 ても勘當<sup>ス</sup>ふふを其處<sup>コ</sup>越<sup>ス</sup>越<sup>ス</sup>と顔色<sup>カ</sup>變<sup>ハ</sup>、<sup>シ</sup>白<sup>ク</sup>  
 眼<sup>メ</sup>た<sup>シ</sup>ひ<sup>レ</sup>れ島<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>助<sup>モ</sup>今更<sup>ニ</sup>何<sup>ト</sup>い<sup>ハ</sup>さん  
 言<sup>ハ</sup>む<sup>シ</sup>あ<sup>ハ</sup>大小<sup>キ</sup>一<sup>ニ</sup>れ<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>悽<sup>ク</sup>寥<sup>ト</sup>其<sup>ノ</sup>場<sup>ヲ</sup>を<sup>シ</sup>め<sup>シ</sup>  
 立ち<sup>テ</sup>廻<sup>リ</sup>る<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>日<sup>ニ</sup>島<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>助<sup>ガ</sup>父<sup>ノ</sup>宇<sup>ノ</sup>源<sup>ノ</sup>太<sup>ノ</sup>と御<sup>ノ</sup>供<sup>ノ</sup>  
 加<sup>ヘ</sup>る<sup>ニ</sup>島<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>助<sup>ヲ</sup>を<sup>シ</sup>面<sup>ヲ</sup>目<sup>ヲ</sup>あ<sup>ハ</sup>り<sup>シ</sup>ひ<sup>シ</sup>ん<sup>ノ</sup>密<sup>ニ</sup>  
 ち<sup>ニ</sup>あ<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>父<sup>ノ</sup>と對<sup>シ</sup>面<sup>ス</sup>さ<sup>ス</sup>る<sup>ニ</sup>も<sup>シ</sup>あ<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>何<sup>ノ</sup>地<sup>ノ</sup>へ<sup>ノ</sup>  
 起<sup>リ</sup>て<sup>テ</sup>廻<sup>リ</sup>る<sup>ニ</sup>絶<sup>テ</sup>て<sup>テ</sup>行<sup>ク</sup>方<sup>ヲ</sup>を<sup>シ</sup>知<sup>ラ</sup>ず<sup>ニ</sup>も<sup>シ</sup>あ<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>○<sup>シ</sup>這<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>  
 後<sup>ノ</sup>發<sup>端</sup>より<sup>シ</sup>八<sup>年</sup>程<sup>ヲ</sup>あ<sup>ハ</sup>り<sup>シ</sup>後<sup>ノ</sup>譚<sup>アリ</sup>あり<sup>シ</sup>攝<sup>州</sup>中<sup>ノ</sup>  
 島<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>米<sup>ノ</sup>商<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>と<sup>シ</sup>梶<sup>右</sup>衛<sup>門</sup>と<sup>シ</sup>い<sup>ハ</sup>る<sup>者</sup>あり<sup>シ</sup>、<sup>シ</sup>歳<sup>ノ</sup>老<sup>ノ</sup>ゆ<sup>ル</sup>

手<sup>ヲ</sup>一<sup>子</sup>あ<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>れ<sup>シ</sup>る<sup>ニ</sup>も<sup>シ</sup>推<sup>シ</sup>舉<sup>ス</sup>る<sup>ニ</sup>佐  
 吉<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>云<sup>フ</sup>者<sup>ヲ</sup>を<sup>シ</sup>養<sup>フ</sup>子<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>あ<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>身<sup>ヲ</sup>を<sup>シ</sup>八<sup>十</sup>餘<sup>歳</sup>と<sup>シ</sup>死<sup>ス</sup>  
 ぬ<sup>ニ</sup>梶<sup>右</sup>衛<sup>門</sup>の<sup>ノ</sup>妻<sup>ヲ</sup>を<sup>シ</sup>法<sup>ノ</sup>躰<sup>シ</sup>して<sup>シ</sup>妙<sup>ノ</sup>贊<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>法<sup>ノ</sup>名<sup>ト</sup>し<sup>シ</sup>家<sup>ノ</sup>  
 佐<sup>吉</sup>と<sup>シ</sup>委<sup>任</sup>あ<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>寺<sup>ノ</sup>詣<sup>メ</sup>る<sup>ニ</sup>所<sup>在</sup>と<sup>シ</sup>して<sup>シ</sup>更<sup>ニ</sup>浮<sup>世</sup>  
 世<sup>ニ</sup>交<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>然<sup>ル</sup>に<sup>シ</sup>彼<sup>ノ</sup>佐<sup>吉</sup>若<sup>ク</sup>あ<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>似<sup>合</sup>ぬ<sup>ニ</sup>律<sup>義</sup>  
 あり<sup>シ</sup>性<sup>質</sup>あり<sup>シ</sup>妙<sup>ノ</sup>贊<sup>ヲ</sup>を<sup>シ</sup>實<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>母<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>と<sup>シ</sup>侍<sup>ス</sup>家<sup>ノ</sup>業<sup>ヲ</sup>  
 大<sup>事</sup>と<sup>シ</sup>心<sup>ヲ</sup>懸<sup>ク</sup>物<sup>ヲ</sup>觀<sup>テ</sup>遊<sup>ブ</sup>山<sup>ノ</sup>と<sup>シ</sup>さ<sup>シ</sup>出<sup>デ</sup>ぎ<sup>シ</sup>し<sup>シ</sup>が<sup>シ</sup>つ<sup>ラ</sup>  
 の<sup>ノ</sup>氣<sup>ヲ</sup>鬱<sup>メ</sup>の<sup>ノ</sup>病<sup>ヲ</sup>を<sup>シ</sup>引<sup>ク</sup>し<sup>シ</sup>漸<sup>ク</sup>々<sup>ニ</sup>顔<sup>色</sup>衰<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>れ<sup>シ</sup>  
 幫<sup>間</sup>との<sup>ノ</sup>世<sup>ニ</sup>つ<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>口<sup>ヲ</sup>輕<sup>ク</sup>可<sup>シ</sup>笑<sup>ム</sup>男<sup>ト</sup>ま<sup>シ</sup>町<sup>ノ</sup>風<sup>ニ</sup>  
 粧<sup>ヲ</sup>あ<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>藝<sup>子</sup>の<sup>ノ</sup>屬<sup>ヲ</sup>を<sup>シ</sup>喚<sup>キ</sup>寄<sup>テ</sup>佐<sup>吉</sup>が<sup>シ</sup>伽<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>あ<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>

乃が薬より利めよく、少し心も浮立やうに見  
 えたるより頃、如キナギナカバ月中旬、野山の氣色も春  
 めき、櫻も稍咲初れ、折シラキは鬱々  
 と引籠り居る、愈イヨク病重る、何國にも  
 起ち出て氣をとらん、母妙  
 賛の勸めよ、世さうく大和巡り、旅立、舊  
 き名所をも尋ね、やとて店ミセのこころ、甲オモカケ幹ツグは許  
 あき、跟者ウヅリ志シやうく、呂連ロレンを、起行キコウせ、○  
 まう、まう、南都南圓堂の側、二年のころ、十  
 七八とおが、きイタ女メ、四歳許の女子を連生、芝原に

出茶屋と構え、彼處女を琴を弾、女の兒を往ユキ來キの  
 人、扇とさしつけ、錢を乞ふ者あり、容色キリタテの勝生  
 たる上、琴の凡音氣高、く、唄ウタふ聲、幽シホラニ艶ニけ  
 び、話し傳へ、聞傳へ、集ひ寄る者少、ふ、い、ア、  
 世は男女の縁ユヅリあど、何やし、た、の、あ、中、の、島  
 の、佐吉、この程、奈良、來、芝、辻、街、と、云、ふ、處、に、  
 逗留して居たり、し、が、ふ、と、琴、の、の、娘、を、見、添、め、  
 人を以て、訊、ね、させ、られ、た、この、女、を、其、名、を、操ウラハと  
 いひ、て、非、人、袖、乞、の、屬、に、な、り、元、來、浪、人、の、娘、と、  
 是、と、姊、の、身、賃、を、貢、ん、と、て、其、姊、の、女、子、小、芳、と、云

と連て斯く作さまき活計をさするありと其  
 行状の正しき様まきくまき思ひ<sup>イサマシ</sup>弥増<sup>イサマシ</sup>めひて  
 聞およびたる名所古跡を<sup>ミ</sup>見巡らば日毎かの  
 茶店よ来玉心をつけく物あが與え<sup>ナ</sup>るを<sup>ナ</sup>つ  
 とあ<sup>ナ</sup>く言交し操も佐吉が美男<sup>ナ</sup>として<sup>ナ</sup>も情あり  
 き<sup>ナ</sup>成悪め<sup>ナ</sup>ん思ひあ<sup>ナ</sup>が<sup>ナ</sup>身<sup>ナ</sup>の賤したを<sup>ナ</sup>觀視て  
 云ひ出ん使もあ<sup>ナ</sup>く互ひよ心よめと物思<sup>ナ</sup>せ<sup>ナ</sup>く  
 日々<sup>ナ</sup>を過し<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>○流石よ永た春め日も<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>入  
 相の鐘の音櫻も人もち<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>ぐ<sup>ナ</sup>は<sup>ナ</sup>う<sup>ナ</sup>寂莫<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>が  
 ま<sup>ナ</sup>は<sup>ナ</sup>ど<sup>ナ</sup>や<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>く<sup>ナ</sup>大<sup>ナ</sup>き<sup>ナ</sup>よ<sup>ナ</sup>退屈したと茶屋が床机を

起ちつぐるも<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>浪華の島の内徳若屋の才  
 藏<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>人<sup>ナ</sup>よ<sup>ナ</sup>知<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>し<sup>ナ</sup>物<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>屋<sup>ナ</sup>の亭主<sup>ナ</sup>水掉<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>を  
 へ立倚<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>ど<sup>ナ</sup>お<sup>ナ</sup>待<sup>ナ</sup>遠<sup>ナ</sup>で<sup>ナ</sup>ぶ<sup>ナ</sup>ざ<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>争<sup>ナ</sup>へ<sup>ナ</sup>ん<sup>ナ</sup>ん<sup>ナ</sup>  
 這所<sup>ナ</sup>つと人あ<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>木蔭<sup>ナ</sup>才藏<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>小音<sup>ナ</sup>よ<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>ま<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>  
 ち<sup>ナ</sup>つと<sup>ナ</sup>話<sup>ナ</sup>した<sup>ナ</sup>通<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>ま<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>つ<sup>ナ</sup>よ<sup>ナ</sup>く<sup>ナ</sup>百<sup>ナ</sup>兩<sup>ナ</sup>で<sup>ナ</sup>得  
 心<sup>ナ</sup>して<sup>ナ</sup>勤<sup>ナ</sup>勞<sup>ナ</sup>く<sup>ナ</sup>た<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>諾<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>金<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>姉<sup>ナ</sup>さん<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>姑<sup>ナ</sup>  
 御<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>大<sup>ナ</sup>病<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>ま<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>療<sup>ナ</sup>治<sup>ナ</sup>グ<sup>ナ</sup>さ<sup>ナ</sup>せ<sup>ナ</sup>た<sup>ナ</sup>さ<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>  
 私<sup>ナ</sup>グ<sup>ナ</sup>得<sup>ナ</sup>心<sup>ナ</sup>で<sup>ナ</sup>く<sup>ナ</sup>く<sup>ナ</sup>し<sup>ナ</sup>グ<sup>ナ</sup>躬<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>賣<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>よ<sup>ナ</sup>孰<sup>ナ</sup>グ<sup>ナ</sup>何<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>申  
 し<sup>ナ</sup>せ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>つ<sup>ナ</sup>え<sup>ナ</sup>義<sup>ナ</sup>理<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>兄<sup>ナ</sup>さん<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>ど<sup>ナ</sup>知  
 る<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>貴<sup>ナ</sup>所<sup>ナ</sup>の方<sup>ナ</sup>へ<sup>ナ</sup>参<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>迄<sup>ナ</sup>ま<sup>ナ</sup>づ<sup>ナ</sup>沙<sup>ナ</sup>汰<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>は



ゆく書ておりのひ申したこの照文へ、兄きんの  
 判る密と竊と出して、こゝろ押しおきまゝに  
 見まれば寸藏感じ入る、こゝろを昨日余又證  
 文を書てくまとの囁み又とゆるまい孝行娘子、  
 その積りて是うく、大事のわけ勤て給、明日  
 の朝禺中頃、後輿吊らせ、迎ひよゆき、其照文  
 と金と引き換へ、こゝろ都合宜うらふ、有  
 が、こゝろ目くいの視えぬ母きんへ、  
 お屋敷へ御奉公と上るといふ、おきま志中へ、  
 それ承知、徹口上で士の迎ひよ来たとき、せ

ま志中へ、慟わく、こゝろでござん、志中、涙の面を横  
 と揺る、心を不便と想ひあがり、時と笑ひよ、  
 らして、おん、おん、おん、おん、おん、おん、  
 で玉の輿乗物でよびや、おん、おん、おん、  
 と當前、おん、おん、おん、おん、おん、おん、  
 劇しおん、おん、おん、おん、おん、おん、  
 の戸平といふ者、先年関東と下屋、數村貞太  
 夫といふ武士と足輕奉公して居たりしが、貞太  
 夫が妻初瀬が妹、花世といふと密通して、花世  
 胎の身とあまし、詮方なくや思ひ、おん、花世

を連見し出奔ありし故郷ありしところ處に逃上り  
程あり女子出生して、これを小芳と名づけ、今年  
四歳まで成りよる。○この戸平は朽葉といふ  
一人の老母あり、風眼といふ病にて一年許り  
煩ひ、終に盲目とあり、夫婦が嗟大方あり  
此斯る所より又珍事として出来たり、関東に在りけ  
る戸平が主人數村貞太夫、故より浪々の身と  
あり、それをいふ活計もあきて、一人の女操と  
いふをさへ育ひ、いづれを見えられ、妻の初瀬が計  
ひりて、其方より右之左之の習氣をよと妹の

花世が許へ娘操を送り、これより貞太夫より  
深く蓋し、こゝに潜して住むよしを、密に妹の許へ  
去りて、時々消息をとと交し、いと妹の心を休め  
んとめ、身貧の住居を知らず、世を安く送  
るやうにめい、言ひ遣し故あり、彼花世と操  
を姨姪の中ありしと、僅に三四の違ひあり、表面を  
妹と呼び、いと戸平がたより、現在主人の處女  
あり、取りけ大切と撫恤つ、日毎木辻へ通ふ街  
輪を昇、身を粉と粹ひ、拵ども、元來蓄へあは上  
り、去年上りの母の大病あり、家業も怠る

家内の器具も沽竭し、其日とさへ送るかぬる哉  
 操を視るよ堪うのく、母々さうあり夫婦の者よ  
 も、南圓堂へ百日の間日参あり、百巻づの普門  
 品と誦むれた大願を齋力と詐す、稚ふれど彼  
 小由ハ利誘ある性質ゆへ、妙をよと緊く封口し  
 てもろともは彼所へ往た、袖乞ありたる鳥目と  
 金と換え、國許より来る貢の金とつひあし、婿の  
 花世と與へるを、翌日か三月三日よて、桃の節供  
 のことあはせ、小芳を夙く起出て、一ッ二ッ活すめと  
 とし、雛と母の鏡臺の上と排むく餘念あり、遊び

狂、ゆや犬張子、喙の缺たる陶子と桃を手折て挿  
 ろふ、斯る貧し先住居よと、つら花咲の爺婆の  
 赤本開て方言まど里、雛と會解してきう、子供  
 と罪とあうり、戸平を今日も毎時の如く母  
 のまがんと伺ひ、駕籠うち擔ぎ出往るを、操  
 を妙ようち向ひ、とさん御舊封とおたち飯を  
 何とばして、昔の御身とおあまをさ、又二ッよら  
 朽葉さゆ、眼病平愈祈るため、南圓堂へ日毎の  
 参詣、時ありぬ寒さゆへ、久、今日をくしを氣合  
 が悪い、とみどおまへ名代とお参るふされて下

きんせと憑むは花世をうち點頭、そんならうら  
 しグウのふあどよ、母さんのお眼が覺たう、その  
 お薬を上れたも、重衣アツキをして大事よかけ煩ふ  
 たもんあや、こそ小芳長オホシふしてゐるはしませうぞ、  
 其代りよらよいお土産、買て戻う候待て居やと、  
 こまもとつうを出て行、折め来ゆ、徳若屋才  
 造がさう覗き、首尾をよいうと目で言つた、此處へ  
 と腮オモイて答ふる操、おらと承知と才造が、勿体モツタイらし  
 く矜セキハラヒ咳カキ誰タレらるう案内たのむ、誰何タレと操がよしく  
 しく手をつうくまど可笑オカシ堪タえ、拙者ウツシヤと鹽谷判官

が家来徳若才造とりふを者、今日ソあく水棹ど  
 のお目見よ上られ、然る候よし、お局長、岩  
 藤どの、指揮よよろしく迎ひの竹篾ヨツデ、イヤあむさん  
 鉄打テツウチ轎カゴのゆりかき、赫々ヒキヒキ輝く哉、さうくめさいと  
 さと昇ノボちくまどく推參オシヤクせう、急イサひく準備준ビらうま  
 よと、口クチのうら出次第間イデよ合を、實と思ひ母朽葉枕  
 屏風オシロイを排除オシロイえ、さやうあうおまへ、さむを、御奉公  
 の奉調オウシヨウよ今やうおつぐ遊アソビばうまはう、諾ナク、姉さん  
 や戸平トヘどのを、さうめい、承知の事、お終ど、おまへ  
 病氣の其中へ、心ココロあうと思ふゆへ、うままで延て

おきほした、その理もふいことおつ志や至すは  
 戸平とりし躬をけり、嫁とりしを勿体あけまど  
 花世どのをけむと、孝行よしして下さるまはれど  
 何おも不自由をござりませぬ、申さ迄をあらはれど  
 も、取りけ貴娘を大事の御身、おつゝの處は忽々  
 とおき申さめを心配、一日ありとも早い方が此  
 婆を還て安堵、ゆき貴方は苦勞さむまぞんじ  
 すれば、判官さむのお屋敷を、どの邊がござりま  
 すと、問はれり、才藏老實とある。○上邸を扇が谷、  
 南無三々を鎌倉だ、伯州でも遠過る、マ、そとく、

この程奥方妍娘々、病氣よとつゝ御保養が、  
 八幡邊よは逗留彼山崎の津口を左へと、判官  
 さむのは邸を幾處とつゝとお話ゆめ、早速  
 相知を申さべしと、取はくろえを、あはれを、寄私  
 も彼邊へまつた、こゝも有たれど、見も聞もせ  
 ぬものお邸、つゝ項造宮あき、生ましれた、ききつて  
 そつと思ひあが、イヤ昔もく大むうし、弥勤十年  
 辰の歳諸神の建たる御屋敷、お廣い、てお出で  
 まし、や、入、ゆ、い、も、く、お屋敷、あ、ん、を、見、て、  
 生、ひ、綾、の、縁、が、五、百、疊、錦、の、縁、が、五、百、疊、高、麗、縁、が

五百疊、千五百疊のた<sup>ア</sup>た<sup>ト</sup>と、さ<sup>ウ</sup>さ<sup>ウ</sup>アヤ<sup>ク</sup>と敷<sup>キ</sup>を  
 ひ出<sup>ス</sup>を<sup>シ</sup>方<sup>チ</sup>藏<sup>チ</sup>操<sup>チ</sup>を見<sup>ル</sup>る<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>ぶ<sup>ク</sup>と、風<sup>ノ</sup>觸<sup>ル</sup>を<sup>シ</sup>お  
 身の毒<sup>、</sup>ア<sup>ク</sup>此<sup>コ</sup>方<sup>チ</sup>と<sup>シ</sup>朽<sup>レ</sup>葉<sup>グ</sup>手<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>兼<sup>テ</sup>、臥<sup>キ</sup>房<sup>ニ</sup>又<sup>チ</sup>倡  
 ひ<sup>ラ</sup>く<sup>ク</sup>と<sup>シ</sup>枕<sup>ノ</sup>屏<sup>ノ</sup>風<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>引<sup>キ</sup>廻<sup>シ</sup>し<sup>テ</sup>着<sup>ル</sup>物<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>着<sup>キ</sup>  
 換<sup>フ</sup>う<sup>ク</sup>、口<sup>ヲ</sup>も<sup>シ</sup>つ<sup>ク</sup>え<sup>ド</sup>あ<sup>ハ</sup>袖<sup>ノ</sup>の<sup>、</sup>態<sup>も</sup>飾<sup>ラ</sup>れ<sup>ル</sup>亂<sup>シ</sup>  
 髪<sup>ツ</sup>い<sup>ク</sup>く<sup>ク</sup>よ<sup>ク</sup>搔<sup>ク</sup>揚<sup>ル</sup>、才<sup>造</sup>を<sup>レ</sup>纏<sup>ル</sup>袋<sup>ヲ</sup>も<sup>シ</sup>百<sup>兩</sup>の  
 金<sup>取</sup>て<sup>シ</sup>出<sup>セ</sup>ど、操<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>心<sup>得</sup>證<sup>文</sup>と<sup>シ</sup>引<sup>替</sup>え<sup>テ</sup>、件<sup>ノ</sup>の<sup>、</sup>金<sup>手</sup>  
 二<sup>兼</sup>て<sup>シ</sup>あ<sup>リ</sup>、四<sup>邊</sup>を<sup>レ</sup>視<sup>廻</sup>し<sup>テ</sup>の<sup>、</sup>認<sup>ル</sup>り<sup>置</sup>た<sup>リ</sup>け  
 ん<sup>遺</sup>書<sup>も</sup>ろ<sup>く</sup>も<sup>シ</sup>側<sup>ラ</sup>ら<sup>ル</sup>離<sup>ニ</sup>並<sup>ぶ</sup>犬<sup>張</sup>子<sup>ノ</sup>中

二<sup>隱</sup>して、然<sup>レ</sup>ど大<sup>事</sup>の<sup>、</sup>養<sup>生</sup>の<sup>、</sup>を<sup>レ</sup>せ<sup>し</sup>り<sup>ノ</sup>聲<sup>キ</sup>  
 つ<sup>く</sup>母<sup>ノ</sup>朽<sup>レ</sup>葉<sup>、</sup>ま<sup>じ</sup>や<sup>聞</sup>を<sup>レ</sup>搜<sup>テ</sup>出<sup>テ</sup>出<sup>テ</sup>を<sup>レ</sup>を  
 し<sup>ま</sup>け<sup>り</sup>、定<sup>め</sup>し<sup>テ</sup>今<sup>日</sup>を<sup>レ</sup>總<sup>模</sup>樣<sup>、</sup>立<sup>派</sup>にお<sup>穿</sup>換<sup>ス</sup>  
 させ<sup>テ</sup>た<sup>處</sup>を<sup>レ</sup>た<sup>ら</sup>た<sup>ひ</sup>と<sup>シ</sup>目<sup>ヲ</sup>視<sup>テ</sup>た<sup>ら</sup>此<sup>と</sup>い<sup>ふ</sup>甲  
 斐<sup>あ</sup>れ<sup>た</sup>こ<sup>の</sup>旨<sup>目</sup>、ど<sup>く</sup>搜<sup>テ</sup>あ<sup>ら</sup>と<sup>シ</sup>見<sup>ま</sup>さ<sup>し</sup>と  
 俄<sup>に</sup>操<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>愕<sup>キ</sup>せ<sup>り</sup>あ<sup>ら</sup>時<sup>ノ</sup>の<sup>、</sup>神<sup>あり</sup>で<sup>、</sup>佛<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>  
 め<sup>つ</sup>つ<sup>た</sup>打<sup>敷</sup>古<sup>模</sup>容<sup>の</sup>綸<sup>子</sup>の<sup>、</sup>黒<sup>地</sup>、こ<sup>の</sup>幸<sup>ひ</sup>と  
 佛<sup>檀</sup>を<sup>レ</sup>潜<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>外<sup>シ</sup>て<sup>、</sup>膝<sup>ニ</sup>排<sup>當</sup>、さ<sup>ら</sup>ん<sup>ど</sup>さ<sup>ら</sup>ん<sup>ど</sup>  
 甬<sup>顔</sup>、こ<sup>の</sup>数<sup>村</sup>さ<sup>ら</sup>の<sup>、</sup>令<sup>娘</sup>子<sup>、</sup>隨<sup>分</sup>の<sup>、</sup>首  
 尾<sup>ふ</sup>き<sup>れ</sup>ま<sup>し</sup>て<sup>、</sup>暑<sup>さ</sup>寒<sup>さ</sup>ら<sup>ん</sup>の<sup>、</sup>及<sup>ぶ</sup>食<sup>物</sup>

二氣を注て、お煩め發ぬやうに、大事にお勤めな  
されませと、賣らせむ往とら白髪母、歡ぶ折ら  
ら納戸より起出る小芳も、せむんせむん、ややく可  
笑ふ蔽膝してと、言ひかくる成操が打けし、アこ  
を姉が美疋衣を着て、やま志し思やらぬが、  
刺下其方も成長あると、アアア方へ引取て、喃  
めし朽葉さゆ、ア、そむく、小女郎とやう離僧と  
やうにお使ひよきせむ下きませと、ア何とあ  
く言ふことむも、疵有脛、四邊をきよらう、合點  
のう縁を恍惚と、小由を二人が面くらまも、物

も名つと居たり、手造ら打嗽、遅引る第の  
手前、拙者何とも迷惑、去来、こしと儼格  
らしく、勧め、涙を隠し、暇乞さへ、そとく、  
操を表へ起出、小手招して小芳を呼ひ出し、母  
さん父さんが、今も戻らんした、私を尋ね  
あんした、毎晩おしえ、おつと通、花咲爺の  
この赤本、の處を毎時のやうに會解して聞  
せると此身が往た處が知れ、必を念せ、給ふ  
やと、餘波惜が、視く、む、小聲、あつと家長  
さんお待遠、ごきま、志中、イヤ幾待、は、は

言慣ぬ、儼語、困り果た、草急り、やらかきふと  
 操を、篋、打乗せ、足を早め、飯を、右も  
 知らぬ、主の戸平、劇し、起ち歸る、左右視廻し  
 上を口、忘し、烟管手、採り上げ、南無三、路で落  
 したと、戻て、矢張、終是、あんな、や  
 う草、烟草の、おらげ、間費し、夫を、さうと、母人  
 幾、目が、覺ました、ため、覺た、んか、いめ、た、た  
 今、塩谷、さむの、おや、ま、ま、迎ひ、が、来、操さ、む  
 を、箆仕の、奉調、上ると、つ、装飾、も、人手、を、お  
 し、お、獨、で、其、處、で、お、召、換、鉞、打、の、乗、物、を、往、と、た、ふ

戸こあ、路傍、逢を、と、やらぬ、と、いふ、戸平  
 を、不審、を、れ、を、然、り、こと、が、ある、あ、れ、を、何、程、お、役  
 又、た、を、杯、を、と、一、通、を、私、と、相、談、も、ある、答  
 の、と、い、ふ、理、と、劇、く、問、へ、を、朽、葉、を、打、笑、ひ、  
 此、方、衆、夫、婦、を、め、く、承、知、の、事、と、貴、娘、の、お、言  
 葉、よ、も、や、虚、言、を、お、つ、と、や、る、ま、い、を、れ、を、忘、し、  
 り、た、ま、し、い、否、々、此、戸、平、を、真、以、て、存、知、ま、せ、ぬ  
 今、途、を、見、た、輕、篋、お、身、を、逢、ふ、と、垂、を、下、し、  
 中、率、又、驟、を、形、勢、何、よ、し、も、合、點、が、往、ぬ、蹤、  
 追、蒐、と、驅、出、去、向、ふ、廻、つ、女、の、小、芳、を、父



さん、今坊さんの往ちやんした地を、  
 てかゝる、さんあゝ、その身聞えおひさう、  
 早く言やせと氣を懸せど、ぐらんせ、あの子の  
 氣、側あふ赤本おし開き、昔々いつたときと云  
 へ戸平を氣を苛ち、こを小由とて、こを  
 操さぬのお行方々、何地を、些と此方、氣懸  
 へ未事、何せを早くきくた、善い子や、ちや  
 と言、くまのまや、唯、この赤本の繪解を、  
 ぐ往先、知ると、姊さんが、  
 下は居る聞うとやんせ、そこを正直爺とて、  
 者

が、つゝ、犬の兎の命を助く、可愛めらる育て  
 たり、その犬が漸々長大あつ、ある時、爺より  
 又、翌日、を連り出、轉んた處を掘り視る  
 と、おしえらと思つたり、夢が覺たう、夜が明る  
 と此犬を連り出、ころんが處を穿た、  
 や小粒とり、お金が多分出、夫を一期榮え  
 たり、廻らぬ舌を、あぐくしく、言、戸平を只、  
 何の事だ、埒もあ、い、い、い、貴娘、追付、  
 止をきく、捷徑と、菟出を足、思、蹴返を  
 離の犬張子、  
 小判、  
 犬、  
 ころん、

金が出ると、今の理解を犬張子が、轉べが金が発  
るとの謎々、中に入らるこの一通、何出両方へ申  
置、操と云ふる合點往々と、封おし切を母らちを  
何志や、操さりの文章が、あふ、ふり、事や  
讀ぶ聞しやと、耳時をどうも、驚きあふ  
笑ふ紛らしお氣配いふきれ、呉くも、此國  
許の所生の事、案じらる、おま、さ、尊恙が  
お快ようあつたあ、鎌倉へ私と下、安否を聞  
てく、お氣よき、適なる、モ、宅へを戻り、ま、  
直と第へ、あち着あ、宿下、逢を、ねと、

夫婦の者へ遺書、イヤ、入し母や、人、風が、おや、く  
觸ても、お氣分よき、ま、志、下、寐、を、お  
されませと、臥房に連、行障子を建、思、  
去、独、言、モ、操、さ、ぬ、お、情、け、過、く、恨、し、い、何、程  
阿娘が、編笠、面とお、蔽し、あ、き、き、て、も、毎、日、通、る  
南圓堂、袖乞、お、さ、る、と、知、ら、ず、何、と、  
ませ、う、噫、嘻、身、貧、お、此、家、産、ら、り、お、下、さ、る、御、志  
とし、夫、は、成、む、と、い、つ、ま、い、と、今、日、ま、  
と乾、顔、陰、を、拜、ん、居、ま、し、た、そ、れ、さ、く、あ、る、と  
勿、体、あ、り、令、娘、々、の、軀、の、代、り、あ、ん、と、浮、世、が、

浮世下

一

らまゝと申す、と、<sup>トツカ</sup>啗許と坐<sup>る</sup>くまゝと申す、<sup>ハ</sup>涙、何時の間  
 ころを飯を喰ひ、門口<sup>カド</sup>に勤止をまゝ居る女房、<sup>ニ</sup>そんあゝ操ら彼廓へ、<sup>ヲ</sup>形勢<sup>ヤウス</sup>を崖<sup>アラマシ</sup>畧この遺書<sup>カキフキ</sup>、母  
 志<sup>シ</sup>人<sup>ニ</sup>聞えぬやう、讀み見せと擲出せど、兼  
 る手おそしとねし開き、あゝ、一筆申し残し、衆  
 らせ候、只今迄は、夫夫婦<sup>ニ</sup>深く蓋<sup>ツ</sup>、毎日く小由  
 と連<sup>レ</sup>、觀音大士<sup>サ</sup>へ詣ると詐<sup>リ</sup>、袖乞<sup>ニ</sup>出<sup>テ</sup>、國許<sup>ニ</sup>を  
 の貢と申し、少しはおカ<sup>ラ</sup>、あを候へども、そはも  
 思ふやう、<sup>ニ</sup>果敢<sup>ハ</sup>とを切<sup>ハ</sup>、此<sup>ヲ</sup>う<sup>ニ</sup>忽々<sup>ト</sup>、  
 居候て、いよく貧苦の御身<sup>ニ</sup>あを候もん、うと

それが哀しく、鳩の内の娼樓へ百兩、此軀を賣  
 毛參らせ候、この金にて思ふやう、朽葉さゆの  
 御養生あされ、何<sup>ニ</sup>あをとも少しも早く、<sup>ニ</sup>家業<sup>セウ</sup>  
 御取附、若<sup>シ</sup>も餘<sup>リ</sup>の金子有り候と、<sup>ニ</sup>鎌倉へ  
 下<sup>リ</sup>下<sup>リ</sup>下<sup>リ</sup>候、<sup>ニ</sup>それ<sup>ハ</sup>卒<sup>ニ</sup>浪人の事<sup>ニ</sup>候へ  
 ば、<sup>ニ</sup>とぞ御不自由<sup>ガ</sup>ちと察し、<sup>ニ</sup>參らせ候、<sup>ニ</sup>何もく取  
 急<sup>ギ</sup>大畧<sup>ト</sup>、<sup>ニ</sup>恐惶<sup>ト</sup>と、讀<sup>ミ</sup>下<sup>セ</sup>ど、<sup>ニ</sup>戸平を聽<sup>ニ</sup>堪<sup>ハ</sup>兼  
 へ、<sup>ニ</sup>件の金を把<sup>ヒ</sup>、<sup>ニ</sup>葱出<sup>キ</sup>裳裾<sup>ヲ</sup>を花世<sup>ニ</sup>曳<sup>キ</sup>止<sup>メ</sup>、<sup>ニ</sup>信相<sup>キ</sup>  
 變<sup>フ</sup>、<sup>ニ</sup>この金返して操<sup>ル</sup>も、<sup>ニ</sup>何處<sup>ニ</sup>往<sup>ク</sup>、<sup>ニ</sup>一旦證文<sup>ヲ</sup>濟<sup>セ</sup>上<sup>ル</sup>

を、本金をさく措く、一倍増ても、さぬ制度、私  
に、現在姪のこと、勤め、さるるを本意をあらわれ  
ど、斯<sup>カ</sup>ある、うらを為方がよい、こを此文に書し、お  
つと通す、此金を本<sup>ホ</sup>銭とし、身を粉<sup>コ</sup>と碎<sup>ク</sup>つと身上<sup>シニセウ</sup>  
仕上け、國許の姉さん御夫婦、おみつき申して、其  
内、又身請<sup>カ</sup>する、他<sup>ホ</sup>をあい、こ、さぬ、こ、言ひ宥め、母  
をさくさく、あ、鎌<sup>カ</sup>く、つ、も、武家奉公と云ひ下し、夫  
婦、つと、心を用ひ、金、よ、つ、め、して養生、あし、る  
こ、ご、あ、ご、あ、く、母の眼病平愈、あし、これ、よ、あ、成、く  
から、成、得、く、少、し、導<sup>ミ</sup>め、つ、り、く、ま、ご、攝州浪華へ引

移、り、る、る、ご、斯、く、水、棹、を、島、の、内、の、藝、子、と、あ、ま、  
その名を小松と更めし、容色好き、其上、又、惻發  
ある性質、あ、ま、り、ま、ご、全盛、あ、く、ぶ、方、も、あ、く、平、常<sup>ツ子</sup>  
兩個の節を押し並、ま、く、挿、し、る、る、ご、浪花の、人  
彼を、渾、号、して、兩、節、の、小、松、ご、喚、做、し、る、ご、ま、ご  
米商人佐吉を、操、が、行、方、ま、ご、あ、ま、り、れ、ご、詮、方  
あ、く、これ、も、難、波、へ、立、歸、る、病、氣、保、養、の、其、た、め、と  
る、時、よ、ま、ご、其、所、這、處、ご、の、ま、ご、歩、行、月、雪、花、の、三  
紋、を、つ、け、る、ご、誰、ご、ま、ご、渠、を、も、緯、號、し、て  
三、花、章、の、佐、吉、と、呼、び、同、し、浪、花、ご、在、る、あ、ご、さ

まづの番華の土地も此ほどいまだ標より環り會ひ  
ざりてとある。○梅の難波の梅田橋、梅の實の  
つる五月雨、霽る水無月朝日、勝鬘詣の庚子舟  
嗟と繋りて立ち出るも、情と戀の二櫛、小松と云  
ふく名と里の妓女、夕風颯と吹りて、散し模容  
を花と視る蝶も跡追ふ堤づてひよし其處へ往  
りちやんまを、花咲屋の阿花さんごもごさんせ  
ぬうと、喚びうけらるる掉を回し然いよちやん  
まを小松さん、おまへへ何地へごさんした、唯、少  
許した齋禱、勝鬘の愛染さぬい、お参り申しは

庚子路今おまへの内りて往りてごさんまとい  
ふよお花が打りて、曳手数多と、いふるも小松と  
名を付たりうと人さんといふも、おまへ、愛染さぬへ  
参ると、餘り慾ごさんまを、夫を然と、今もごも  
曾祢崎へお客を送り歸るところ、些との行ちがひを  
逢をぬるところごさんした、おまへもまごお船なる、何  
故この戸平との、然りて下さんせぬ、さ皆さんち駕  
籠あしと、餘りくふの傳暑は、廻り路も舟も、いふと  
あんの俄の思ひ付、たのまおこは間も、ちと、話しお  
まへは花咲の内へ這入身を愛らるる、二階を娘が演習

の浄瑠璃「たゞ久しき親の面打まらぬ」と語を小  
松が吐息つゝ「わいことゝおつたあゝ嬉しいこと  
とらうんを」と思ふに知らぬ獨り言おもふとふと面視  
合せ、所の浄瑠璃をおまへの室女お芳さんごごんを  
よ、所の鶴澤のお師匠さんが隣よりを幸ひと、替古さ  
どくを見らぬ、赤たねんの小兒を何なる坪をござ  
んせぬと云つた向ふうち視やま、所を彼舟を戸平との  
お客も大勢あるさうお、おまへら此處へさうち連れ、二  
階へ上るわいもあゝ、又岸より着く家根舟よ、さうめさ  
連れ来る三人、この頃名代の三ッ紋左吉とを古のよく

廻る、座敷の配劑加減よ、狎客醫の藪原竹齋、常の如く  
の、せんとどの羽織、鸚鵡をぶしの物真似し、深善二人、左右  
ニ従へ、さ、是さうい貴きゆめ、とさうい、一杯飲を歸らう  
さ、さ、暑らうし、狭いところも、お氣が變つて、お慰み  
と、二人が惡口いさねら、先へら、その裏口を、明る亭  
主の戸平が案内、おらとむけをのちゆふ、此花咲屋ら、  
舟宿中も、普請のもの好才一番、志のぶ、釣さん、黒木よ、  
杜鵑花つ、どの山もあゝ、板塀づくしの建仁寺、垣根を  
お、お、植もの、あゝ、ところ、奇絶々々と、つのも變ら  
お竹齋が、かしましき聲き、つ、お、お、お、二階を下

里來り、珍らしい左吉き由、きつさ里お足の向らぬのら、南  
の方より面白<sup>イハヤク</sup>、こゝろも知<sup>チ</sup>居る通<sup>トウ</sup>、何處へ往<sup>ツク</sup>も  
相方を定ぬ<sup>カ</sup>が、おれの生質<sup>モチマエ</sup>、さう餘<sup>ヒ</sup>もな<sup>ニ</sup>ひま<sup>ニ</sup>だ<sup>ニ</sup>、何  
程<sup>ボ</sup>氣の善<sup>イ</sup>母<sup>ハ</sup>志<sup>シ</sup>や人も、少しゆき<sup>レ</sup>れ<sup>レ</sup>ゆき<sup>レ</sup>ゆき<sup>レ</sup>、彼左  
吉とつゝ、奴<sup>ヤ</sup>を轉<sup>マ</sup>寐<sup>チ</sup>も、筆盤<sup>ノロ</sup>を枕<sup>シ</sup>し、帳合<sup>チヤウゴ</sup>の寐言<sup>チヤゴト</sup>を  
つら<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ど<sup>レ</sup>、若者より珍らしい、商好<sup>シヤウコウ</sup>の遊<sup>ユ</sup>び<sup>ビ</sup>ぎ<sup>ギ</sup>、ひ好<sup>コウ</sup>事<sup>ジ</sup>  
より、二<sup>ニ</sup>あ<sup>ク</sup>、醫師<sup>イシヤ</sup>も手<sup>テ</sup>を措<sup>オク</sup>ぶ<sup>レ</sup>く疾命<sup>イキノチ</sup>より、換<sup>カ</sup>ら<sup>レ</sup>ぬ<sup>レ</sup>と、  
おれ<sup>ガ</sup>ま<sup>マ</sup>め<sup>メ</sup>く頑<sup>ワ</sup>戯<sup>シ</sup>た<sup>レ</sup>、癖<sup>クセ</sup>はあ<sup>ラ</sup>く、近年<sup>キンネン</sup>も家<sup>ウチ</sup>の更<sup>マ</sup>は  
る省<sup>カミ</sup>あ<sup>ラ</sup>ぬ<sup>レ</sup>、ゆ<sup>レ</sup>ゝ事<sup>ジ</sup>を身代<sup>シンダイ</sup>をら<sup>レ</sup>し始<sup>ハ</sup>め<sup>レ</sup>、花<sup>ハナ</sup>章<sup>シヤウ</sup>三<sup>サン</sup>  
紋<sup>モン</sup>と申<sup>マ</sup>る名<sup>ナ</sup>をと<sup>ル</sup>と、平常<sup>ツチノチ</sup>内<sup>ウチ</sup>へ來<sup>キ</sup>居<sup>ル</sup>あ<sup>ラ</sup>ぐ、竹<sup>タケ</sup>齋<sup>サイ</sup>や、淺

善<sup>チ</sup>が異<sup>イ</sup>見<sup>ミ</sup>を為<sup>セ</sup>ぬ<sup>レ</sup>、恨<sup>ウラミ</sup>し<sup>レ</sup>、あ<sup>ラ</sup>ぬ<sup>レ</sup>あ<sup>ラ</sup>つ<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>と、管<sup>チ</sup>家<sup>カ</sup>の談<sup>ダン</sup>  
を故<sup>コト</sup>恰<sup>チヤク</sup>百日<sup>ヒヤクニチ</sup>む<sup>カ</sup>る<sup>レ</sup>、高<sup>トウ</sup>口<sup>クチ</sup>へも出<sup>デ</sup>あ<sup>ラ</sup>んだ<sup>レ</sup>と、云<sup>ク</sup>ら<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>二人<sup>ニヒト</sup>  
の牽<sup>マツ</sup>頭<sup>カビ</sup>ど<sup>レ</sup>も、そ<sup>ノ</sup>ま<sup>マ</sup>や<sup>ヤ</sup>こそ可<sup>オカシ</sup>笑<sup>シ</sup>ふ<sup>レ</sup>日<sup>ヒ</sup>和<sup>ニヨリ</sup>とあ<sup>ラ</sup>つ<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>、南<sup>ナン</sup>無<sup>ム</sup>三<sup>サン</sup>  
と<sup>ツ</sup>づ<sup>ク</sup>くと、耳<sup>ミミ</sup>をふ<sup>キ</sup>ひ<sup>ヒ</sup>が<sup>レ</sup>お<sup>レ</sup>とあ<sup>ラ</sup>ら<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>笑<sup>エ</sup>、この雲<sup>クモ</sup>行<sup>ユキ</sup>  
も<sup>ハ</sup>實<sup>マコト</sup>は今夜<sup>コンヤ</sup>もあ<sup>ラ</sup>ら<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>も知<sup>チ</sup>ぬ<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>、吉<sup>チ</sup>利<sup>リ</sup>の<sup>レ</sup>こ<sup>ト</sup>ひ<sup>ト</sup>  
云<sup>ク</sup>、あ<sup>ラ</sup>が<sup>レ</sup>、さ<sup>レ</sup>の盃<sup>サカベ</sup>を竹<sup>タケ</sup>齋<sup>サイ</sup>が手<sup>テ</sup>よりそ<sup>ノ</sup>ま<sup>マ</sup>あ<sup>ラ</sup>ぐ、四<sup>シ</sup>邊<sup>ヘン</sup>を見<sup>ミ</sup>ま  
し、床<sup>トコ</sup>の間<sup>マ</sup>、三<sup>サン</sup>社<sup>シャ</sup>の託<sup>カク</sup>が掛<sup>カ</sup>る<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>をま<sup>マ</sup>あ<sup>ラ</sup>ぐ、た<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>を  
の前<sup>マエ</sup>、犬<sup>イヌ</sup>張<sup>テ</sup>子<sup>シ</sup>、七<sup>ナナ</sup>種<sup>シユ</sup>葉<sup>エフ</sup>子<sup>シ</sup>が上<sup>ウ</sup>る<sup>レ</sup>、撫<sup>ナ</sup>牛<sup>ウシ</sup>が古<sup>フル</sup>の<sup>レ</sup>  
あ<sup>ラ</sup>ぐ、犬<sup>イヌ</sup>とら新<sup>アラタ</sup>し<sup>レ</sup>、つ<sup>レ</sup>づ<sup>ク</sup>ぬ<sup>レ</sup>、戸<sup>カド</sup>平<sup>ヘイ</sup>が目<sup>メ</sup>語<sup>ゴ</sup>し<sup>レ</sup>、お<sup>レ</sup>花<sup>ハナ</sup>の<sup>レ</sup>大<sup>オホ</sup>  
の荆<sup>ササキ</sup>妻<sup>メ</sup>が、セ<sup>レ</sup>つ<sup>レ</sup>な<sup>レ</sup>とま<sup>マ</sup>げ<sup>レ</sup>しま<sup>シ</sup>、あ<sup>ラ</sup>お<sup>レ</sup>花<sup>ハナ</sup>の<sup>レ</sup>大<sup>オホ</sup>

事よいたしきと、言ひ紛らせむ指お筆へお内室さ  
んが、おんの年齢を見破した、此ことどうも、お芳びらと云  
兒が、おねを、あるおど三十より余程とくなく、突へお  
もふら竹齋を、叩く真似して起りゆく、深善が、胸のそ出  
益もあん口をきわく、お内室さんをとを逃した、イヤ、色  
まといへば此屏風を、男と女が連立を逃区をきるとこ  
ろ、向ふよ橋が、いふふ、画くゆるのら何地だらうと、引  
出をも亭主の戸平、もし暑苦しむ、摺帖をお置あをま  
し、そをら矢張、この光景梅田を、いささか橋をの次  
が、曾祢崎橋、いつをや、お初、徳兵衛の、浄る星の出来たぬ

木偶劇場の観牌を、とありの三糸よもひまいたを、屏  
風よしておきまいたと、話せむ竹齋中々さ、出、其浄瑠  
理が、おりのひ出たら、近年此處を名代の妓女、二、櫛の小  
松とら、道行よ出さうお號、おあ、とら三紋ニ、と立  
とつと、對とや、割外題とや、のや、を、狂言名題よ  
うつと、つけ、何と是あ、おま、と、のま、お、あ、左  
吉が、打消し、あ、お、と、已も名を聞たが、ま、逢らせぬ小  
松とや、道行の屏風を、思ひ付ら、悪い對句、末の世  
ま、ごも此や、よ、浮名を、のら、お初、らん、おん、心中をし  
く死ぬ、癡漢よ、譬、つら、お、と、迷惑あ、つ、お、を、今、ま、ご、相  
手



と定めぬおもしろい人の遊戯とてたゞの藝子とて物を  
 買物金とて出せば自由とてあるそは眞實のなるゆゑ  
 と思ふくあると大駢子と人どつとつめどろおけ二  
 階を下るる二梯小松とゆつと面視合せおろおろ送  
 る後影見惚く左吉と手は持し酒がこぼれく吾膝も濡  
 の端とはあるのりおろく今この歌僮と渠誰じや儂がい  
 ま竹齋とゆの噂をいつた二ぐの小松さんぐでござ  
 まはと、きわく左吉と莊然と盃あけまゝ帯を直しお  
 今のお彼をゆめく遊びてゆく心も空も變りて降く  
 白雨をぶくあつと沈々とおまけをふるまゝ最究

竟者共ぬあるまやをいこと、そを立たる二人を打  
 つし戸平を供し小松を慕ひ島の内まで到るる。○座  
 敷もまんが床の内小松を背脊お向くもの言を  
 秘がつとるる、左吉と烟草くゆせあがく往時の事  
 を野夫らしく言ひ出してぬきおせると心はおろお  
 知らぬとも大和巡り代為たるとは南圓堂がそのこの  
 凡音毎日々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々  
 へおとんと行方お志まば身を賣たとの人のうらも眼  
 と鼻の間おとてこの島の内は居るとお志くは大抵搜  
 したるぐらある備し今日巡りおたら盡ぬ縁とお

世開六松屏風

十日

一人合點カテシするものも白癡アハクあまど、てきあつ折ヲリり来コやう  
 ちどよ否イヤるらうふと附合ツキアフるちをせうくたれやいのと  
 座落離ザラリと小判シヤウと十圓ジュエンをのぞ紙ヒ又拈ヒキツるさし出し皆ミナの者  
 ますゆゆう又纏頭マキアタ又とらせく餘ヨリるあつバ浴衣ユカクを  
 買カう着キやと、つと小松を見向ミムカせむ煙管キセルあつ額ヒタキ  
 又向ムカく俯フミく面オモをとし覗ノゾく宵ヨイあつの雷鳴カミナリを氣色キシヨクが  
 くら薬ヤクもあつあぜりのと言イやらぬと拿トルる手をまげふ  
 くあまをさうひ氣キらひもさうふいどさんせぬが何處ドコへ  
 往イッるも對手オモタと定ぬがわんのちをびたるが妓婦ゲイコらうを  
 物買モノカりの真情マコトがらるとおりのちを居イるら癡夫アハクと悟サトた人

さんよら、さういふくよふのゆ、此小松を知りやん  
 せぬと直敢言スツカリへがあを畏オソお身ミが先刺舟宿サツキをいつたる  
 を二階ニカをさう、そのやうは物換モノカのあ、ちて相方を定めぬ  
 も、其方ソノカタの往方ユウハを尋ヒるさう、這方コツナちや、ちを標ヒシといふ、慶女  
 とおりのちを居イるさう、の、さんあつ、い五文三文袖乞イ、相  
 應オウあ手の内ウチを下さんせぬ、金カネさん出デせむ自由ジユウ又あつ、  
 見下ミら見ミたが腹ハラが立ツ否イヤ志シやららあが附ツらあつ、の折節オリノヒ  
 ら来キやうのと、ち深切シニシふお志シし、おまう、ち、あつ、いの事コトふ  
 らが、ごきんせぬが逢アのよまう、さんあおま、の水真ミヅマひ  
 心ココロと知らびらあつ、愛染アイゼンさるへお百度ヒヤクドさう、さう、ちや、

淫世開六枚屏風

七四

と見くくたきんせし、ゆきをこたふる書付を、出せむ左  
 吉が手よとせし上、亥の歳の男、ら所志を以やうと願ひ  
 まわらせ候、三十六番の末の吉、どうしとあむか年ま  
 ら、心と夫と定めと人、あむかむかあんとつゆしませり、夫  
 あらうと身し眞實よ、つとく口先むかあむか悟むせ、末の  
 徹らぬあむかむ、つとくこの事よとせ切、面をみ見せ  
 下さんをもふ、愛染もあむ聞へませぬ、あんの是がまへの  
 吉、ゆ、つふ主の心を、倦らむぬのら知れとゆると御  
 闌の書付引裂が、まこも鳴出を雷の尾落々々と響く音  
 られよとつとく我あむび、左吉よゆくと身を倚り、又ら

見合を面とゆれ、若眞實あむあんとせむ、こくくあ身  
 ら主のま、命とらせるとつとくもゆあぬあ、ゆゆと小  
 音よ答あむと、深き縁の初あむ。○前の世よも結び  
 あむ、縁やゆゆんとの后ら、互ひは離れぬ中とあむ、名  
 よし負あむ三花章の月も通ひ、雪ももゆゆい、花をよ  
 らいつ其年と夢も中よと果る、又超あむる縁の春  
 小まつとつくと他の客ら、せむとゆるさぬ初予の日、手  
 と手曳ゆあゆひく、駕今日日生玉り、天満其處よ這  
 處よとらせゆゆれ、湯水とつらあ黄白よ垢の枝を  
 當世男と、世間のとを沙汰内のくをさ、母妙賛いさむ

糸く、強顔ツラクのくも左吉がたれと、奥の一室トマは地へ込、  
 我身の側を放さよら、戀しくと百をあり、妙のく小松が  
 わくく文章竹齋が手段よく、目をつけがの花瓶ゲイカは、  
 し込くまゝ地をむ、何心なく左吉を手よとを、夫と見る  
 よま心は嬉しく、四邊見廻し漸々と半分をあらを讀とと  
 ろく起出る母妙賛灸をへやうと地りふたをど、地をよ  
 らどどうもよめあり、日が好ら見うたもと、差たを唇の  
 中段も開くをりや見らむをうと危む納むふところ  
 へふとらかくせど氣らととく、今日を天一天上ゆけ、  
 部屋へどざらく些の間、ちとをる日はあまをぬと此方

のくめんが十方暮己は成る金あり四五百兩手よとる  
 渠奴キツヤめが女房よあまをむと平らよ此内が、あまさらふ  
 のよそをさむく下とを血忌ナイミをも、ゆらんふ心よふ  
 をませうと何を云ふやうたをあら、母ら忙アキはくこれ  
 左吉始のらちい這方コウチありやうとあまを遊戯アソビをやと  
 ら、地のゆくよ出らむひく、悪い噂を成せくもく、第一  
 内の令レミシグまきわぬ、一年あまも辛抱して、何處ぞ人の氣  
 の付ぬ遠い所を月の内よ、二度や三度の遊びを、乃公  
 の少も止らせぬ、さうそのやうよ忽々ツカクせむと、帳合シホナを  
 為たのよん小兒チヤウゴは甘いお成、喰せまごくと虫持ムシモチは、さる

のを見くら笑ひあふらんが病氣の保養をなす遊  
 ばせさるゝ奴婦とつゝ虫持として若勞をなす親  
 馬鹿とらよつゝつゝたると吐息つゝゝ其ところへ小庭  
 よろゝ路次口の戸を叩き明し一人の女此御免も  
 せませ私々天王寺神子町の黒拾子と申す梓巫女筵  
 むらきおのをむらむらと人々が参つゝ米問屋佐吉さ  
 まら内方だど言はせまをの言けはだ不審きゝゝ母  
 妙賛、らん左吉とら此内あせど、神子ものを呼ばやつ  
 たつひかゝる哉、左吉が引とるあゝ合點が恭  
 らぬら、貴方さへへお蔵し申し、ゝゝゝが人を遣ま

した彼奴が例の癖が發し、ゆきへあつと叩きやま  
 やうが、又此頃の氣分もゝゝゝ、食も薦まぬが病ひ  
 遊ぶ歩行も病氣も愈む内は居ると氣色のゝゝひを崇  
 者ももらふらゝ、笹むらゝを為る積を巫女との  
 らさゝくこちへ、貴老を傍にお出さる終相をうつゝの申  
 まゝ佛さへ御挨拶、ゆきへゝ下をませと、さゝ  
 く母の頭を掉す否りゝゝゝや生得く涙脆く檀那さ  
 肉の墓参りしてさへ、娘子と連れた女子が見る前も氣の  
 毒も況や神子との里うらゝ、左之右之と叩きやゝを  
 ゝゝゝゝゝゝ居らせゝゝゝ、夫を惡い物だ呼ば

浮世草子

やうね前あうらど止やうらうらうらとど、神子どのご  
 ざんを断つふも歸さまわ、その身獨り聞入る  
 事むらう話してたも妾の聲のまゝぬ所が、お称名を  
 申し居やうと、足下く起ぐ奥深き佛室へこそ入る  
 ぐは跡見おくつく左吉のまを倚おへ能來くたもら  
 たの、おんおまが内へ來るあうら、口寄はあつて來いそ  
 うせぬ逢えぬ、竹齋さぬのお言づく、急はお話し申  
 さぬ、あうねやうはあつた災難夫故斯いた姿はあう  
 有似らまう言ふ内は、びらまを、汗はあをまいたお  
 まうらうらうら、おのやうは己が傍は、番をうらお出

あうらまうら、此といた吐も出來ぬ、ころろ此方のお袋  
 の、雷公巫女は胡氏キタリの醃菜コウキ此三種が大のおまうら、夫の  
 らの思ひ付を、神子おやといふた、案の条、内部屋へ逃  
 らお看經、うらうら泣くも笑も、もうきこへるうらぐい  
 らぬ、まきあふら先刺さぬ、小松の文も意外ある  
 が、でまうら、早く逢たうくと、話のやうは書きたうら  
 らの事おやの譯が志せぬと、問はまうら、お花の目は涙今  
 迄の貴郎は、お蔽し申したおまうら、況や他人の  
 まうら、前は、小松さんくと、餘所く、い、うら、お、實  
 い、うら、お、姉の子うら、うら、お、志せ、現在伯母姪姪

半世六枚屏風

十一

塔の鎌倉より、其の御鷹のつらき秘蔵のその鷹  
 を、そつと越度と御暇夫より、つと前より私の花世  
 とつらたつた内、さほらつと侍と、嬉奔して、さつと大  
 和の國まで、逃上り夫婦とあつたが、戸平どの、内證の  
 姉さんと、あつた文のとを交し、その内より退糧あつ  
 け、つと聞きの悲しは、姉さん七途方より、わんの  
 親を、哭寄と、さつとあつた妻を、便りして、其地を行義あつ  
 けたつと、御奉公を、さつと彼小まつが、水掉と、  
 十四の春より、大和まぐ人を、附り上り、さつと、戸平どの  
 が、轎押と、あつた母子が、憂命、つとあつた身貧の住

居雜加る、姑御へ、目々の見えぬ長の病氣の娘も見  
 る、忍のゆゑ、私の娘の小由を、連き、南圓堂を、浅ま  
 袖乞へ、呉まり、た、泣出さ、左吉、愕き、夫あつた操  
 と一所、袖乞へ、出た稚お娘、頃日、義太夫三絃の、稽古  
 を、さつと、お由の、さつと、其時、た、小由と、云  
 た、おゆり、つた、些の間、大さつと、予、頓と、見忘  
 た、夫を、よ、その、意外、さつと、つと、早ふ、き、た  
 以、昔、つと、の、つと、立を、つと、の、形勢、が、知、ませぬ、夫  
 つと、操、が、袖、乞へ、果、つと、貫、ひ、も、あ、つと、思、つと、私  
 等、夫婦、と、相談、も、せ、留、守、の、内、の、島、の、内、の、徳、若、屋、と

つゝ、おとやへ百兩の軀を賣た遺書とその黄金が、小由  
 が離の犬張子に中へ出く内ハ騒動あんな母の病氣  
 志やとく、女房の姪あり主人あり、其方方勤をさせく  
 ら男がたぬと戸平どのが半狂人又あつたを、  
 しあやうくつひ宥め、夫婦連立く徳若屋へ來るを  
 彼方ど却る面目あつり、叔母さ由免しく下さるを  
 國の父さん母さんおは浪人かあるを、貢納を  
 ぬらぐ、其悲しは譯も言ふに私身を沈めたる叔  
 母ハ親の片もさるる、おとやの事おやる國は  
 ござる母さるる心、孝行うと思ひまはと、聲を揚ぐ泣た

面今又忘し、いゝませぬその眞實の感ト入る戸平  
 どのも得心し金よりして療治したる、姑母の目も  
 愈すのつた金を今の住居梅田橋へ引越り、山崎の河  
 の舟宿商賣大あつ、小るをくも、元とつて彼  
 子のお蔭平常は覽るる、通る犬張子と大事さる  
 も小松お思を、それぬため、姑母昔老實おは、故郷  
 を離れぬと大和まで、氣をゆき、無理な浪華  
 へ呼りをし、今迄は屋敷、御奉公とつて、あつた  
 の子の勤め、知らせ、却るお氣が、ゆめゆると隔る  
 る居る、おとや、國へは猶更秘し、とら、今度



小松ぶらぶらさん、私ぶ為の姉婿が、殿さむへやいふへさ  
む往時の武士は立歸り、許字とやうぶらむが、標を此方  
ぶ採付る奉公さんの暇をとつて、鎌倉へつぎ飯をとり、五  
の年まぶらの子の側へ附り居た乳母の子、雪室柳助と  
つみ男、今らぶらぶら見違ふ立派な武士が迎ひよ上り、  
安治川に宿とつて、標さむのあつとめらさむ、寺邸宅へ  
案内して、逢さむとつてと日毎の催促をせしめ、今の身  
を、つみの手間際、つみゆいども、さうしと彼地が金とつ  
のく、身請さむとつて戸平ぶらぶら、つみゆい國へ面問あつて、  
小松のぶらぶらぶらとつてを標を國へ歸り、久しぶらぶら父さん

や母さんの、お面を見たりいふるけれど、左吉さんと縁  
切つ、他へ嫁さむるあつ、さうや死まふと泣き居る、此方  
が身受したふら、金椰移の的、いふ、譬へ金がとつ、の  
ふら、心、武士同志の結号、い、反古、い、あつ、ねとやつ、騷  
勤、大和に居た時分、い、私、い、貴郎をさむ、ねと、お世話  
さむ、つと、彼女が咄し、今らぶら、愛らむ目をかけ、下さ  
る、まら、い、憚らむ、あつ、智のやうに存じ、身代の店、お  
ら、今宵、い、さぬ、い、は、馴染の、歌川屋へ、さむ、の、客、ぶ、小  
松、い、出、居、ま、ま、れ、が、ま、渠、逢、さ、の、さ、相、談、あ、さ、む  
さ、下、さ、を、さ、む、と、あ、ら、く、聲、さ、む、語、さ、む、左、吉、い、ま、む、く

浮世草子

三十一

氣も漫ろさういふるが捨るの措をぬ工、まゝも母者  
 人又明日叱らるる分のこと、そんな往ふが待て、  
 歌川屋は四五兩債がゆをば揚せるまん否々さきも  
 どうもさういふまゝく女方の先へ飯をやらう日暮まき  
 此ともお早くお合敷と、お花を戻し筆筒の  
 着更曳出し帯引をある一室より、母妙賛の起出、神子  
 どのいあんと言、話してさあしやと問、を愕乎と  
 いそぎは是れ何れやうと狼狽こといあんおを聞か  
 らし心知居る大方其方の煩ら小松といふ崇者色と酒  
 の雙股竹相の枕の睦言、昔の女身も弓取の大夏お

軀を忘果、今市人の身の上といふのあがみぐ大切  
 お金銀を放撒、二名が浮名の小柴垣結たくらさる庭  
 だあとの令がきぬと此母が扇の陰や陽とあり異見  
 をして免角又圓緒桶の方蓋合ひ難るさきま  
 いせぐちこの内の遊伴も茨目をつく思ひして意氣  
 地とやうを立烏帽子揺きまぬる木の葉の露、吾が  
 身まの災難が、ゆらと出来たその時の車、海へ  
 船の山逆さるごとく見やうと、さきぶどうも氣ま  
 の、百萬年の生口まやぐ身代大事とえやと、いひつ  
 そつと袂よを投出したる百兩裏、左吉の夢見しごとく

ろく、お、戴々を面をむけ、巫女へ初穂の百一升、今夜を  
 免し、ゆるむと、且の朝々見世の者の目の寤ぬ内歸  
 ろうぞ、是限おや、跡は、く、く、く、母を知らせぬ  
 と、接穂も雨露の恵、く、く、同じ色香、咲、咲、小梅を  
 他、散、と、おや木の思を深、く、く、く、○戀草の種、植  
 そ、く、堂の島花、あ、れ、里を花、く、く、橋の名、く、く、梅櫻、  
 松へ、緑の曾、祢、く、く、く、く、く、く、く、く、く、三、絃、七、氣、の  
 二、上、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 音信を、母より、貰、九、百、兩の、金、腰へ、緋、ち、込、歌、川、屋の、裏  
 河岸を、往、つ、戻、つ、見、上、く、く、奥の二階、く、く、く、く、と、物、案

じ、氣、ふ、小、松、の、姿、幸、四、邊、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 せの、手、拍、子、戀、ひ、一、床、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 つ、く、早、ふ、く、の、手、招、き、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 く、の内、ふ、れ、ば、見、つ、け、ら、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 の、黒、板、塀、擡、放、を、音、き、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 内、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 共、打、つ、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 の、挑、燈、を、ら、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 や、と、寐、惚、聲、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 見、付、ら、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 と、あ、け、茶、々、二

階の上より見るにやあるさ、小松お松は打繋る、ちごききの  
 帯の蔦紅葉、やうくそきをカ草高堀の里超へ吐息をつ  
 き、初めあう斯かれ、あんの骨のせむねの、斯くふる  
 る、盗人まも、孟浪といあうをぬと、二階へ開、小松の  
 とを付口、あんとこるちやごきんをまい、妾の半分死が  
 居る、悉くいさ、あんとあさんよ、きらあやん、た通その  
 仕義今更あま、又引別を國へ戻つ、嫁の怎まあらう  
 とあもんを寧殺し、下さんせと、つと泣出を口へ手  
 を當り、静あよ、つふたがよい、あよんあ予は繋るを  
 る、國までざる、親たちよ、歎き代めくる、あんの悪縁、免

してたもと、つひくき、あをやうく、忘ま、居たよ、國の  
 事言ひ出、さす、泣き下さんを、打る、杖も床しい  
 もの、況てや拳もあうら、を可愛う、あさん母さ  
 ん、こきをあう、の忘らぬ、迎ひ、来た、乳母の子あ、  
 顔恰好い、あう、國の由縁の人あを、逢ふ、山  
 々あを、屋敷づと、あを、つふ、其私あ、この容、油  
 氣あ、の大嶋田、輕薄な態、逢ひ、心の内、あ  
 し、推量して、伏沈む、男、背中を、撫擦を、身受さん  
 ち、あう、又、あう、も、あう、あう、百兩の金、貫き  
 持、あう、あう、拂を、裏口あう、忍び、あう、来た、あ

のまこの金を垢花に付與し、おまを糸といふん身  
代の手附、おまをくおまをよいと捜せどおまを  
こそや、今犬は打た磔重い石を糸と思ふこのおま  
た金どらつたも志をぬら、こま手巾でもらるんぞ  
おまをく斯いふことおまをまいと怒ま下をま  
く、小松を油も櫛倚いことおま重なるも死体におま  
ぬ因縁づくたご身受をさ糸やんしてもま居る  
本國へ歸らよおまをぬ體歸まお嫁をせよおまを夫  
よりおまの手はつらご此身の糸をひごおまを  
る流石よ妾も武士の娘守を口は持居る、こまを殺す

くと男はこまを死神と誘ふるごと衣をふれ今更其  
方と別れをい、おまも浮世は望まぬ石や丸と百兩  
を、おまをく不運なる死を志すおまをくおまの夫  
おまをくも諸共は嬉しうごまをを忝い今夜の客は  
饗堂をらう頃日つとめと士衆昏らう揚を置あがま  
たごさんせぬこそ僥倖人目とつらぬその内と覺悟  
究る表より小松をく御客さんごさんおまを、おま  
は愕き御座へ左言を急劇おまを、おまを身をも  
素知らぬ面口は花貝心は称名最後を急ぐと自紙の障  
子引明入来る客は小松を色をまらを、何が気

入らぬ中、初會の時も客館より、むんと歸るまゝい  
 んを裏のくまの待りけ、何地はわらんごごさんした  
 急度吟味も志すことほど、馴染のあひかけ免して、おくと  
 言葉は色をりしれよ、袂は戸棚をうちおりの客の何  
 とも挨拶多く、扇をうち打あらし、尚と詠め居るとこ  
 ろく、お花の小松も何らの様子、人目もあくば、若さんと  
 虚許來りし、お松さんおまん、お彼人見ると、  
 あ、今日も二見のお客あはれど、心易いお人あねば、まろく  
 此處へ這入らんせ、おと、夫とて、おの、おの、おの、おの、  
 の迎ひよ上た人、柳助といこの、お方、夫とて、お中へ、お、お、

耻のいと言ひあが、立ち起きぬ、後とも氣配ひ否々  
 々其方より、此もかた、お、お、お、お、お、お、お、お、  
 一沈む、お、お、お、お、お、お、お、お、お、お、  
 引離きたるこの浪花賤しい業をあはれて、誰知る者  
 も、お、お、お、お、お、お、お、お、お、お、  
 井家、奉公、お、お、お、お、お、お、お、お、お、お、  
 兄弟、お、お、お、お、お、お、お、お、お、お、  
 耻、お、お、お、お、お、お、お、お、お、お、  
 間、お、お、お、お、お、お、お、お、お、お、  
 名、お、お、お、お、お、お、お、お、お、お、

浮世草子

三十一

花咲屋の姪との噂、届ち念の為、客とあつて四五  
 日以前表向のき一義、幼面疑、あしと蔵、やきあき金と  
 とのへ、只今親方徳若屋へ對談、つる、身の代償ひ、證  
 文を受取、たまふ、今宵あし自由の身、細螺、彈、や雙  
 六の相、手、つる、た此柳助、は迎ひ、とつ、あし、慙、わ  
 耻辱も打、ま、御息災、あ、面、た、せ、早速、お、え、せ、つ、を、た  
 せ、ま、ぐ、夫、と、他、人、あ、あ、ん、ぞ、の、や、う、よ、お、秘、し、つ、く、し、の、お  
 二人、あ、ら、う、些、お、恨、み、よ、存、じ、す、れ、と、あ、ろ、と、泣、く、語、て  
 ける、小、松、の、更、あ、り、側、が、ま、く、お、花、も、面、目、擲、首、し、操、よ、つ  
 と、あ、げ、ま、せ、と、の、心、元、つ、と、つ、く、ぞ、私、が、答、か、う、何、こ、う、も

堪忍、して、こ、を、限、つ、ろ、く、下、ん、ま、か、今、度、國、の、出、世、は、就、ま  
 下、る、其、身、の、幸、あ、ま、と、彼、子、も、お、客、の、ろ、ろ、中、は、適、を、ぬ  
 中、の、人、お、ら、る、怎、生、貴、方、の、擲、移、ぐ、國、へ、い、ろ、よ、ひ、ひ、や  
 つ、く、その、男、と、夫、婦、よ、し、て、お、二、人、を、こ、の、浪、花、へ、引、と、る  
 か、う、よ、い、あ、る、ま、い、ろ、と、憑、め、を、小、松、も、泪、は、咽、び、言、込、ち  
 あ、ら、ま、い、る、海、も、山、よ、も、辭、へ、ら、ま、ぬ、御、恩、を、受、た、こ、の  
 身、あ、ま、い、且、暮、ら、る、お、床、の、さ、の、體、を、此、地、は、殘、つ、も、  
 魂魄、を、母、さ、ん、の、懷、へ、入、る、居、る、こ、を、わ、び、お、り、へ、と、愁、よ、  
 武士、の、娘、と、つ、あ、る、い、薄、を、や、よ、人、も、知、る、適、を、ぬ、義、理、よ、  
 け、ろ、め、し、浪、波、の、土、と、あ、ろ、み、だ、あ、る、ぬ、其、方、を、頼、ぐ、お

くわぐよ操の氣合グもひとも死だともいふくや  
矢張くくくぬわくたも國へのワヤ志やと掌を合せお  
づ口説バ柳助の涙を合む目と角たふ氏より育ちお  
耻ふいも薄情ある身と染ま上の空ある世と習ひ  
親のもも故郷のことも忘るるほどのお心よいつお  
成りまされも左両方グ私を右側へ召すおつ志や  
るよ退糧く居る内と髪をちりして樂々と法体志  
やうとおのちをど操グ戻たその時とわろく果たを  
るるあふい無やゆき悲しからぬと其す居たが今  
度の僥倖早うつと歸つたも柳助さる憑みまんとし

家來まど手をはわくどのさむ付るも責娘が可愛さ  
待憧まどごさる所へ凄々一人故らまをゆうは國  
まいさつきとした結締もごさる詐まやふたを顯  
まると親禮那の御切腹あさるやうよあらうも知をぬ  
花世さむも同じやうよ鎌倉へ下るのをお進めいあさ  
らるる此地か夫婦を為るやをたふ其者もごんごお  
る堂島の米屋とやうとち万兩の分限も市人へ娘を  
遣り其婿の世話よあらふと召歸さねと古主をみるを  
て此浪花へごさるやうふは二方をと思召るるく  
がこのやうよ腹立るのも操さむのお身の上が大切也



へ、斯<sup>カサ</sup>のふりといは存知あく、今日<sup>ケフ</sup>翌日<sup>アス</sup>ふと日を  
 算<sup>カガ</sup>へ指<sup>ササ</sup>を切<sup>キ</sup>つて待<sup>マツ</sup>てござる、母<sup>ハハ</sup>御<sup>ゴ</sup>さゆのこの北<sup>キタ</sup>文章<sup>ブツ</sup>ど  
 らんふきねく篤<sup>ツツク</sup>とは思<sup>オモ</sup>案<sup>アヒ</sup>あきねく下<sup>シタ</sup>さそやせと、さ  
 出<sup>デ</sup>まはれ小<sup>コ</sup>松<sup>マツ</sup>の手<sup>テ</sup>よとと、表<sup>ウラ</sup>書<sup>カキ</sup>えまば、操<sup>マツル</sup>どの参<sup>マシ</sup>る母<sup>ハハ</sup>より、  
 此<sup>コノ</sup>方<sup>ハタ</sup>無<sup>ム</sup>事<sup>ジ</sup>とつをなせし、お筆<sup>フデ</sup>よ年<sup>トシ</sup>のよつたこと、十四<sup>ジュウシ</sup>の  
 年<sup>トシ</sup>大<sup>オホ</sup>和<sup>ワ</sup>へ来<sup>キ</sup>り、八<sup>ハチ</sup>年<sup>ネン</sup>拜<sup>イハヒ</sup>まぬ親<sup>オヤ</sup>の面<sup>オモ</sup>見<sup>ミ</sup>たうふあく何<sup>ナニ</sup>と  
 志<sup>シ</sup>ゆ、とふいふあふぐ今<sup>イマ</sup>宵<sup>ヨ</sup>よ、死<sup>シ</sup>病<sup>ビョウ</sup>受<sup>ウケ</sup>たとき、母<sup>ハハ</sup>さゆの  
 懐<sup>イハレ</sup>き、臨<sup>リン</sup>終<sup>シュウ</sup>を仕<sup>シ</sup>損<sup>シ</sup>ひ、つのもる耻<sup>ハジ</sup>もさらさうふと案<sup>アヒ</sup>  
 じ過<sup>ス</sup>ぐのせう、と親<sup>オヤ</sup>のつ志<sup>シ</sup>きこと、餘<sup>ヨリ</sup>も吐<sup>ツ</sup>くたもん  
 るし、文<sup>フミ</sup>を抱<sup>オモ</sup>くく、消<sup>キ</sup>入<sup>ス</sup>るやうと歎<sup>ナガメ</sup>き、何<sup>ナニ</sup>あり斯<sup>カサ</sup>を

と言<sup>トイ</sup>ひらめ、二人<sup>ニヒト</sup>を返<sup>マゼ</sup>した上<sup>ウヘ</sup>のふと、思<sup>オモ</sup>案<sup>アヒ</sup>定めく泪<sup>ナミダ</sup>  
 を拭<sup>ヌグ</sup>ひ、おんよさうとや、父<sup>チチ</sup>母<sup>ハハ</sup>よ男<sup>オトコ</sup>の替<sup>カ</sup>らぬか、うさつ  
 ちうと思<sup>オモ</sup>ひ切<sup>キ</sup>、明日<sup>アス</sup>日<sup>ヒ</sup>ハ國<sup>クニ</sup>へ歸<sup>カエ</sup>らうと、今<sup>イマ</sup>宵<sup>ヨ</sup>ハ今<sup>イマ</sup>迄<sup>マデ</sup>心  
 易<sup>ヨク</sup>い人<sup>ヒト</sup>さん、緩<sup>ユル</sup>々と暇<sup>ヒマ</sup>乞<sup>ヒ</sup>たりねを其<sup>ソノ</sup>方<sup>カタ</sup>のま、戻<sup>マ</sup>つ  
 たも、ついで律<sup>リツ</sup>義<sup>ギ</sup>の柳<sup>ヤナギ</sup>助<sup>タケ</sup>ハ、真<sup>マコト</sup>と母<sup>ハハ</sup>ひうち、怡<sup>ヨロコ</sup>び、ゆ  
 づの、さるね、然<sup>シカド</sup>バ明日<sup>アス</sup>日<sup>ヒ</sup>目<sup>メ</sup>出<sup>デ</sup>たわや、駕<sup>カ</sup>を吊<sup>ツラ</sup>せ、御<sup>ゴ</sup>  
 迎<sup>ムカ</sup>ひ、いやさ、付<sup>ツ</sup>かま、あるる、何<sup>ナニ</sup>あり仕<sup>シ</sup>拂<sup>ハラ</sup>ひ、おれ  
 土<sup>ツチ</sup>産<sup>ウデ</sup>金子<sup>ゴンゴ</sup>の御<sup>ゴ</sup>用<sup>ヨウ</sup>もござる、必<sup>カナラ</sup>ずとも、遠<sup>トホ</sup>慮<sup>リョ</sup>るふ、  
 花<sup>ハナ</sup>世<sup>セ</sup>さゆ、いさ、種<sup>タネ</sup>々<sup>タタ</sup>、お談<sup>ワタシ</sup>し申<sup>マウ</sup>さる、おれを、お宿<sup>ヤド</sup>  
 ま、お同道<sup>ドウダウ</sup>と、打<sup>ウ</sup>連<sup>レン</sup>起<sup>キ</sup>、つくと、何<sup>ナニ</sup>あり言<sup>イ</sup>ひ、お襖<sup>ヲウ</sup>さん

さくらや障子の紙一重見へざるは是非なるれ袋戸  
 開く吐息をつと小松左吉さんごきとつひつ手を取  
 る最前をのびし松が枝をつとつと下る河岸づらひ  
 二人の其處を走去りりり○浄瑠璃節この世の名残世  
 も餘波死にゆく身を辭ふは、ゆづり原の路の露一  
 足づつと消くゆく夢の夢こそ哀なるれ、ゆき筈ふれを  
 曉の七の鐘が六つらつら、のらる一ッが今生の鐘の響の聴  
 ぬさぬ梅田橋の鶴澤が月次ごとひ浄るも、吾が身よ  
 似たる二人連堤の蔭を起出る左吉に向ふやうち視や  
 るこれ小松愁とくくへ走つとく、近くへ隠る追手の

者をやまきまごさうと思ふと、案の条歌川屋の挑灯  
 が行違ひ、花咲屋へ走り来り、戸平も花もさくを、尋  
 ねて出たやうもるを、其留守の内へゆき、心静るは、取  
 後を遂んと、小松をたのむを、吾一人、花咲屋をき、親ま  
 由く、夜が更たよまご寐があと、言ふれくるんの頑是  
 るく、今宵の隣の老師匠さんの浄瑠璃をきわく居たれ  
 ば、小松さんが欠落をさるやん、たそそ迎ひが来り、父  
 さんも母さんも跡逐くごさん、たねを、往たふも、留  
 守居が、あ、浚ひを、あ、あ、明且も、逃さんまれば、善  
 もの、言は左吉が、點頭、あ、あ、あ、あ、居るや、あ、あ、聽た

浮世舟子抄

四十一

くばきわくお志や、唯々夫る留守して下さんせし隣  
 へゆ〜ゆ〜走る行、影視ゆく〜小松が手を拿る奥の  
 一室に密し入る聲、洩き〜と在り屏風引廻せば、壁越  
 し、洩き〜と隣の浄瑠璃雲心る水の面北斗の牙  
 と影うつる星の妹背の天の河梅田の〜を鶺鴒の橋と  
 契り〜つら〜も、我と其方の女夫星、ゆきゆの文句の  
 北初徳兵衛、屏風を為たる操の、這観板も同じ人所も矢  
 張梅田を〜心中して死ぬ者と、白痴とそれハ笑く居た  
 ぐ浄瑠璃、ゆきゆ昨日今日返も、餘所と言〜の翌日よ  
 り、我も噂の數に入死ぬ氣あるつたも不思議の縁

し、きわく小松ハ泣出し、不思議と〜の悪縁意  
 外る私に繋つ〜あんの落度も〜いおまんを冥途の暗  
 の道連よ、まると〜の勿体ない、浄瑠璃實は思えと  
 ぬ、あ〜も身も毒も〜い、さ〜い、さ〜い、さ〜い、他  
 の情死ハ人を殺すの金銀よ、つまつ〜死ぬが世の習ひ  
 夫よひき〜の身受ハ濟おしも百兩りつ〜居たを〜と、狗  
 めが〜け〜棒よ〜夫、〜死心よ〜も、戀路  
 迷ふ煩惱の犬張子を〜の内を、其方の恩を忘る  
 ぬ為と、お燈明お〜上〜お〜と、お〜の犬めが恨〜る  
 ぶ〜おの是吠切つ〜、さ〜拳が犬張子、さ〜はぶらの

も腹のせとるんの咎るん犬張子と打倒すむ其内より  
 轉び出たる百兩包や、こまの切れ落した金怎し  
 此處へ這入り居たの、ねど其方の許字が頓死をも為  
 るまの情死もるまの及むぬ、其方の母御  
 の文何の書かゆる久、讀ぶるやせり立られ  
 さ、柳助もつゝ通も、武士と武士との嫁約又古より  
 ぬ此世來世とよまん肌と付此まゝつゝ居たを  
 ども、呵嘖と逢た目もくも、妄執の雲霧は文字が消  
 らぬ詮はる、讀も此世の名づらんと、親子の縁も封じ  
 めも切、開し文の中、そんな熨斗と昆布と、節分のまめど

下もの祝ひ言、今が冥途の啟行と、存知るの痛も  
 や、母さの血の道りち、長文書と目が暈と平生の垢き  
 らひるほど、子ぐ可愛さよ細々と道中息災、早く下  
 待入するせん、父さの六十の御壽き、一門衆の振舞  
 も、其り下すのち緩々と生魂の祝も一とよと、盆  
 まぐ延しまるを、盆よの、新精靈親子の盃  
 鼠尾草の露の手向と引つゝ、草葉の陰う戴くとん  
 御二人さの垢歎きの想像するけふや何事もく追  
 付愛度目りよ申すもせん、賢くをがるん目出度  
 こゝと國を隔てごさんても、無や夢見が惡からん、翌

日スの占ヒひゆめちぢひ違フるも祈ツるも返ラぬ後の悔ミみ  
 りと、やとやの父スきや、餘波キの母ハきやと悶モへ  
 焦コむ泣キはる、左吉ハの件ノ文ヲを擧ゲるハ其方ハ三ツの  
 し許嫁ハのハあつせん、水間ハ宇源ハ太ハのハ子息ハ嶋ハの  
 助ハ、これも長々の殿サも、は勘氣受ラるハ人ハ處ハこの度御  
 免ルるハ今ハ往ヘ方ハ穿シ議キ取中よごご人ハ其島之助ハの戻ラ  
 を次第ハ其方ハと祝言ハのハさせ人ハ間ハと、讀ムのハけハ小首ハを傾ケ  
 け、小松其方ハの網乾ハの家中ハ、貞ハ邨ハ貞太夫ハのハ慶女ハ  
 五ツ六ツの頃ハあつ、は艶ハと名ハをいハるハんだう、はハよく  
 北ハあつ、は知ツるハごんま、面打ハするハその處ハへ屏

風引退キ起チ出デる戸平ハ、やま、あつ、は二人ハも、死スるハと  
 覺悟スるハれた、詩字ハへの義理ハを、夫ハのハでも成リ  
 まる、梅田堤ハのハ影ハ瞥ハと見タるハ起チ戻リをハ様ハ子  
 らきわ、居リた、大息ハつけ、落チ着キ左吉ハ、いハや、あつ、苦  
 勞ハを為シた、何ハ程ハ士ハ同志ハも、幼稚ハの口約束  
 を、變改スるハる、ぬ、時代の淨瑠璃ハる、や、よ  
 りや頭ハも斬リる、あつ、高ハを括ク居リた、死スぬ、態ハし  
 て、さ、この、い、小松ハが真實ハの、を、試シるハ見ヤ  
 う、あ、この、幸ハい結締ハの島ハの助ハとい、れ、あ、あ、  
 墓目ハの論ハより、勘氣蒙ル、二君ハは仕スるハ武道ハを、い、い、

浮世形三村屏風

四十三

浮世狂ひの志く居る主人の情思親の慈悲寐たるも  
 志をぬ故郷の戀しき此文を見ぬるべし我身の歸參か  
 るひしるつ返も志くべし市人あり朽果んるれと  
 しのものも其方の蔭心の誠が届くときわく小松を飛  
 立ちしとき戸平も共勇立歌川屋の裏川岸が客  
 待間よりくくこやううた屋根舟の挑灯をうらう打  
 消磔しそらげえ身の百兩包不思議するらんじま  
 たが屏風の陰が話しを承る貴郎の黄金犬は打た  
 る磔ゆへはしつうくゆるも犬張子犬がころんぐ宝が  
 出る繪解の艱苦の昔しく昔し話しの花咲屋今より一

花咲屋  
 犬張子  
 犬がころんぐ宝

期茶へん吉瑞お嬉しかり小松きぬしをた立たる  
 その處へ尋ねぐんが柳助お花起戻が始終をき無事  
 と怡ぶ歸參を悦ぶ隣のきりも祝儀の淨瑠璃常盤か  
 きたの真木のつづ絶びつとせむ萬々年治まる民こ  
 そ目出度くれ斯く小松左吉柳助ら急ぎうめくく下  
 るくれ絶く久しき親子の對面その歡び更よひつ  
 らはるも覺へび殿も御悦喜限るく數多の祿を  
 給る元の水間島之助は起歸る小松と婚禮首尾よく  
 くのひ戸平おまの彼米屋の跡を継ぎ何れもく父  
 母は孝行を盡しけれ男男女女數多の子を儲け愛なきこ

このみ重<sup>カガ</sup>るうりまめぐたし

浮世形六枚屏風 畢

